

# Wie soll ich dich empfangen EG 11

Text: Paul Gerhardt (1607–1676) 1653  
 Melodie: Johann Crüger (1598–1662) 1653  
 Satz: Christian Domke (\*1982) 2019

Andantino quasi meditativo ♩ = 70

S  
A  
M

mp

mp

p

pp

Orgel / Klavier

p

Sostenuto-Pedal ad lib.

1. ... und wie be -  
 2. ... und grü - ne  
 3. ... zu mei - nem  
 4. du

Ho - si -

1. Wie soll ich dich emp - fan - gen und wie be - geg'n ich dir,  
 2. Dein Zi - on streut dir Pal - men und grü - ne Zwei - ge hin,  
 3. Was hast du un - ter - las - sen zu mei - nem Trost und Freud,  
 4. Das schreib dir in dein Her - ze, du hoch - be - trüb - tes Heer,

5

an - Ho - si - an - - - - - na!

mp

p

1. ... er Welt Ver - lan - gen, o mei - ner See - len  
 2. ... ich will dir in Psal - men er - mun - tern mei - nen  
 3. ... Leib und See - le sa - ßen in ih - rem größ - ten  
 4. ... de - nen Gram und Schmer - ze sich häuft je mehr und

1. geg'n ich dir, o al - ler Welt Ver - lan - gen, o mei - ner See - len  
 2. Zwei - ge hin, und ich will dir in Psal - men er - mun - tern mei - nen  
 3. Trost und Freud, als Leib und See - le sa - ßen in ih - rem größ - ten  
 4. trüb - tes Heer, bei de - nen Gram und Schmer - ze sich häuft je mehr und

Die Takte 19–21 können als Intonation / Vorspiel dienen.

9

*p* Ho - si - an - na! Ho - si - an - na! *mf* Ho - si -

*p* *mf*

1. Zier? O Je - su, Je - su, set -  
 2. Sinn. Mein Her - ze soll dir grü -  
 3. Leid? Als mir das Reich ge - nom -  
 4. mehr; seid un - ver - zagt, ihr ha -

*pp* *mf*

1. Zier? ... o mei - ner See - len Zier? O Je - su, o Je - su,  
 2. Sinn. ... er - mun - tern mei - nen Sinn. Mein Her - ze soll dir grü - nen  
 3. Leid? ... in ih - rem größ - ten Leid? Als mir das Reich, das Reich ge - n  
 4. mehr; ... sich häuft je mehr und mehr; seid un - ver - zagt, ihr ha - b

*pp* *p*

3

13

*mp*

ar Ho - si - a - - - na! Ho - si - an - na in - ex -

die Fa - ckel bei, da - mit, was dich er -  
 ste - tem Lob und Preis und dei - nem Na - men  
 Fried und Freu - de lacht, da bist du, mein Heil,  
 Hil - fe vor der Tür; der eu - re Her - zen

*p*

1. set - ze mir selbst die Fa - ckel bei, da - mit, was dich er -  
 2. grü - nen in ste - tem Lob und Preis und dei - nem Na - men  
 3. - men, da Fried und Freu - de lacht, da bist du, mein Heil,  
 4. ha - bet die Hil - fe vor der Tür; der eu - re Her - zen

*p*

cel - sis! \_\_\_\_\_ Ho - si - an - na! Ho - si - an - na! Ho - si - an - na!

1. göt - ze, mir kund und wis - send sei, \_\_\_\_\_ wis - send sei. \_\_\_\_  
 2. die - nen, so gut es kann und weiß, \_\_\_\_\_ kann und weiß. \_\_\_\_  
 3. kom - men und hast mich froh ge - macht, \_\_\_\_\_ froh ge - macht. \_  
 4. la - bet und trös - tet, steht all - hier, \_\_\_\_\_ steht all - hier. \_\_\_\_

1. göt - ze, mir kund und wis - send sei, mir kund und wis - send sei.  
 2. die - nen, so gut es kann und weiß, so gut es kann und weiß.  
 3. kom - men und hast mich froh ge - macht, und hast mich froh ge - macht.  
 4. la - bet und trös - tet, steht all - hier, er steht all - hier, all - hier.

Ped. \*

