

Lasset uns freuen und fröhlich sein

Motetto IV • GraunWV Cv.X.8

Carl Heinrich Graun
1703–1759

Text: Offenbarung 19,7

Las - set uns freu - - - en und fröh - lich sein, fröh - - -
Las - set uns freu - en, uns freu - en und fröh - lich sein, fröh - - -
Las - set uns freu - - - - - en und fröh-lich, fröh - - -
Las - set uns freu - en und fröh - - - - - - - - - - - -
- - - - - lich sein, las - set uns freu - - - und
- - - - - lich sein, las - set uns freu en und
- - - - - lich, las - set uns freu - en und
- - - - - ch sein, fröh - - - - -
fröh - lich, und fröh - - - - - lich,
fröh - - - - - und fröh-lich sein, und fröh-lich sein, und fröh - lich
fröh - lich, ur - fröh - - - - - lich,
- - - - - lich, und fröh-lich sein, und fröh-lich, fröh - - - - -
fröh - - - - lich, fröh - lich sein, und Gott die Eh - re, und Gott die Eh - re, die Eh -
sein, und fröh - lich, fröh - lich sein, und Gott die Eh - re, Gott die Eh - re, Gott die
fröh - - - - lich, fröh - lich sein, und Gott die Eh - re, und Gott die Eh - re, und Gott die
- - - - - lich sein, und Gott die Eh - - - re, Gott die Eh - - - re, Gott die

19

- re ge - ben, und Gott die Eh - re, und Gott die Eh - re, und Gott die Eh - re, Gott die
 Eh-re ge - ben, und Gott die Eh - re, Gott die Eh - re, Gott die Eh-re, und Gott die
 Eh-re ge - ben, und Gott die Eh - - re ge - ben, Gott die Eh - re, die
 Eh-re ge - ben, und Gott die Eh - - re ge - ben, Gott die Eh-re, und Gott die

24

Eh - re, Gott die Eh - - - - re ge ben uns
 Eh-re, die Eh - - - - re, Gott die re - be Las-set uns
 Eh - - - - re, Gott die Eh - , die re ge - ben.
 Eh-re, die Eh - - - - re ge - ben. Las-set uns

29

freu - en, las - set uns freu - - - - en,
 n, las - set uns freu - - - - en,
 d fröh-lich, - - lich sein, las - set uns freu - - - - en,
 freu - - - - en und fröh-lich, fröh - - lich sein,

34

und Gott die Eh - re ge - ben, die Eh-re ge - ben, und Gott die Eh - - - - re ge - ben.
 und Gott die Eh-re, die Eh-re ge-ben, und Gott die Eh - re, Gott die Eh-re ge - ben.
 und Gott die Eh - re, die Eh - re, die Eh - re, die Eh - re ge - ben.
 und Gott die Eh - re, die Eh - re, die Eh - re, Gott die Eh-re ge - ben.

The image shows a musical score for a piece titled "Die Hochzeit des Lam-mes". The score is written for four staves. The first three staves are empty, indicating they are for instruments or voices that are not present in this specific recording or are to be added later. The fourth staff contains the vocal line, which begins with the lyrics "Denn die Hoch-zeit des Lam-mes ist kom-men, die Hoch-zeit des Lam-mes ist kom-". The music is in a common time signature (C) and features a melody with eighth and sixteenth notes, and rests.

44

Denn die Hoch-zeit des Lam - mes ist kom-men, die Hoch-ze des Lam-es i kom -
men, die Hoch - zeit des Lam - mes, des Lam-mes ist kom -

48

die Hoch-zeit des Lam-mes ist kom-men, die Hoch-zeit des Lam-mes ist

die Hoch-zeit ist kom-men, die Hoch-zeit des Lam-mes, des Lam-mes ist

52

Denn die Hoch-zeit des Lam - - - mes ist kom-men, die Hoch-zeit des Lam-mes ist
kom - men, ist kom - - - men, die Hoch-zeit ist kom - - - - -
- - - men, die Hoch - zeit ist kom - - - - men, die Hoch - zeit des Lam - mes ist
kom - - - - - men.

56

kom - - - - men, die Hoch - zeit des Lam - mes ist kom - men, die Hoch-zeit

- - - - - men.

kom - - - - men. Denn die Hoch-zeit des Lam - - - mes, die

Denn die Hoch-zeit des Lam - - - - - mes ist

60

des Lam-mes ist kom - - - - men. Denn die Hoch-zeit des

Denn die Hoch-zeit des Lam - - - mes, des Lam - mes ist kom -

Hoch-zeit des Lam-mes ist kom-men, ist kom - men, die Hoch-zeit des Lam-mes ist kom - men,

kom - men, ist kom - - - - men. denn die Hoch-zeit des Lam - - - mes, des

64

Lam - - - - , des Lam - mes ist kom - - - -

die Hoch-zeit des Lam - - - mes ist kom-men, die Hoch-zeit des Lam-mes, des Lam-mes ist

Lam - mes ist kom-men, die Hoch-zeit des Lam-mes ist kom - - - - -

68

- men, ist kom - - - - - men.

- men, ist kom - - - - - men.

kom-men, ist kom - - - - - men.

- men, ist kom - - - - - men.