Nacht ruht auf den fremden Wegen

H 225

Fanny Hensel (1805–1847) 1846
Text: Heinrich Heine (1797–1856) 1827

Larghetto

Soprano
1. Nacht ruht* auf den frem - den We - gen, – kran - kes Herz und mü - de
2. Sü - ßer Mond, mit dei - nen Strah - len scheu - chest du das nächt' - ge

Alto
1. Nacht ruht auf den We - gen, – kran - kes Herz und mü - de
2. Mond, mit dei - nen Strah - len scheu - chest du das nächt' - ge

Tenore
1. Nacht ruht auf den frem - den We - gen, – kran - kes Herz und mü - de
2. Sü - ßer Mond, mit dei - nen Strah - len scheu - chest du das nächt' - ge

Basso
1. Nacht ruht auf den frem - - -
2. Sü - - - ßer Mond, mit dei - - nen

6

Glie - der; – ach, da fließt wie stil - ler Se - gen, sü - ßer
Grau - en. Es zer - rin - nen mei - ne Qua - len und die

Glie - der; – ach, da fließt wie stil - ler Se - gen, sü - ßer
Grau - en. Es zer - rin - nen mei - ne Qua - len und die

Glie - ach, da fließt wie stil - ler Se - gen, sü - ßer
Grau - Es zer - rin - nen mei - ne Qua - len und die

- ach, da fließt wie stil - ler
- scheu - chest du das Grau - en

11

Mond, dein Licht her - nie - der.
Au - gen ü - ber - tau - en.

Mond, dein Licht, dein Licht her - nie - der.
Au - gen ü - ber - tau - en.

Mond, dein Licht her - nie - der.
Au - gen ü - ber - tau - en.

Se - gen Mond, dein Licht her - nie - der.
und die Au - gen ü - ber - tau - en.

* bei Heine: „liegt"

nach dem Autograph in der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, *MA Ms. 49*, S. 108

© 2024 by Carus-Verlag, Stuttgart – Carus 3.402
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.
Any unauthorized reproduction is prohibited by law. / www.carus-verlag.com

aus / from *Choral Music Composed by Women* – Carus 2.251