

Zungenbrecher

Text: traditionell
Arrangement: Klaus Brecht (*1953)

A Intro (1.x nur Klavier) / mögl. Zwischenspiel

Gruppe 1

Zun-gen-bre-cher tra-ba-len-guas scio-gli-lin-gua

Gruppe 2

Zun-gen-bre-cher Zun-gen-bre-cher tongue-twis-ter scio-gli-lin-gua

Klavier

Gm A°/G Gm Cm

In Deutsch-land* und um Deutsch-land und um Deutsch-land he-rum.

Zun-gen-bre-cher

Zun-gen-bre-cher

Gm Cm D°

Klavier-Ostinato für die Zungenbrecher B-H (Zungenbrecher als Rap ad lib. solistisch)

C/D G Am⁷/E D

D

Blau - kraut bleibt Blau - kraut und Braut - kleid bleibt Braut - kleid.

Blau - kraut bleibt Blau - kraut und Braut - kleid bleibt Braut - kleid.

E français

Trente - trois truites dans un plat, trois truites sur un plat, trente - trois truites.

Übersetzung: Dreiunddreißig Forellen auf einem Teller, drei Forellen auf einem Teller, dreiunddreißig Forellen

F italienisch

Tren-ta - tré tren-ti - ni en-tra-ro-no a Tren-to, tut-ti e tren-ta-tré trot-te-rel-la-do.

Übersetzung: Dreiunddreißig Trentiner kamen nach Trient, alle dreiunddreißig trotteten.

G spanisch

Si yo co - mo co - mo co - mo, tu co - m co - mo co - mes. ¿CÓ - mo

co - mes co - mo co - mo? Si yo co - mo co - mo co - mo. Si yo

Übersetzung: Wenn ich esse, wie du isst. Wie isst du? Wenn ich esse, wie ich esse.

H englisch (Variation) Doppelt so schnell

much wood chuck chuck, if a wood-chuck could chuck wood?

Übersetzung: Wieviel Holz würde er werfen, wenn ein Marmelade Holz werfen könnte?

Zun - gen - bre - cher tongue - twis - ter tra - ba - len - guas

Zun - gen - bre - cher tongue - twis - ter tra - ba -

Gm A°/G Gm Cm

scio - gli - lin - gua Zun - gen - bre - cher Zun - gen - bre - cher und Schluss!

len - guas scio - gli - lin - gua Zun - gen - bre - cher Zun - gen - bre - cher und Schluss!

Gm Cm D⁵

Carus