

Mitternacht

Anton Bruckner (1824–1896), WAB 80 /
Giacomo Mezzalana (*1959) 2022
Text: Joseph Mendelssohn (1817–1856)

Etwas langsam und feierlich; nicht schleppend
Somewhat slowly and solemnly; not dragging

The musical score is arranged in a standard vocal and piano format. It includes staves for Soprano, Alto, Tenore, and Basso, along with a grand staff for the piano accompaniment. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The score is divided into two systems. The first system contains measures 1 through 4, with lyrics in German. The second system starts at measure 5 and continues to the end of the page. Dynamics such as *pp*, *dim.*, and *cresc.* are indicated throughout. A large, stylized watermark 'CARUS' is overlaid on the score.

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Pianoforte

Die Blu - men glühn im Mon - den - licht der

Die Blu - men glühn im on - den - icht der

5

- chen - schö nen Mit - ter - nacht, die

mär - chen - schö - nen Mit - ter - nacht, die

cresc.

dim.

cresc.

dim.

cresc.

cresc.

dim.

cresc. sempre

aus / from *Chorbuch Bruckner (weltlich)* – Carus 4.026

© 2023 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 3.390/20

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

9

f *p* *cresc.*

Blu - men glühn — im Mon - den-licht der mär - chen - schö - nen

f *p* *cresc.*

Blu - men glühn — im Mon - den-licht der mär - chen - schö - nen

f *p* *cresc.*

Blu - men glühn — im Mon - den-licht der mär - chen - schö - nen

f *p* *cresc.*

Blu - men glühn — im Mon - den-licht der mär - chen - schö - nen

f *dim.* *p*

8va

13

dim. *pp* *f*

Mit - ter - nacht, im

dim. *pp* *f*

Mit - ter - nacht, im

dim. *pp* *f*

Mit - ter - nacht, im

dim. *pp* *f*

Mit - ter - nacht, im

8va

pp *cresc.*

17

cresc. *ff* *p dolce*

ten, blü - ten-dicht, der Ster - ne Glanz sich flim-mernd bricht, sie

cresc. *ff* *p dolce*

Bau - me un - ten, blü - ten-dicht, der Ster - ne Glanz sich flim-mernd bricht, sie

cresc. *ff* *p dolce*

Bau - me un - ten, blü - ten-dicht, der Ster - ne Glanz sich flim-mernd bricht, sie

cresc. *ff* *p dolce*

Bau - me un - ten, blü - ten-dicht, der Ster - ne Glanz sich flim-mernd bricht, sie

8va

f *cresc.* *ff* *p*

21

cresc. *f*

ko - sen mit der Blät - ter-pracht, sie ko - sen mit der Blät - ter-pracht

cresc. *f*

ko - sen mit der Blät - ter-pracht, sie ko - sen mit der Blät - ter-pracht

cresc. *f*

ko - sen mit der Blät - ter-pracht, sie ko - sen mit der Blät - ter-pracht

cresc. *f*

ko - sen mit der Blät - ter-pracht, sie ko - sen mit der Blät - ter-pracht

(8va)

dolce *f*

25

pp *ppp*

im sü - ßen Zau - ber, im sü - ßen ber der Mit - ter -

pp *ppp*

im sü - ßen Zau - ber, im sü - ßen Z - ber der Mit - ter -

pp *ppp*

im sü - ßen er, sü - ß Zau - ber der Mit - ter -

pp *ppp*

im sü - ßen Zau r, im sü - ßen Zau - ber der Mit - ter -

(8va)

ppp

30

pp

nacht. Die

pp

nacht. Die

pp

nacht. Die

pp

nacht. Die

(8va)

Lüf - te gehn so — weich, so hehr, *p*
 Die Lüf - te gehn so weich, so hehr, *p*
 Lüf - te gehn so — weich, so hehr, *p*
 Die Lüf - te gehn so weich, so hehr, *p*

(8va)

wie fer - ner Do - me Glo - cken - klang, wie *mf*
 wie fer - ner Do - me Glo - cken - klang, wie *f*
 wie fer - ner Do - me Glo - cken - klang, wie *f*
 fer - ner Do - me Glo - cken - klang, wie *mf*
 ner Do - me Glo - cken - klang, wie fer - ner Do - me, *f*

