

Anton
BRUCKNER

Im April
WAB 75
Text: Emanuel Geibel

Coro (SATB) e Pianoforte

Chorversion von / choral version by
Christoph JK Müller



Carus 3.390/00

Im April

Anton Bruckner (1824–1896), WAB 75 /
Christoph JK Müller (*1989) 2022
Text: Emanuel Geibel (1815–1884)

Feierlich, innig / Ceremoniously, intimately

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Pianoforte

7

8

gern, —

der Him - mel wol-ken-be-han-gen,

hab ich dich so gern,

wol-ken-be - han-gen,

wol-ken-be - han-gen, nur _

der Him - mel wol-ken-be-han-gen, nur _

der Him - mel wol-ken-be-han-gen, nur _

pp

p

p

p

cresc.

dim.

mf

f

pp

pp

mf

f

pp

p

8va

aus / from *Chorbuch Bruckner (weltlich)* – Carus 4.026

© 2023 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 3.390/00

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

31

pp o - dem hau - chet so lau die Luft, *mf* es - steigt aus al - len *p* Tä - lern ein

pp o - dem hau - chet so lau die Luft, *mf* es steigt aus al - len *p* Tä - lern ein

8 *pp* o - dem hau - chet so lau die Luft, *mf* es steigt aus al - len *p* Tä - lern ein

pp o - dem hau - chet so lau die Luft, *mf* es steigt aus al - len *p* Tä - lern ein

36

war - mer Veil - chen - duft, es steigt, es steigt, es steigt aus al - len

war - mer Veil - chen - duft, es steigt, es steigt aus al - len

8 war - mer Veil - chen - duft, es steigt, es steigt, es steigt aus al - len

war - mer Veil - chen - duft, es steigt, steigt, es steigt aus al - len

41

Tä - lern ein war - mer Veil - chen - duft. *mf* Ich

Tä - lern ein war - mer Veil - chen - duft. *mf* Ich

8 Tä - lern ein war - mer Veil - chen - duft. *mf* Ich

Tä - lern ein war - mer Veil - chen - duft. *mf* Ich

46

möcht ein Lied er - sin - nen, das die - sem A - bend gleich und *ff*

möcht ein Lied er - sin - nen, das die - sem A - bend gleich und *ff*

möcht ein Lied er - sin - nen, das die - sem A - bend gleich und *ff*

möcht ein Lied er - sin - nen, das die - sem A - bend gleich und *ff*

50

kann den Klang nicht fin - den so dun - kel, mild und weich. *rit.* *p* *accel.*

kann den Klang nicht fin - den so dun - kel, mild und weich. *p*

kann den Klang nicht fin - den so dun - kel, mild und weich. *p*

kann den Klang nicht fin - den so dun - kel, mild und weich. *p*

55

Wie lei - ser Him - mels - o - dem hau - chet so lau die Luft, *pp* *mf*

Wie lei - ser Him - mels - o - dem hau - chet so lau die Luft, *pp* *mf*

Wie lei - ser Him - mels - o - dem hau - chet so lau die Luft, *p* *pp* *mf*

Wie lei - ser Him - mels - o - dem hau - chet so lau die Luft, *p* *pp* *mf*

60

steigt aus al - len Tä - lern ein war - mer Veil - chen - duft, es

steigt aus al - len Tä - lern ein war - mer Veil - chen - duft, es

steigt aus al - len Tä - lern ein war - mer Veil - chen - duft, es

steigt aus al - len Tä - lern ein war - mer Veil - chen - duft, es

mf *p*

64

steigt, es steigt, es steigt aus al - len Tä - lern - mer - l - chen -

steigt, es steigt, es steigt al - len Tä lern ein war - mer Veil - chen -

es steigt, es steigt, es steigt aus al - len lern ein war - mer Veil - chen -

steigt, es steigt en Tä - lern ein war - mer Veil - chen -

f *f* *f* *f*

69

duft, ein war - mer Veil - chen - duft.

duft, ein war - mer Veil - chen - duft.

duft, ein war - mer Veil - chen - duft.

duft, ein war - mer Veil - chen - duft.

p *pp* *8va-1*



Chormusik erleben Jederzeit. Überall.

- Eine App mit den bedeutendsten Chorwerken des 17. bis 20. Jahrhunderts
- Carus-Klavierauszüge, synchronisiert mit hervorragenden Einspielungen bekannter Interpreten
- Coach zum Erlernen der eigenen Chorstimme
- Schnelle und schwierige Passagen können im Slow-Modus geübt werden
- Navigieren und Blättern wie im gedruckten Klavierauszug
- Für Tablet, Smartphone und PC
- Carus Choir Coach (nur audio): Übehilfe für Chorsänger*innen mit Originaleinspielung, Coach und Coach in Slow Mode erhältlich (mp3 auf CD oder als Download)

Experience Choral Music Anytime. Anywhere.

- An app with the top choral works from the 17th to the 20th century
- Carus vocal scores, synchronized with first class recordings by top performers
- Acoustic coach helps you learn your own choral part
- Fast and difficult passages can also be practiced in slow mode
- Page turning and navigation just as in the printed vocal score
- For tablet, smartphone and PC
- Carus Choir Coach (audio only): practice aid for choral singers with original recording, coach and coach in slow mode available (mp3 on CD or as download)

