
Johann Sebastian

BACH

21 Kirchenlieder in vierstimmigen Sätzen

1. Ach, bleib bei uns, Herr Jesu Christ
2. Bis hieher hat mich Gott gebracht
3. Christus, der ist mein Leben
4. Der lieben Sonne Licht und Pracht
5. Der Herr ist mein getreuer Hirt
6. Es ist vollbracht! Vergiß ja nicht dies Wort
7. Es ist das Heil uns kommen her
8. Ermuntre dich, mein schwacher Geist
9. Herr Gott, dich loben alle wir
10. Herzlich lieb hab ich dich, o Herr
11. Ich steh an deiner Krippen hier
12. In allen meinen Taten
13. Liebster Herr Jesu
14. Lob und Preis sei Gott dem Vater
15. Machs mit mir, Gott, nach deiner Güt
16. Nun laßt uns Gott, dem Herren
17. Schaffs mit mir, Gott, nach deinem Willen
18. Schmücke dich, o liebe Seele
19. Wachet auf! ruft uns die Stimme
20. Was Gott tut, das ist wohlgetan
21. Wenn ich einmal soll scheiden



Carus 4.001

1. Ach, bleib bei uns, Herr Jesu Christ

BWV 253 / EG 246 (Text)

Text: Nürnberg 1611 (Str. 1)
Nikolaus Selnecker (Str. 2 ff)
Melodie: Sethus Calvisius 1594
Satz: Johann Sebastian Bach

Sopran
Alt



1. Ach bleib bei uns, Herr Je - su Christ, weil es nun
2. In die - ser leß - ten, bö - sen Zeit gib uns des
3. Laß uns in gu - fer, stil - ler Ruh dies zeit - lich
4. Er - halt uns nur bei dei - nem Wort und wehr des
5. Die Sach und Ehr, Herr Je - su Christ, nicht un - ser

Tenor
Baß



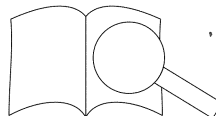
1. A - - bend wor - den i - - - - - Wort, das
2. Glau - - bens Bstän - dig - - - - - Wort und
3. Le - - ben brin - ge - - - - - das Le - ben
4. Teu - - fels Trug - - - - - ner Kir - che
5. son - - dern dein - - - - - im so steh du



1. ja bei uns aus - lö - schen nicht.
2. a b'hal - ten bis an un - ser End.
3. aß uns ein - schla - - fen se - lig - lich.
4. Fried, Ei - nig - keit, Mut und Ge - duld.
5. die sich auf dich ver - las - sen frei.



in Wort ist unsers Herzens Truß und deiner Kirche wahr
leber Herr, daß wir nichts Bessres suchen mehr.
Gib, daß wir leben in dem Wort und darauf fahren mutig
Jammertal zu dir in deinen Freudensaal.



2. Bis hier hat mich Gott gebracht

aus BWV 104 / EG 329

Text: von Schwarzburg-Rudolstadt vor 1685

Melodie: Schumannsches Gesangbuch 1539

Sopran
Alt

1. Bis hie-her hat mich Gott ge-bracht durch sei- ne gro- ße
 2. Hab Lob und Eh- re, Preis und Dank für die bis-her- ge
 3. Hilf fer- ner- hin mein treu-ster Hort, hilf mir zu al- len

Tenor
Baß

Gü - - te, bis hie - her hat er Tag ur
 Treu - - e, die du, o Gott, mir le - be
 Stun - - den, hilf mir an all und je

wahrt Herz und Ge - mü - is hat er mich ge - leit, bis
 wie - sen täg-lich . Gedächtnis schreib ich an: Der
 mir durch Je - su mit ich sag bis in den Tod: Durch
 (be) - - wah
 (be) - - .en.
 (hilf)

1. er hat er mich er freut, bis hie - her mir ge
 at Gro-ßes mir ge - tan, bis hie - her mir ge
 - sti Bluthilft mir mein Gott, er hilft, wie er ge



3. Christus, der ist mein Leben

BWV 281 / EG 516, GL 662


Text und Melodie:
Melchior Vulpius 1609

Sopran
Alt




1. Chri - stus, der ist mein Le - ben
2. Mit Freud' fahr ich von hin - ne
3. Ich hab nun ü - ber - wun -
4. An Dir laß gleich der Re - mi.

