

# Markt und Straßen – Weihnacht, Weihnacht

Text *Markt und Straßen*: Joseph von Eichendorff (1788–1857)

Text *Weihnacht* und Musik: Bobbi Fischer (\*1965)

Melodie-  
instrument  
(Violine)

Klavier

Bassinstrument  
(Violoncello)

The musical score is arranged in three systems. The first system contains the first four measures of music. The second system starts at measure 5 and contains measures 5 through 8. The third system contains measures 9 through 12. The score is written for three parts: Violin (top), Piano (middle), and Cello (bottom). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The dynamic marking *mf* is present in the first system. Chord symbols are provided above the piano part: Em, Am, Em, H7, Em in the first system; D, G, Am6, H7, Em, Am6/C, Am7, H7, Em in the second system. The score concludes with a double bar line and repeat dots at the end of the third system.

Eine Version mit einer Männerstimme (SAM) ist ebenfalls erhältlich (Carus 3.399/50).

*p*

Sopran 1  
 1. Markt und Stra - ßen stehn ver - las - sen, still er-leuch - tet je - des Haus.  
 3. Und ich wan - d're aus den Mau - ern bis hi-naus ins frei - e Feld.

Sopran 2  
 1. Markt und Stra-ßen stehn ver-las-sen, still er-leuch-tet je-des Haus.  
 3. Und ich wan-d're aus den Mau-ern bis hi-naus ins frei-e Feld.

Alt  
 Dm dm dm dm dm dm, dm am dm

Em H7 Em Am7 D7 G

*p*

*p*



- nend ge-  
 h-res Gl-  
 - zen, -

die Gas - sen, al - les sieht so fest - lich aus.  
 ges Schau - ern! Wie so weit und still die Welt!

1. ich durch die Gas - sen, al - les sieht so fest - lich aus.  
 3. Heil-san - zen, heil - ges Schau - ern! Wie so weit und still die Welt!

dm dm dm dm dm dm, dm, dm

F#m7/b5 H7 Em Em/D F#7/C# C7 F#m7/b5/H H7(b9)

2. An den Fens-tern ha-ben Frau-en bun-tes Spiel-zeug fromm ge-schmückt,  
 4. Ster-ne hoch die Krei-se schlin-gen, aus des Schnees Ein-sam-keit

dm dm dm dm dm dm, dm dm

Em H7 Em Am7 D7 G

2. send Kind-lein und schau-en, sind so wun-der-still be-glückt.  
 4. wie wun-der-ba-res Sin-gen. O du gna-den-rei-che Zeit!

2. tau-chen stehn und schau-en, sind so wun-der-still be-glückt.  
 4. steigt's her-ba-res Sin-gen. O du gna-den-rei-che Zeit!

dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

F#m7/b5 H7 Em Em/D F#7/C# C7 H7b9 C#m7/b5 H7/D# Em Em/D

26

Weih - nacht, Weih - nacht, Sehn - sucht nach Ge - bor - gen - heit,  
 Weih - nacht, Weih - nacht, Weih - nacht, Weih - nacht, Sehn - sucht nach Ge - bor - gen - heit, —

C G Am Em Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G Hm<sup>7/b5</sup>/F E<sup>7(b9)</sup>

L 8vb ad lib.

30

Weih - nacht, - nacht, komm, du gna - den - rei - che Zeit!  
 Weih - nacht, - nacht, Weih - nacht, Weih - nacht, komm, du gna - den - rei - che Zeit!

A F#m<sup>7</sup> Em F#m<sup>7/b5</sup>/H H<sup>7(b9)</sup> C#m<sup>7/b5</sup> H<sup>7</sup>/D# Em

34

Em Am D<sup>7</sup> G Am<sup>6</sup> H<sup>7</sup> Em Am<sup>6</sup>/C Am<sup>7</sup> H<sup>7</sup> Em