



15

„Fröh - li - che Weih - nacht ü - ber - all“, tö - net durch die Lüf - te fro - her Schall.

G Em C<sup>7</sup> G/H D<sup>7</sup>/A D<sup>9</sup> G

**Strophen**

19

Sopran

1. Da - rum al - le stim - met ein in den Ju - bel - ton;  
 2. Licht auf dunk - lem Le - bens - weg, un - ser Licht bist du;  
 3. Was wir an - dern je ge - tan, sei ge - tan für dich,

D G C E<sup>7</sup>/H Am E<sup>7</sup>/G# A<sup>7</sup>

23

Alt

nach. Stufe zur Coda

1. denn es kommt der Licht der von des Va - ters Thron.  
 2. denn du führst, wir ver - tra gen zur sel - gen Ruh.  
 3. dass be - ke - der mus - chris - kind kam für

D C<sup>9</sup> D<sup>9</sup> G C G/H Am<sup>7</sup>

**Interlude**

27

Em Am 1. D 2. D Em<sup>7</sup> H<sup>o7</sup>/F D/F#

32

**Coda**

„Fröh - li - che Weih - nacht, mich. „Fröh - li - che Weih - nacht, fröh - li - che Weih - nacht

G Em Am

35

ü - - ber - - all.“

D7 G G<sup>7</sup>/H C E<sup>b7</sup>/D<sup>b</sup> D7 A<sup>b6</sup> G<sup>6</sup>

© Carus-Verlag, Stuttgart