Tenor
Baß



1. Ster - ben mein Ge -
2. Christ, dem Bru - der
3. Lei - den, Angst und
4. blei - ben al - le

ich mich er -
lhn mög' ge -
sei - ne heil' - gen
daß ich bei Dir



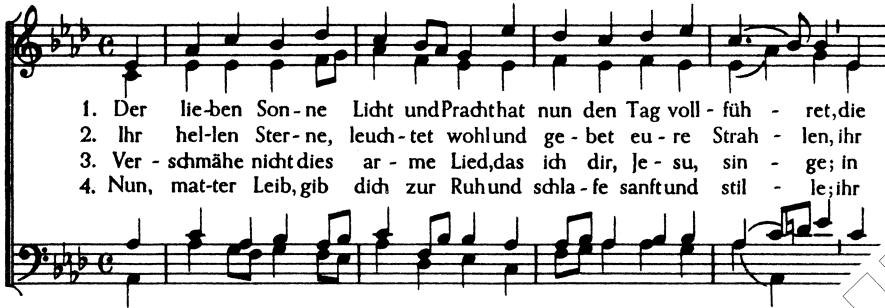
ben, mit Frie - den fahr ich hin.
- nen und e - wig bei lhm sein.
- den bin ich ver söhnt mit
le - be in ew' - ger Wonn' und



4. Der lieben Sonne Licht und Pracht

BWV 446 / EG 479

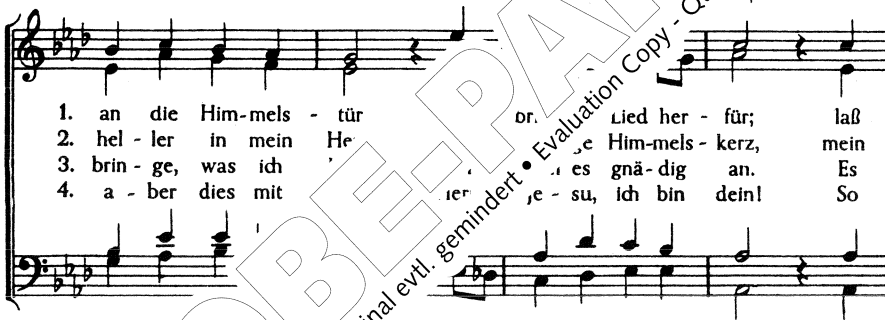
Text: Christian Sriver vor 1671
Melodie: Halle 1704



1. Der lie-ben Son-ne Licht und Prachthat nun den Tag voll - füh - ret, die
2. Ihr hel-len Ster-ne, leuch-tet wohl und ge - bet eu - re Strah - len, ihr
3. Ver - schmähe nicht dies ar - me Lied, das ich dir, Je - su, sin - ge; in
4. Nun, mat-ter Leib, gib dich zur Ruh und schla - fe sanft und stil - le; ihr



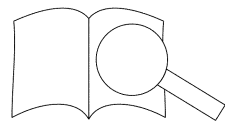
1. Welt hat sich zur Ruh ge-macht; tu, Seel, was dir ge -
2. macht die Nacht des Lich-tes voll; doch noch zu tau-send
3. mei-nem Her-zen ist kein Fried, bis ich es zu
4. mü-den Au-gen, schließteuch zu, denn das ist Go



1. an die Him-mels - tür or. Lied her - für; laß
2. hel - ler in mein He me Him-mels - kerz, mein
3. brin - ge, was ich es gnä - dig an. Es
4. a - ber dies mit er, Je - su, ich bin dein! So



Herz und Sinn auf Je-sum sein ge - rich - tet hin
ner See - le Ruh, mein Schatz, mein Schutz, mein
z - lich gut ge - meint, o Je - su, mei - ner
luß recht wohl ge - macht. Nun, Je - su, Je - su,



5. Der Herr ist mein getreuer Hirt

aus BWV 104

Text: Comelius Becker 1598

Melodie: Schumannsches Gesangbuch 1539

Sopran
Alt

p

1. Der Herr ist mein ge - treu-er Hirt, dem ich mich ganz ver -
 Zur Weid er mich, sein Schäf-lein, führt auf schö - ner, grü - ner
 2. Ein'n Tisch zum Trost er mir be - reit't, läßt Se - gens-strö - me
 schenkt mir voll ein, läßt Oel der Freud sich auf mein Haupt er -

