

Ehre sei Gott in der Höhe

GL 720

Text: Liturgie

Melodie: Barbara Kolberg (*1971)

Satz: Melanie Jäger-Waldau (*1970)

I
II

Kv: Eh-re sei Gott in der Hö-he und Frie-de auf Er-den den

F Dm Bb F Bb F/A Gm C F

Orgel
oder
Klavier

5

Men-schen sei-ner Gna-de. Eh-re sei Gott! Eh-re Gott!

Bb C F/A Dm Gm F

9

1. Wir loben dich, wir preisen dich, wir be-ten dich an. Wir

F Gm Gm/Bb Dm C^{add4} C

13

rüh-men dich und dan-ken dir, denn groß-ist dei-ne Herr-lich-keit. Kv

Bb F/A C F Dm Bb Gm C

17

2. Herr Je - sus Chri - stus, Got - tes Sohn, er - bar - me dich un - ser. Du

F B♭ C F Gm Gm/B♭ Dm Cadd⁴ C

21

nimmst hin - weg die Schuld der Welt, nimm an un - ser Ge - bet.

B♭ F/A C F Dm Gm Cadd⁴ C

25

3. Denn du al - lein un - ser Herr, der Höchs - te, du al - lein. Herr,

C F Gm Gm/B♭ Dm Cadd⁴ C

29

Je - sus Chri - stus mit dem Geist zur Eh - re Got - tes des Va - ters.

B♭ F/A C F Dm Gm Cadd⁴ C

33 **Schluss**

Musical score for measures 33-36. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "Eh - re sei Gott in der Hö - he und Frie - de auf Er - den den". The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand. Chords are indicated below the piano part: F, Dm, Bb, F, Bb, F/A, Gm, C, F.

Musical score for measures 37-40. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "Men - schen sei - ner Gna - de. Eh - re sei Gott! Eh - re sei tt!". The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern. Chords are indicated below the piano part: Bb, C, F/A, Dm, Gm, C, F.

Canus

