

# Ich steh an deiner Krippen hier

Text : Paul Gerhardt (1607–1676)  
 Melodie: Johann Sebastian Bach (1685–1750)  
 Arr.: Thomas Fischer (\*1963)

**Vorspiel**

Melodieinstrument (Flöte)

Klavier

5

3 3

Oberstimm

Melodie

1. o Je - su, du mein Le - ben;  
 was du mir hast ge - ge - ben. Nimm hin, es ist mein  
 2. da bist du mir ge - bo - ren  
 eh ich dich kannt, er - ko - ren. Eh ich durch dei - ne  
 3. du wa - rest mei - ne Son - ne,  
 Licht, Le - ben, Freud und Won - ne. O Son - ne, die das

1. Ich steh an dei - ner Krip - pen hier, o Je - su, du mein Le - ben;  
 ich kom-me, bring und schen - ke dir, was du mir hast ge - ge - ben. Nimm hin, es ist mein  
 2. Da ich noch nicht ge - bo - ren war, da bist du mir ge - bo - ren  
 und hast mich dir zu ei - gen gar, eh ich dich kannt, er - ko - ren. Eh ich durch dei - ne  
 3. Ich lag in tiefs - ter To - des - nacht, du wa - rest mei - ne Son - ne,  
 die Son - ne, die mir zu - ge - bracht Licht, Le - ben, Freud und Won - ne. O Son - ne, die das

Hm F#/A# Hm Em A D F# Hm Em<sup>6</sup> F# D/F# D G D/F#

Geist und Sinn, Herz, Seel und Mut, nimm al - les hin, dir's wohl - ge - fal - len.  
 Hand ge - macht, da hast du schon bei dir be - dacht, mein woll - test wer - den.  
 wer - te Licht des Glau - bens in mir zu - ge - richt', sind dei - ne Strah - len!

Geist und Sinn, Herz, Seel und Mut, nimm al - les hin, und lass dir's wohl - ge - fal - len.  
 Hand ge - macht, da hast du schon bei dir be - dacht, wie du mein woll - test wer - den.  
 wer - te Licht des Glau - bens in mir zu - ge - richt', wie schön sind dei - ne Strah - len!

Em A7/E D A Hm D/F# G D/F# Em7 A7/E D Hm E F#/C# Hm E F# Hm

Zwischenspiel

19

dal  $\text{♩}$  al Fine

... dich m... den an und kann mich nicht satt sehen;  
 weil ich nu... weiter kann, bleib ich anbetend stehen.  
 O dass mein Sin... bgrund wär und meine Seel ein weites Meer,  
 ich dich mö... ssen!

Die Stimme kann auf dem Computer simuliert werden.