Tenor

1. dem _____ mich
 auf _____ r,
 2. läßt _____
 sich _____

Tenor
Baß

p

mf

trau - - e. Zur leit't er mich, mein
 Au - - e.
 fle - - ßen, arm - her - zig - keit wer -
 gie - - ßen.
 ganz ver-trau - -
 grü - ner Au - e.
 strö - me ß - ßen
 Haupt er

f

dim. *p*

Seel zu la-ben kräf-tig - lich durchs sel'-ge
 den mir fol-gert al - le - zeit, in sel-nem



PROBEPARTITUR • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

6. Es ist vollbracht! Vergiß ja nicht dies Wort

BWV 458

Text: J.E. Schmidt 1714
Melodie: J.A. Freylinghausen 1714

Sopran
Alt

1. „Es ist voll-bracht! Ver-giß ja nicht dies Wort, mein Herz, das
2. Es ist voll-bracht! ich bin be-freit, ich ha-be schon die
3. „Es ist voll-bracht! Ver-giß ja nicht dies Wort, mein Herz, das

Tenor
Baß

Je - sus spricht da er am Kreu - ze für dich stir -
Se - lig - keit. Weil Sünd und Tod hin - weg ge - nom
Je - sussespricht, und laß es dir auch da - zu die voll-

cresc.

Se - lig - keit er - b - .er al - les, al - les
Le - ben, wie - der .wenn auch gleich al - les
bringst, was dir will .ang du lebst, laß dies nicht

dolce

...acht, nun - meh - ro spricht: „Es ist v
...idkraft, sag ich ge - trost: Es ist
der Acht, daß Je - -sus spricht: „Es ist

p

7. Es ist das Heil uns kommen her

aus BWV 86 / EG 342

Text: Paul Speratus 1523
Melodie: Mainz um 1390, Nürnberg 1523/24

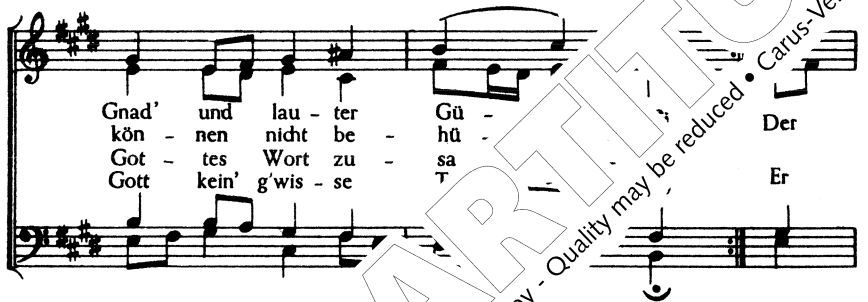
Sopran
Alt

1. Es ist das Heil uns kommen her von
die Werk; die hel - fen nim - mer - mehr, sie
2. Die Hoff - nung wart't der red - ten Zeit, was
wann das ge - sche - hen soll zur Freud; setzt

Tenor
Baß



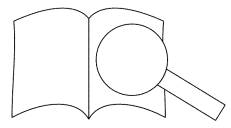
Gnad' und lau - ter Gü - Der
kön - nen nicht be - hü - Er
Got - tes Wort zu - sa
Gott kein' g'wis - se 7 Er



Glaub' er nri - stum an, der hat g'nug für uns
weiß er be - sten ist, und braucht an uns kein'



all' ge - tan; er ist der Mitt - lei
ar - ge List, des solln wir ihm ve



8. Ermuntre dich, mein schwacher Geist

aus BWV 43 / EG 33 (Melodie)

Text: Johann Rist 1611
Melodie: Johann Schop 1641

Sopran
Alt

1. Er - mun - tre dich, mein schwa - cher Geist und
ein Kind, das E - wig - va - ter heißt, mit
2. Will - kom - men, Held aus Da - vids Stamm. Du
Will - kom - men, Je - su, Got - tes - lamm! Ich
3. Lob, Preis und Dank, Herr Je - su Christ, sei
daß du mein Bru - der wor - den bist und