(8va)

ner Do - me Glo - cken - klang, S I *ff.* *pp*
 fer - ner Do - me Glo - cken - klang, S II *ff.* mir *pp*
 fer - - ner Do - me Glo - cken - klang, mir *pp*
 fer - - ner Do - me Glo - cken - klang, mir *pp*
 fer - - ner Do - me Glo - cken - klang, mir *pp*

(8va)

zart / delicately

S I

Mir ist das Herz so an - dacht - schwer, mir

S II

ist das Herz so an - dacht - schwer, mir ist das Herz so

ist das Herz so an - dacht - schwer, mir ist das Herz so

ist das Herz so an - dacht - schwer, mir ist das Herz so

ist das Herz so an - dacht - schwer, mir ist das Herz so

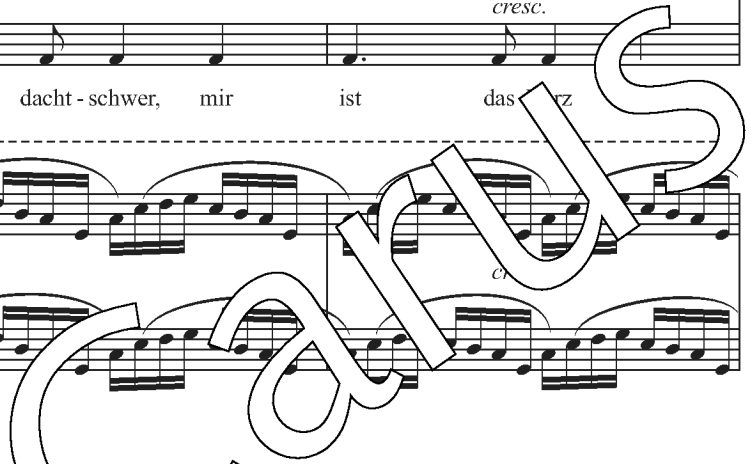
cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

8va



ist das Herz an - dacht - schwer, mir

- dacht - schwer, ist das Herz so an - dacht - schwer, so

ver, mir ist das Herz so an - dacht - schwer, so

an - dacht - schwer, mir ist das Herz so an - dacht - schwer, so

an - dacht - schwer, mir ist das Herz so an - dacht - schwer, so

dim.

dim.

pp

dim.

pp

dim.

pp

dim.

pp

(8va)

dim.

pp

ist das Herz so an - dacht - schwer. Es rauscht um mich, es
 an - dacht - schwer. Es
 an - dacht - schwer. Es
 an - dacht - schwer. Es
 an - dacht - schwer.

(8va)

rauscht um mich wie Got - tes - lehr', wie Or - gel - ton und
 rauscht um mich wie Got - tes - lehr', wie Or - gel - ton und
 mich wie Got - tes - lehr', wie Or - gel - ton und
 rauscht um mich wie Got - tes - lehr', wie Or - gel - ton und
 rauscht um mich wie Got - tes - lehr', wie Or - gel - ton und

cresc. *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff*

(8va)

cresc. *f* *ff*

60

1 *ppp*
 Fei - er - sang, wie Or - gel - ton und
 Fei - er - sang, *ppp* wie Or - gel - ton und
 Fei - er - sang, *ppp* wie Or - gel - ton und
 Fei - er - sang, *ppp* wie Or - gel - ton und

8va
 1 *ppp*

64

Fei - - er - sang,
 Fei - - er - sang,
 Fei - - er - sang,
 Fei - - er - sang,

(8va)

67

pp *cresc.* *pp*
 im sü - ßen Zau - ber der Mit - ter -
pp *cresc.* *pp*
 im sü - ßen Zau - ber der Mit - ter -
pp *cresc.* *pp*
 im sü - ßen Zau - ber der Mit - ter -
pp *cresc.* *pp*
 im sü - ßen Zau - ber der Mit - ter -

(8va)

