

Hosianna dem Sohne David

Text: Mt 21,9b

Musik: Georg Philipp Telemann (1681–1767)

Eingangsschor aus der Kantate zum 1. Advent TVWV 1:809/1 (1744)

Klavierauszug: Paul Horn (1922–2016)

Munter

S I
Ho-si - an - na dem Soh - ne Da - vid, Ho-si - an - na dem Soh - ne Da - vid, Ho-si -

S II
(A)
Ho-si - an - na dem Soh - ne Da - vid, Ho-si - an - na dem Soh - ne Da - vid,

M
ad lib.
Ho-si - an - na dem Soh - ne Da - vid, Ho-si - an - na dem Soh - ne Da - vid,

Orgel /
Klavier

5
an - na, Ho-si - an - na dem Soh - ne Da - vid, Ho-si - an - na, Ho-si -

Ho-si - an - na dem Soh - ne Da - vid, Ho-si - an - na, Ho-si - an - na

Ho-si - an - na dem Soh - ne Da - vid, Ho-si - an - na, Ho-si - an - na

10
an - na dem Soh - ne Da - vid, dem Soh - ne Da - vid, dem Soh - ne Da -

dem Soh - ne Da - vid, dem Soh - ne Da - vid, dem Soh - ne Da -

dem Soh - ne Da - vid, dem Soh - ne Da - vid, dem Soh - ne Da -

16

vid! Ge - lo - bet sei, der da kommt in dem Na - - - - - men des

vid!

vid!

21

Herrn, Ho - si - an - na, Ho - si - an - na in der Hö - - - - -

Ge - lo - bet sei, der da mmt in dem N - - - - -

25

- - - - - he, Ho - si - an - na, ge - lo - bet sei, der da kommt

- - - - - men des Herrn, Ho - si - an - na, Ho - si - an - na, Ho - si - an - na in der

Ho - si - an - na, Ho - si - an - - - - na, ge -

in dem Na - - - - - men ____ des Herrn, Ho - si - an - na,

Hö - - - - - he, Ho - si -

lo - bet sei, der da kommt, der da kommt im Na - men des Herrn, Ho - si - an - -

Ho - si - an - na, Ho - si - an - na, Ho - si - an - na in d Hö - -

an - na, Ho - si - an - na, ge lo - bet sei, der da kommt in dem Na - -

na, Ho - si - an - si - an - na, ge - lo - bet sei, der da

- - - - - he, Ho - si - an - na, Ho - si -

- - - - - men ____ des Herrn, Ho - si - an - na, Ho - si - an - na,

kommt, der da kommt in dem Na - men des Herrn, Ho - si - an - na, Ho - si - an -

41

an - na, ge - lo - bet sei, der da kommt in dem Na - - - - -

Ho - si - an - na, Ho - si - an - na in der Hö - - - - -

- - na, Ho - si - an - na, — ge - lo - bet sei, der da kommt, der da kommt in dem

45

- - - - - men — des Herrn, Ho - si - an - na in der Hö - he, der Hö - in der

- - - - - he, Ho - si - an - na in der Hö - he, der Hö - he, in der

Na - men Herrn, Ho - si - an - na in der Hö he, in der Hö - he, in der

49

Hö - Ho - si - an - na in der Hö - he, Ho - si - an - na in der Hö - he.

Hö - he, Ho - si - an - na in der Hö - he, Ho - si - an - na in der Hö - he.

Hö - he, Ho - si - an - na in der Hö - he, Ho - si - an - na in der Hö - he.

Original: Streicher und Basso continuo