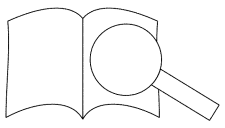
Tenor
Baß

1. tra - ge groß Ver - lan - gen, Die - re
Freu - den zu em - pfan - gen.
2. Kö - nig al - - ler Eh - ren;
will dein Lob ver - meh - ren,
3. dir von mir ge - sun - gen,
hast die Welt be - zwun - gen;

1. in es
2. Le - be
3. Gü -

1. We - sen an sich nahm, da -
n Dank und Lob - ge - sang, daß
s' in die - ser Gna - den - zeit und

1. durch sei - ne Treu - e der Mensch sich Got - tes
da wir ver - lo - ren, für uns bist Mensch!t
2. her - nach dort o - ben in E - wig - keit dich



PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert. Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag

9. Herr Gott, dich loben alle wir

BWV 327 / aus EG 142 (Melodie)

Text: Paul Eber 1554
Melodie: Loys Bourgeois 1551

Sopran
Alt

1. Herr Gott, Dich lo - ben ai - le
2. Sie glän - zen hell und leuch - ten
3. Da - rum wir bil - lig lo - b
4. Und bit - ten Dich, wollst al - die-

Tenor
Baß

1. sol - len bil - li - g dich Dein Ge - schöpf der
2. se - hen Dich g - loben in Stimm sie hö - ren
3. dan - ken Dir, Got - te wie auch der lie - ben
4. sel - ben he - ligen Ge -istes, zu schü - tzen Dei - ne

— schon, die um Dichschwe - ben vor dem Thron.
— zeit und sind voll gött - li - cher Weis
— gel ScharDich prei - set heut und im - my
— kleine — Herd, so hält Dein gött - lich Wort |



10. Herzlich lieb hab ich dich, o Herr

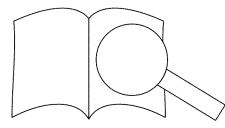
aus BWV 174 / EG 397

Text: Martin Schalling 1569
Melodie: Straßburg 1577

1. Herz - lich lieb hab ich Dich, o Herr, ich
Die gan - ze Welt er - freut mich nicht, nach
2. Es ist ja dein Ge - schenk und Gab, mein
Da mit ich's brauch zum Lo - be Dein, zum
3. Ach, Herr, laß Dein lieb En - ge - lein am
den Leib in sein'm Schlaf - käm - mer - lein gar

1. bitt, wollst sein von mir nicht fern, Hilf und
Erd und Him - mel frag ich dich, Dich kann
2. Leib und Seel und was ich ar - men
Nutz und Dienst des Näch - sten Dein Gna - de
3. letz - ten End die See - bra - hams Schoß -
sanft ohn ein - ge - O - als zum jü - ng - sten

3. - n. und wenn mir gleich mein
- en, Be - hüt mich, Her
- ben. Als - dann vom 1
- gen.
- ge!

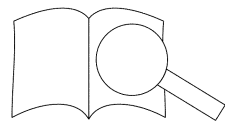


1. Herz zer - bricht, bist Du doch mei - ne Zu - ver - sicht, mein
 2. fal - scher Lehr; des Sa - tans Mord und Lü - gen wehr; in
 3. wek - ke mich, daß mei - ne Au - gen se - hen Dich in

1. Teil und mei - nes Her - zens Trost, der mich
 2. al - lem Kreuz er - hal - te mich, auf da
 3. al - ler Freud, o Got - tes Sohn, mein

1. hat er - löst. H mein Gott und Herr, mein
 2. dul - dig - lich. He - ist, mein Herr und Gott, mein
 3. Gna - den - thron Herr rist, er - hö - re mich, er -

...t und Herr, in Schan - den laß mich
 ...r Herr und Gott, tröst mir mein Seel in
 ...hö - re mich! Ich will Dich pre - sen



11. Ich steh an deiner Krippen hier

BWV 469 / aus EG 37, GL 141 (Text)

