

Herr, lehre mich tun nach deinem Wohlgefallen

Motetto IV

Johann Gottfried Weiske
1745–1806

Text: Psalm 143,10

Moderato

Herr, leh - - re mich tun nach dei - nem Wohl - ge - fal - len, nach

Herr, leh - - re mich tun nach dei - nem Wohl - ge - fal - len, nach

Herr, leh - - re mich tun nach dei - nem Wohl - ge - fal - len, nach

Herr, leh - re mich tun nach dei - nem Wohl - - - ge - fal len, nach

dei - nem Wohl-ge - fal - len, denn du bist mein Gott, du bist mein Gott, - - -

dei - nem Wohl-ge - fal - len, denn du bist, du bist mein Gott, du bist mein

dei - nem Wohl-ge - fal - len, denn du bist, du bist mein Gott, du bist mein

dei - nem Wohl - ge - fal - len, denn du bist mein Gott, du bist mein Gott, mein

du bist mein Gott, du bist mein Gott, dein gu - ter Geist füh-re mich auf eb - ner

Gott, du bist mein Gott, du bist mein Gott, dein gu - ter Geist füh-re mich auf eb - ner

Gott, du bist mein Gott, du bist mein Gott, dein gu - ter Geist füh-re mich auf eb - ner

Gott, du bist mein Gott, du bist mein Gott, dein gu - ter Geist füh-re mich auf eb - ner

10

Solo Tutti
Bahn, auf eb - - ner Bahn, dein gu - ter Geist füh - re

Solo Tutti
Bahn, auf eb - - ner Bahn, auf eb - - ner Bahn, dein gu - ter Geist füh - re

Solo Tutti
Bahn, auf eb - - - ner Bahn, auf eb - - ner Bahn, dein gu - ter Geist füh - re

Solo Tutti
Bahn, auf eb - - - ner Bahn, auf eb - - ner Bahn, dein gu - ter Geist füh - re

13

The image shows a musical score for a song titled 'Auf der Bahn'. It consists of four staves of music. The first staff is a vocal line with lyrics 'mich auf eb - ner Bahn, auf eb - ner Bahn, auf eb - ner Bahn'. The second staff is a vocal line with lyrics 'mich auf eb - ner Bahn, auf eb - ner Bahn, auf eb - ner Bahn, auf eb - ner Bahn, auf eb - ner'. The third staff is a vocal line with lyrics 'mich auf eb - ner Bahn, auf eb - ner Bahn, auf eb - ner Bahn, auf eb - ner Bahn, auf eb - ner'. The fourth staff is a bass line with lyrics 'mich auf eb - ner Bahn, auf eb - ner Bahn, auf eb - ner Bahn, auf eb - ner'. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 4/4. There are also performance instructions like 'Solo' and 'Tutti' written above the staves. A large, stylized watermark 'Musik' is overlaid on the right side of the image.

mich auf eb - ner Bahn, auf eb - ner Bahn, auf eb - ner Bahn,

mich auf eb - ner Bahn, auf eb - ner Bahn, auf eb - ner Bahn, auf eb - ner Bahn, auf eb - ner

mich auf eb - ner Bahn, auf eb - ner Bahn, auf eb - ner Bahn, auf eb - ner Bahn, auf eb - ner

mich auf eb - ner Bahn, auf eb - ner Bahn, auf eb - ner Bahn, auf eb - ner

16

Bahn. Herr, leh - re mich tun nach dei - nem Wohl-ge - fal-len, Herr,

auf eb-n Herr, leh - re mich tun nach dei-nem Wohl - ge - fal-len,

n, auf eb-n Herr, leh - re mich tun nach dei-nem Wohl - ge - fal-len,

Bahn. Herr, leh - re mich tun nach dei-nem Wohl-ge - fal-len,

19

Soprano: leh - re mich tun nach dei - nem Wohl-ge - fal - len, denn du bist mein Gott,

Alto: Herr, leh - re mich tun nach dei - nem Wohl-ge - fal - len, denn du bist mein Gott,

Bass: denn du bist mein Gott,

Basso Continuo: Herr, leh - re mich tun nach dei - nem Wohl - ge - fal - len, denn du bist mein Gott, du bist mein

22

du bist mein Gott, du bist mein Gott, dein gu-ter Geist füh-re mich auf eb-ner

Gott, du bist mein Gott, du bist mein Gott, dein gu-ter Geist füh-re mich auf eb-ner

25

Bahn, denn du bist mein Gott, du bist mein Gott, mein Gott, mein Gott, dein

Bahn, denn du bist, du bist mein Gott, du bist mein Gott, mein G, mein

Bahn, denn du bist, du bist mein Gott, du bist mein tt, mein, mein

Bahn, denn du bist mein Gott, du st mein Gott, n n tt, mein Gott, mein

28

Gott, dein gu-ter Geist füh-re mich auf eb-ner Bahn, auf eb-ner

Gott, dein gu-ter Geist füh-re mich auf eb-ner Bahn, auf eb-ner

Gott, dein gu-ter Geist füh-re mich auf eb-ner Bahn, auf eb-ner

Gott, dein gu-ter Geist füh-re mich auf eb-ner Bahn, auf eb-ner

31

Bahn, auf eb-ner Bahn, auf eb-ner Bahn, auf eb-ner Bahn, auf eb-ner Bahn.

Bahn, auf eb-ner Bahn, auf eb-ner Bahn, auf eb-ner Bahn, auf eb-ner Bahn.

Bahn, auf eb-ner Bahn, auf eb-ner Bahn, auf eb-ner Bahn, auf eb-ner Bahn.

Bahn, auf eb-ner Bahn, auf eb-ner Bahn, auf eb-ner Bahn, auf eb-ner Bahn.