

Ur Drömliv

Elfrida Andrée (1841–1929) 1882
Text (schwed.): Viktor Rydberg (1828–1895)

Långsamt

pp

Soprano

1. Då vi van - dra vid bäck - kar - nes skug - ga - de lopp, då vi
2. Och när må - nen en spång ö - ver böl - jor - na slår av sitt

Alto

1. Då vi van - dra vid bäck - kar - nes skug - ga - de lopp, då vi
2. Och när må - nen en spång ö - ver böl - jor - na slår av sitt

Tenore

1. Då vi van - dra vid bäck - kar - nes skug - ga - de lopp, då vi
2. Och när må - nen en spång ö - ver böl - jor - na slår av sitt

Basso

1. Då vi van - dra vid bäck - kar - nes skug - ga - de lopp, då vi
2. Och när må - nen en spång ö - ver böl - jor - na slår av sitt

5

drö - ja vid fors och vid skum mig ka skad, skall du
spg - la - de glit - ter från strand - och till strand, skall du

cresc.

drö - ja vid och vid skum mig ka - skad, skall du
spg - la - de - ter från strand - och till strand, skall du

cresc.

drö - ja vid fors och vid skum mig ka - skad, skall du
spg - la - de glit - ter från strand - och till strand, skall du

drö - ja vid fors och vid skum mig ka - skad, skall du
spg - la - de glit - ter från strand - och till strand, skall du

9

skå - da med tryg - gat o - död - lig - hets - hopp, hu - ru
skön - ja i dröm - mar den strål - väg, som går till det

skå - da med tryg - gat o - död - lig - hets - hopp, hu - ru
skön - ja i dröm - mar den strål - väg, som går till det

skå - da med tryg - gat o - död - lig - hets - hopp, hu - ru
skön - ja i dröm - mar den strål - väg, som går till det

skå - da med tryg - gat o - död - lig - hets - hopp, hu - ru
skön - ja i dröm - mar den strål - väg, som går till det

13

virv - lar - ne fly med de viss - na - de blad, hu - ru
e - vi - ga hän från för - gän - gel - sens land, till det

virv - lar - ne fly med de viss - na - de blad, med de
e - vi - ga hän från för - gän - gel - sens land, från för -

virv - lar - ne fly med de viss - na - de blad, med de
e - vi - ga hän från för - gän - gel - sens land, från för -

virv - lar - ne fly med de viss - na - de blad, me de
e - vi - ga hän från för - gän - gel - sens land, från

17

virv - lar - ne fly med de viss - na - de, viss - na - de blad.
e - vi - ga hän från för - gän - gel land för - gän - gel - sens land.

viss - - - de blad, de viss - - - na - de blad.
gän - - - - sens land, för - gän - - - gel - sens land.

viss - - - de blad, de viss - - - na - de blad.
sens land, för - gän - - - gel - sens land.

viss - - - na - de blad, de viss - - - na - de blad.
än - - - gel - sens land, för - gän - - - gel - sens land.

Ur Drömliv ist in der Originalversion überliefert: im Autograph (Musik- und Teaterbiblioteket Stockholm A255/M/M2/7) und im Erstdruck (*Tre Sångar för dubbelquartett eller liten kör utav blandade röster*, Göteborg 1882). Unsere Edition folgt dem Erstdruck, der sich in einigen Tönen vom Autograph unterscheidet: T. 9, Alt, 2. Note im Autograph c^1 statt es^1 ; T. 10 letzte Note im Autograph im Sopran g^1 statt c^2 , im Bass: c^1 statt es ; T. 12, Tenor, erste Noten im Autograph es^1 und g^1 .

Ur Drömliv has been handed down in two sources: in the autograph score (Musik- och Teaterbiblioteket Stockholm, A255/M/M2/7) and in the first print (*Tre Sångar för dubbelquartett eller liten kör utav blandade röster*, Gothenburg 1882). Our edition is based on the first print, which differs from the autograph in a few notes: m. 9, alto, 2nd note: the autograph has c^1 instead of $e\text{-flat}^1$; m. 10 final note in the autograph: g^1 instead of c^2 in the soprano, c^1 instead of $e\text{-flat}$ in the bass part; m. 12, tenor, first notes in the autograph are $e\text{-flat}^1$ and g^1 .

Aus dem Traumleben

Wenn wir am beschatteten Bachlauf wandern, wenn wir am Wasserfall und an der schäumenden Kaskade verweilen, sollst du mit zuversichtlicher Unsterblichkeitshoffnung sehen, wie die Wirbel mit den verwelkten Blättern fliehen; und wenn der Mond, von seinem spiegelnden Glitzern von Strand zu Strand, einen Steg über die Wellen schlägt, sollst du in Träumen den Strahlweg erkennen, der von dem Land der Vergänglichkeit zu dem Ewigen hinführt.