Text: Paul Gerhardt 1653
Melodie: Johann Sebastian Bach

mf

1. Ich steh an dei - - ner Krip - - pe hier, o
 ich kom - me, bring und schen - - ke dir, was
 2. Ich lag in tief - - ster To - - desnacht, du
 die Son - ne die mir zu - - gebracht Licht,
 3. Ich se - he dich mit Freu - - den an und
 und weil ich nun nichts wei - - terkann, so
 4. Eins a - ber, hoff ich, wirst du mir, r
 daß ich dich mö - ge für und für

mf

Je - su, du mein Le - ben,
 du mir hast ge - ge - ben. in Geist und Sinn, Herz,
 wur - dest mei - ne Son - ne,
 Le - ben, Freud und Won - ne das wer - te Licht des
 kann mich nichts satt - se - in Sinn ein Ab - grund wär und
 bleib ich sin - nend ste
 Hei - land, nicht ver - sa - ß mich doch dein Kripp - lein sein, komm,
 bei und an mir

Au, nimm al - les hin und laß dir's wohl - ge
 in mir zu - gericht, wie schön sind de'
 die Seel ein wei - tes Meer, daß ich dich m'
 , und le - ge bei mir ein didt und all d



12. In allen meinen Taten

BWV 367 / EG 368 (Text)

Text: Paul Fleming 1633
Melodie: Joh. Quirsfeld 1679

Sopran
Alt

1. In al - - len mei - - nen Ta - - ten laß
2. Nichts ist es spät und frü - he um
3. Es kann mir nichts ge - sche - hen, als
4. Er wol - le mei - ner Sün - den in

Tenor
Baß

ich den Höch - sten ra - ten, der al -
al - le mei - ne Mü - he, mein Sor
was er hat er - se - hen und was
Gra - den mich ent - bin - den, durch -

hat; er 'ß nen Din - gen, soll's
sonst. Er l' nen Sa - - chen, nach
ist; l' er's gi - - bet, was
Schuld; ein Ver - bre - - chen nicht

wohl - ge - lin - - gen, selbst ge - ben Rat
m Wil - len ma - - chen, ich stell's in
von mir be - lie - - bet, hab wil - lig
das Ur - teil spre - - chen, wird ha - ben



13. Liebster Herr Jesu

BWV 484 / GL 141 (Text)

Text: Christian Weselowius
Melodie: Schemellisches Gesangbuch 1736

Sopran
Alt

1. Lieb-ster Herr Je - su, wo bleibst du so lan - ge? Komm doch, mir
2. Es ist ge-nug, Herr, drum komm zu er - lö - sen mei - ne be -

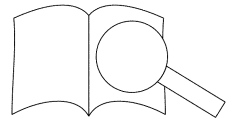
Tenor
Baß

wird hierauf Er - den so ban-ge! Komm doch und nimm
drän - ge - te See - le vom Bö - sen! Ich bin von

es dir ge - fällt, von der t... - vol - len Welt!
Seuf - zen so matt und mei... ä - nen so satt!

Komm doch... stdu so lan - ge, wo bleibst du so lan - ge?

... doch, mir wird hierauf Er - den so ban - ge, so.



14. Lob und Preis sei Gott dem Vater

aus BWV 10

Text: Doxologie aus Dt. Magnificat
Melodie: 9. Psalmton, bei J.H.Schein, Cantional 1627

Sopran
Alt

Lob und Preis sei Gott dem Va - - ter und dem Sohn

Tenor
Baß

und dem hei - li - gen Gei - - - ste, wie es

war im An -

jetzt und im - - von E - wig - keit zu

An - fang, jetzt ui. m .r, und von E - wig -

- fang, jr - - dar, und von E - wig - keit -

mer - - dar. und von E - wig - keit - zu

zu E - wig - keit. A - - - - - men.

zu E - wig - keit. A - - - - -

E - wig - keit. A - - - - -



15. Mach's mit mir, Gott, nach deiner Güt'

aus BWV 245 / EG 525


Text und Melodie:
Johann Hermann Schein 1628

Sopran
Alt




1. Mach's mit mir, Gott, nach Dei - ner Güt'
was ich Dich bitt', ver - sag' mir
2. Gern will ich fol - gen, lie - ber
denn Du bist ja von mir n
3. Die Welt, der Tod, die Last nicht
bei Dir, o Herr, ich

Tenor
Baß



1. mir in mei-nem
mei - ne Seel' will sa - gen. nimm sie Herr, in
2. läßt mich nicht er - d
ich gleich ver - las - sen mei - ne
3. kön - n
tröst Dein ein' - ger Sohn aus



