

5. Dieweil Gott ist mein Zuversicht

Leonhard Lechner (um 1553–1606)

aus: „Neue Geistliche und Weltliche Teutsche Lieder / mit fünff und vier Stimmen“ 1589

Text: 1596 bei Andreas Osiander (1562–1617)

Discant

1. Die - weil Gott ist mein Zu - ver - sicht, was
 2. Mein Zu - ver - sicht auf Gott ich setz, in
 3. Gott ist und bleibt mein Zu - ver - sicht, ich

1. Die - weil Gott ist mein Zu - ver - sicht,
 2. Mein Zu - ver - sicht auf Gott ich setz,
 3. Gott ist und bleibt mein Zu - ver - sicht,

1. Die - weil Gott ist mein Zu - ver - sicht,
 2. Mein Zu - ver - sicht auf Gott ich setz,
 3. Gott ist und bleibt mein Zu - ver - sicht,

1. Die - weil Gott ist mein Zu - ver - sicht,
 2. Mein Zu - ver - sicht auf Gott ich setz,
 3. Gott ist und bleibt mein Zu - ver - sicht,

5
 in der gan - zen Welt ge - schicht,
 sei - nem Wort ich mich er - götz,
 acht nit, was ein je - der dicht',

was in der gan - zen Welt ge - schicht, ist
 in sei - nem Wort ich mich er - götz, mir
 ich acht nit, was ein je - der dicht', so

sicht, was in der gan - zen Welt ge - schicht, ist
 setz, in sei - nem Wort ich mich er - götz, mir
 sicht, ich acht nit, was ein je - der dicht', so

was in der gan - zen Welt ge - schicht, ist
 in sei - nem Wort ich mich er - götz, mir
 ich acht nit, was ein je - der dicht', so

9
 mir nicht an - was er in sei - nem Wort ver -
 mag nichts Lie er kann zer - rei - ßen al - le
 lang ich ha' gen; seh* ich da - mit mein B'ruf ver -

mir - gen; was er in sei - nem Wort ver -
 mag - den; er kann zer - rei - ßen al - le
 lang - ben; seh* ich da - mit mein B'ruf ver -

an - ge - le - gen; was
 chts Lie - bers wer - den; er
 ich hab das Le - ben; seh*

* original: siech

5b. Ein junger Mann zum Maitanz schritt

Leonhard Lechner

um 1553–1606

Originaltitel: *Dieweil Gott ist mein Zuversicht* (1589)

Text: Sebastian N. Myrus (*1977) 2013

Discant

1. Ein junger Mann zum Maitanz schritt mit
2. Der Junge rief: „Ihr holden Frau'n, so

1. Ein junger Mann zum Maitanz schritt
2. Der Junge rief: „Ihr holden Frau'n,

1. Ein junger Mann zum Maitanz schritt
2. Der Junge rief: „Ihr holden Frau'n,

1. Ein junger Mann zum Maitanz schritt
2. Der Junge rief: „Ihr holden Frau'n,

5

breiter Brust und festem Tritt, die hübsch und reizend anzuschauen, ich
mit breiter Brust und festem Tritt, die
so hübsch und reizend anzuschauen, ich
schritt mit breiter Brust und festem Tritt, die
Frau'n, so hübsch und reizend anzuschauen, ich

mit breiter Brust und festem Tritt, die
so hübsch und reizend anzuschauen, ich

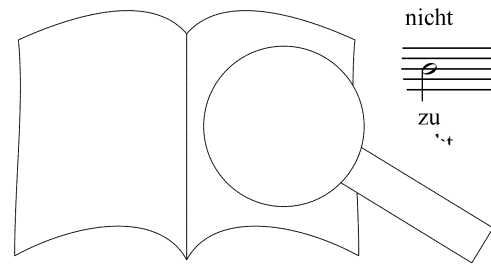
9

Ho - sen für drei e. ret. Die Mäd - chen stunden da zu
for - dre e. gen!“ Zwei Mäd - chen wollten sich nicht

Ho - sen für drei e. ret. Die Mäd - chen stunden da zu
Rei - gen!“ Zwei Mäd - chen wollten sich nicht

eng geschnüret. Die Mäd - chen stunden da zu
euch zum Reigen!“ Zwei Mäd - chen wollten sich nicht

den eng geschnüret. Die Mäd - chen stunden da zu
dre euch zum Reigen!“ Zwei Mäd - chen wollten sich nicht



dritt und spiel - ten ganz ver - le - gen mit, so wie,
 trau'n und ho - ben fra - gend ih - re Brau'n ganz still,

dritt und spiel - ten ganz ver - le - gen mit, so
 trau'n und ho - ben fra - gend ih - re Brau'n ganz ganz

8 dritt und spiel - ten ganz ver - le - gen mit, so wie, so
 trau'n und ho - ben fra - gend ih - re Brau'n ganz still, ganz

dritt und spiel - ten ganz ver - le - gen mit, so wie,
 trau'n und ho - ben fra - gend ih - re Brau'n ganz still,

so wie, so wie es sich ge - büh
 ganz still, ganz still und tä - ten schwei

wie, so wie es sich ge -
 still, ganz still und tä - ten

8 wie, so wie
 still, ganz still so ganz

so wie es sich ge -
 ganz still und tä - ten schwei - ret,
 gen,

ret, so wie es büh - ret.
 gen, ganz still und schwei - gen.

wie, so
 still, ganz sich ge - büh - ret.
 tä - ten schwei - gen.

8 wie, sich ge - büh - ret.
 still, tä - ten schwei - gen.

so wie es sich ge -
 ganz still und tä - ten

er Herr,
 ernstern sehr,
 ne... verhöhnen.
 ... ihr auch nicht mehr,
 ... fällt mir schwer:
 Ich ... einen Schönen!"

4. Der Junge sprach: „Süß Mä
 du solltest nicht hochmütig
 und mich erst tanzen sehen!
 Er dreht sich flink auf einer
 sie hakt sich staunend bei il
 und lässt sich von ihm dreh

