

Anton
BRUCKNER

Tantum ergo

Hymnus
WAB 42,2,2

Coro SSATB ed Organo



Carus 3.391

Tantum ergo in D

Hymnus
WAB 42,2

Anton Bruckner (1824–1896)
1888

Feierlich

Sopran I
II

1. Tan - tum er - go sa - cra - men - tum ve - ne -
2. Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que laus et

Alt

1. Tan - tum er - go sa - cra - men - tum ve - ne -
2. Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que laus et

Tenor
Bass

1. Tan - tum er - go sa - cra - men - tum ve - ne -
2. Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que laus

Orgel

p *cresc.* *p sempre cresc.*

9# 10 6 5
6 5
4# 3 6 6 5 3

Tasto

6

re - mur cer - nu - i: et an - ti - quum
ju - bi - la - ti - o, sa - lus, ho - nor,

re - mur cer - nu - i: et an - ti - quum
ju - bi - la - ti - o, sa - lus, ho - nor,

re - mur cer - nu - i: et an - ti - quum
ju - bi - la - ti - o, sa - lus, ho - nor,

re - mur cer - nu - i: et an - ti - quum
ju - bi - la - ti - o, sa - lus, ho - nor,

9# 5
6 5
4# 3

Übersetzung siehe S. 4 / Translation: see p. 4

Orgelstimme/organ part: Erstdruck/first edition 1893

© 2023 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 3.391

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

11

f do - cu - men - tum no - vo ce - dat ri - tu - i: *p* prae - stet
 vir - tus quo - que sit et be - ne - di - cti - o. Pro - ce -

f do - cu - men - tum no - vo ce - dat ri - tu - i: *p* prae - stet
 vir - tus quo - que sit et be - ne - di - cti - o. Pro - ce -

f do - cu - men - tum *mf* no - vo ce - dat ri - tu - i: *p* prae - stet
 vir - tus quo - que sit et be - ne - di - cti - o. Pro - ce -

f *mf* *p*

5 6 # - Tasto # - 6^b 7 5 - Tasto

18

mf fi - des sup - ple - men - tum sen - su - um de fe -
 den - ti ab - u - tro - que com - par sit lau da - ti - o.

mf fi - des sup - ple - men - tum sen - su - um de fe -
 den - ti ab - u - tro - que com - par sit lau da - ti - o.

mf fi - des sup - ple - men - tum sen - su - um de fe -
 den - ti ab - u - tro - que com - par sit lau da - ti - o.

mf *ff* *ff*

mf *ff*

Tasto

6 5 4^b 6 2 6 6 4^b 2 - 6[#] 5^b

25

dim. sen - su - um de fe - ctu - i. *p* 2. A - - - men.
 com - par sit lau - da - ti - o. *p*

dim. sen - su - um de fe - ctu - i. *p* 2. A - - - men.
 com - par sit lau - da - ti - o. *p*

dim. *p*

p

7^b 6 4[#] 6 Tasto

1. Kommt und lasst uns tief verehren ein so großes Sakrament,
dieser Bund wird ewig währen, und der alte hat ein End.
Unser Glaube soll uns lehren, was das Auge nicht erkennt.
2. Gott dem Vater und dem Sohne sei Lob, Preis und Herrlichkeit
mit dem Geist im höchsten Throne, eine Macht und Wesenheit!
Singt in lautem Jubeltone Ehre der Dreieinigkeit! Amen.
(Heinrich Bone 1847)

1. *And this holy great oblation let us honour on our knees, as the
ancient law's oppression yields to newer mysteries, and our faith
makes known in vision what our sense no longer sees.*
2. *To the Father and th' Anointed praise and jubilation bring;
blessing, honour, strength unbounded with a gladsome voice
now sing, and to him from both descended equal be your
offering. Amen.*