Dei - ne Händ', ist al - les gut, wenn
2. lie - ben Freund, die's mit mir herz - lich
3. Lieb' und Huld für mich be - zahlt hat



16. Nun laßt uns Gott, dem Herren

aus BWV 165 / EG 320

Text: Ludwig Helmbold 1575
Melodie: bei Nikolaus Selnecker 1587

Sopran
Alt

1. Nun laßt uns Gott, dem Her - ren
2. Ein Arzt ist uns ge - ge - ben
3. Durch ihn ist uns ver - ge - ben
4. Er - halt' uns in der Wahr - heit

Tenor
Baß

1. sa - gen und ih - ren we - gen sei - ner
2. sel - ber ist da - her Chri - stus, für uns ge -
3. Sünd, ge - sche - h't das Heil, den Him - mel soll'n wir
4. e - wig - le - ben, zu prei - sen Dei - nen

ben, die wir em - pfan - gen ha - ben
- ben, hat uns das Heil er - wor - den
- a - ben: O Gott, wie gro - ße Ga -
Na - mendurch Je - sum Chri - stum! A



17. Schaff's mit mir, Gott, nach deinem Willen

BWV 514

Text: Benjamin Schmolck 1725

Melodie: Johann Sebastian Bach

Sopran
Alt

1. Schaff's mit mir, Gott, nach dei - - nem Wil - len,
 Du wirst mein Wün - schen so - - er - fül - len,
 2. Zu dir, mein Gott, steht mein Ver - lan - gen,
 Auf dich will ich be - stän - dig bau - en,

Tenor
Baß

1. dir blei - bet al - - les heim - ge - - stellt.
 wie's dei - ner Weis - heit wohl - ge - - fällt.
 2. du bist mein Gott, mein Heil, mein Schutz.
 mit dir biet ich dem Teu - fel Trutz..

1. dir, dir bleibt al - les heim - - ge - - stellt.
 wie der Weis - heit es wohl - - ge - - fällt.
 2. du bist mein Gott, mein Heil, mein Schutz.
 mit dir biet ich dem Teu - fel Trutz..

1. dir, dir bleibt al - les heim - - ge - - stellt. Du wirst
 wie der Weis - heit es wohl - - ge - - fällt. Du bist,
 2. du bist mein Gott, mein Heil, mein Schutz. Auf dich,
 mit dir biet ich dem Teu - fel Trutz. Ist Gott,

1. Du bist mein
 2. Ist Gott für

1. D - - ter, du wirst mich, wirst mich
 2. n - - und blei - - bet mein, wer mag,

2. füh - ren da - rauf, ja da-rauf hof - fe
 mag mir dann, wer mir dann zu - wi - de

1. treu füh - ren da - rauf, ja da-rauf hof - - fe.
 2. wer mag mir dann, wer dann zu - wi - - der - -



18. Schmücke dich, o liebe Seele

aus BWV 180 / EG 218

Text: Johann Franck 1646/1649

Melodie: Johann Crüger 1649

Sopran
Alt

Tenor
Baß

p

1. Schmücke dich, o lie - be See - - le, laß die dunk - le
komm ans hel - le Licht ge - gan - gen, fan - ge herr - lich

2. Je - su, wah-res Brot des Le - - bens, hilf, daß ich doch
o - der mir viel-leicht zum Scha - den sei zu dej - nem

cresc.

1. Sün - den - höh - le; denn der Herr voll
an zu pran - gen;

2. nicht ver - ge - bens
Tisch ge - lä - den. Laß mich durch dies

ill dich
sen dei - ne

cresc.

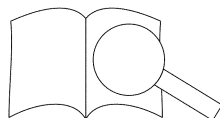
jetzt zu
Lie - b -

den: der den Him - mel
nes - - sen, daß ich auch, wie

mp

mp

ann ver - wal - ten, will jetzt Her - berg in dir
jetzt auf Er - den, mög ein Gast im Him - mel



PROBEPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert. Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag

19. „Wachet auf“, ruft uns die Stimme

aus BWV 140 / EG 147, GL 110

Text und Melodie:
Philipp Nicolai 1599

Auch in D zu singen

Sopran
Alt



1. Wa - chet auf! ruft uns die Stim - - me
Mit - ter - nacht heißt die - se Stun - - - de;
2. Zi - on hört die Wäch - ter sin - - - gen,
Ihr Freund kommt vom Him - mel präch - - - tig
3. Glo - ri - a sei dir ge - sun - - -
von zwölf Per - - len sind die Pfor - - -

