

# Vexilla regis

Hymnus  
WAB 51

Strophen 1-3

Anton Bruckner (1824-1896)  
4.-9.12.1892

Sehr langsam

Sopran  
Alt

1. Ve - - xil - la Re - - gis - - prod - - -  
2. Quae - - vul - ne - ra - - sunt ta - - lan - - -  
3. Im - - ple - - ta - - sunt quae - - con - - -

Tenor  
Bass

*p* *cresc.*

7 *sempre*

- - - e - unt: ful - get cru - cis, fi - - get  
- - - ce - ae mu - cro - ne di - - ro,  
- - - ci - nit Da - - vid fi - de - - li

*f*

13 *dim. sempre*

cr - my - - qua vi - ta mor - -  
- - - ut nos la - va - -  
- - - di - cen - do na - -

*p* *f*

*dim. sempre* *p* *f*

qua vi - ta mor - -  
ut nos la - va - -  
di - cen - do na - -

20 *cresc. sempre*

- tem per - - tu - lit, et - mor - - te vi -  
- ret sor - - di - bus, ma - na - - vit un -  
- ti - o - - ni - bus: re - gna - vit a li -

*p* *cresc. sempre* *f*

vi - tam, vi - tam  
un - da, et  
li - gno, li - gno

28

- tam, vi - da, - tam, pro - tu - lit.  
- da, un - da, et san - gui - ne.  
- gno, li - gno, De - us.

Strophen 4 + 5

de - co - ra et  
- ta - cu - jus

37

4. Ar - bor de - co - ra et ful -  
5. Be - a - ta cu - jus bra -

43

- gi - da, or - ta re - or - na - ta -  
- chi - is pre - um - pe - pen - dit, pe -

47

e - le - cta sta - te - ra pu - ra, e - le - cta di - gno  
cu - li: sta - te - ra fa - cta

57

sti - pi - te tam san - cta mem - bra,  
cor - po - ris, tu - lit - que prae - dam,

mem - bra, mem - bra  
prae - dam, prae - dam

65 *dim.* *p*

mem - - - bra tan - - - ge - re.  
prae - - - dam tar - - - ta - ri.

*dim.* *p*

Strophen 6 + 7

73 *p* *cresc. sempre*

6. O crux a - - - ve, spes u - - -  
7. Te, fons sa - lu - - - tis Tri - - -

*p* *cresc. sempre*

79 *f*

- - - ni hoc pas - si - o - - - nis  
col - - - lau - det o - - - mnis

*f*

85 *dim.* *p* *p*

tem po - re pi - - - is ad -  
spi - - - ri - tus: qui - - - bus

*dim.* *p* *p*

pi - - - is ad -  
qui - - - bus

*dim.* *p*

pi - - - is ad -  
qui - - - bus

91

au - cru - cis vi - gra - to - ri - am, re - is - gi -

*cresc. sempre*

98

ris, que lar - gi - ris, de - le, ad - de, de - le ad - de cri - prae -

*f* *dim.*

105

mi - na - mi - 7. A - men.

von Hg. ergänzt  
added by the editors

1. Der Baum, der heil'ge Stamm, / das heilige  
 vor, / daran er seinen Tod erstritt.  
 und Leben
2. Der Baum, der heil'ge Stamm, / den ein Quell des Heils  
 erz durchbohrt dich, / den ein Quell des Heils  
 sich. / Seht, Blut, / Wasser fließt herab, / das  
 unsre Missetat
3. Erfüllt ist nun, was David sprach, / davon sein treues Lied  
 erklärt, / dem Kunde gab: / es herrschet Gott  
 vom Holz.
4. O Baum, wie schön ist deine Zier! / Des Königs Purpur  
 prangt an dir; / dein auserwählter, edler Stamm / berührt das  
 hehre Gotteslamm.
5. O selger Baum, von Gott geweiht, / du trägst den Preis der  
 Ewigkeit, / du wägst der Erde Lösegeld, / entziehst den Raub  
 der Unterwelt.
6. O Kreuz, du einzger Trost im Leid, / Gruß dir in dieser  
 Leidenszeit! / Vermehr den Frommen Gottes Gnad / und tilg  
 der Sünder Missetat!
7. O Quell des Heils, Dreifaltigkeit, / dich lobt und preist die  
 Christenheit; / des Kreuzes Sieg verleihest du, / schenk uns  
 des Kreuzes Lohn hinzu! Amen.

Deutscher Text (zu WAB 51 nicht singbar): Peter Sömer  
 Paderborner Gesangbuch 1874

1. The royal banners forward go, / the cross shines forth in mystic  
 glow; / where he in flesh, our flesh who made, / our sentence  
 bore, our ransom paid.
2. There whilst he hung, his sacred side / by soldier's spear was  
 opened wide, / to cleanse us in the precious flood / of water  
 mingled with his blood.
3. Fulfilled is now what David told / in true prophetic song of  
 old, / how God the heathen's king should be; / for God is  
 reigning from the tree.
4. O tree of glory, tree most fair, / ordained those holy limbs to  
 bear, / how bright in purple robe it stood, / the purple of a  
 Saviour's blood!
5. Upon its arms, like balance true, / he weighed the price for  
 sinners due, / the price which none but he could pay: / and  
 spoiled the spoiler of his prey.
6. Hail, O cross, our blessed hope, / hail at this holy  
 Passiontide: / to all the pious grant thy grace / and for the  
 wicked blot out sin.
7. To thee, eternal Three in One, / let homage meet by all be  
 done, / as by the cross thou dost restore, / so rule and guide us  
 evermore. Amen.

John Mason Neale 1851 (verses 1-5+7)