

# Weihnachts-Blues

Text und Musik: York Sommer (\*1972)

♩ = 112 Swing ♩ =  $\frac{3}{4}$

*mf*

1. Ad -  
 (2. Leb - )  
 (4. Und)

*p* *mf* *Bb13* *A13*

## 3 Strophen 1+2+4

vent, Ad - vent, ein Licht-lein brennt, das Fest, es naht, die die re... da...  
 (2.) ku - chen und der an - d're Schmaus, auch Plätz - chen sind mir sch... ein Grat... die  
 (4.) wenn mich je - mand fragt, wa - rum ich nicht er - schein, ich ich dum... geb

*D7*

7

Weil... steht... er Tür, ich hab noch nichts be - sorgt da - für. } Ich hab den  
 G... e raus, viel leicht bleib ich dann mal zu - haus'. }  
 r - views, be - stell ein - fach 'nen lie - ben Gruß: }

*C G/H C G/H D Em7 F07 D/F#*

## 11 Refrain 1

Weih - nachts - Blues, ich hab den Weih - nachts - Blues, ich

*G7 D7*

15

nach Strophe 4

1. 2. *p*

sag's dir ins Ge-sicht, ob's dir ge - fällt o - der nicht: ich hab den Weih-nachts-Blues. 2. Leb- 3. Und

A7 N.C. C/G G G/A N.C. A7(#5) A7(#5)

20 Strophe 3

Frie - de, Freu - de, fröh - lich sein, bei Lich - ter - ket - te, Ker - zen-schein, Kling,

N.C. D7 N.C.

*p*

24

(ad lib. Solo)

Glöck - chen\* war noch nie mein Ding drum bleib (h) he - haus und sing: Ich sing den

D7 N.C. C G/H D Em7 F#7 D/F#

28

(ad lib. Solo) (Tutti)

Weih-nachts-Blu Weih-nachts-Blues, den Weih-nachts-Blues, Weih-nachts-Blues, ich

D7

*f*

32

dal  $\text{Coda}$  *mf*

sag's dir ins Ge-sicht, ob's dir ge - fällt o - der nicht: ich sing den Weih-nachts-Blues. 4. Und

A7 N.C. C/G G G/A Bb13 A13

36 **Coda**

36 **Coda**

Weih - nachts - Blues, — ich sing den

*f*

B $\flat$ 13 A13

*f*

Detailed description: This system contains measures 36 and 37. The vocal line starts with a whole note 'Weih - nachts - Blues,' followed by a half rest, then a quarter note 'ich' and a quarter note 'sing den'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. Chords B $\flat$ 13 and A13 are indicated above the piano part. A dynamic marking of *f* is present.

38 **Schluss-Refrain**

38 **Schluss-Refrain**

Weih-nachts-Blues, — ich sing den Weih-nachts-Blues, — ich

G7 D7

Detailed description: This system contains measures 38, 39, 40, and 41. The vocal line repeats the phrase 'Weih-nachts-Blues, — ich sing den Weih-nachts-Blues, — ich'. The piano accompaniment consists of eighth-note chords in the right hand and eighth-note bass lines in the left hand. Chords G7 and D7 are indicated above the piano part.

42

42

Weih-nachts-Blues — ich sing den Weih-nachts-Blues. —

G7 E7 G/A N.C. E $\flat$ 13 D13

Detailed description: This system contains measures 42, 43, 44, and 45. The vocal line continues with 'Weih-nachts-Blues — ich sing den Weih-nachts-Blues. —'. The piano accompaniment features eighth-note chords in the right hand and eighth-note bass lines in the left hand. Chords G7, E7, G/A, N.C., E $\flat$ 13, and D13 are indicated above the piano part. A triplet of eighth notes is marked with a '3' and a bracket in measure 43.