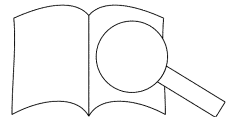
Tenor
Baß



1. der Wäch - ter sehr hoch auf - - - ne:
sie ru - fen uns mit an - - - de:
2. das Herz tut ihr vor - - - sprin - - - gen,
von Gna - den stark, - - - mäch - - - tig,
3. mit Men - schen und - - - Zun - - - gen,
an dei - ner S - - - sor - - - ten



du Stadt Je - ru - sa - lem!
ihr klu - gen Jung - frau - en?
ra - chet und steht ei - lend auf
Licht wird hell, ihr Stern geh -
Har - fen und mit Cym - b -
En - gel hoch um dei - n

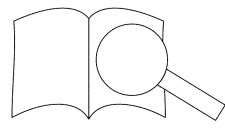


Wohl - auf! der Bräut' - gam kömmt, steht
 Nun komm, du wer - te Kron, Herr
 Kein Aug hat je ge - spürt, kein

auf, die Lam - pen nehmt! Al -
 Je - - su, Got - tes Sohn! Ho -
 Ohr hat je ge - - hört sol

Macht eu zu der Hoch -
 Wir fol sind zum Freu - den -
 Des sind froh, i - - o, i -

ihl müs - set ihm ent - - ge
 und hal - ten mit das ge
 o! e - wig in dul - ci



20. Was Gott tut, das ist wohlgetan

aus BWV 144 / EG 372, GL 294

Text: Samuel Rodigast 1675
Melodie: Severus Gastorius 1675

Sopran
Alt



1. Was Gott tut, das ist wohl - getan, es bleibt
Wie er fängt meine Sa - chen an, will ir
2. Was Gott tut, das ist wohl - getan, er
er füh - ret mich auf rech - ter Bahn, so
3. Was Gott tut, das ist wohl - getan,
Es mag mich auf die rau - he Bæ'nd

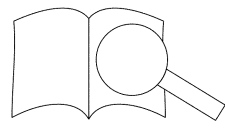
Tenor
Baß



1. recht sein Wil -
hal - ten stil - etder in der Not mich
2. nicht be - trü -
mich be - - r Huld, und hab' Ge - duld; Er
3. ich ver
E - ler er, /ird Gott mich ganz vä - ter - lich in



...ohlweiß zu er - hal - ten; drum laß ich ihn nur
... wird mein Unglück wen - den, es steht in sei - nen
3. sei - nen Ar - men hal - ten; drum laß ich ihn nur



21. Wenn ich einmal soll scheiden

aus BWV 244 / EG 85, GL 179

Text: Paul Gerhardt 1656
Melodie: Hans Leo Hassler 1601

Sopran
Alt

Tenor
Baß

Wenn ich ein - mal soll schei - - den, so
Wenn ich den Tod soll lei - - den, so

Detailed description: This system shows the first two staves of the vocal score. The Soprano part is in treble clef and the Alto part is in bass clef. Both parts begin with a piano (p) dynamic. The lyrics are: 'Wenn ich ein - mal soll schei - - den, so' for Soprano and 'Wenn ich den Tod soll lei - - den, so' for Alto. The music is in common time (C) and features a mix of quarter and eighth notes.

schei - de nicht von mir! w
tritt du dann her - für! a. - ler -

Detailed description: This system continues the vocal parts. The Soprano part has lyrics: 'schei - de nicht von mir! w' and the Alto part has 'tritt du dann her - für! a. - ler -'. The music includes a repeat sign and a fermata over the final note of the system.

bäng - - n her - ze sein, so reiß mich

Detailed description: This system shows the third system of the vocal parts. The Soprano part has lyrics: 'bäng - - n her - ze sein, so reiß mich'. The music continues with quarter and eighth notes.

aus den Äng - sten kraft dei - ner Anß

Detailed description: This system shows the final system of the vocal parts. The Soprano part has lyrics: 'aus den Äng - sten kraft dei - ner Anß'. The music concludes with a fermata over the final note.

