

Zwölf deutsche geistliche Volkslieder

für gemischten Chor

1. Jägerlied

Heinrich von Herzogenberg (1843–1900), op. 28

Allegretto

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Es wollt gut Jä-ger ja - gen wohl in_ des Him-mels Thron; was sieht er auf der Hai - den? Ma -
ri - a, die Jung-frau schön. Der Jä-ger, den ich mei - ne, der Jä - ger, den ich mei ne, de
ri - a, die Jung-frau schön. Der Jä-ger, den ich - der Jä - ger, den_ ich
ri - a, die Jung-frau schön. Der Jä - ger, den ich mei - ne,
ist uns wohl be - kannt, der ist_ uns wohl - be - kannt, er jagt mit ei-nem
ne, wohl - be - kannt, er jagt mit
den ich ne, der ist_ uns wohl - be - kannt, er jagt mit ei-nem En - gel,
der ist uns wohl-be-kannt, der ist_ uns wohl - be-kannt, er jagt mit ei-nem En - gel,
En - gel, mit ei-nem En - gel: Ga - bri-el ist er ge-nannt. Der
ei - nem En - gel, jagt mit ei-nem En-gel: Ga-bri - el ist er ge - nannt.
er jagt mit ei-nem En-gel: Ga-bri - el ist er ge - nannt.
jagt mit ei-nem En - gel: Ga - bri - el ist er ge - nannt.

25

En-gel blies ein Hör-ne-lein, es lau-tet al-so wohl, es lau-tet al-so

p

Der En-gel blies ein Hörn-lein, es lau-tet al-so

p

Der En-gel blies ein Hör-ne-lein, es lau-tet al-so wohl, lau-

p

Der En-gel blies ein Hör-ne-lein, es

30

wohl: „Ge-grüßt seist du, Ma-ri-a, du bist, du bist der Gna-den voll, ge-

p

wohl: „Ge-grüßt seist du, Ma-ri-a, du bist der Gna-den voll, ge-

p

tet wohl: „Ge-grüßt seist du, Ma-ri-a, du bist der Gna-den voll, ge-

p

lau-tet al-so wohl: „Ge-grüßt seist

35

grüßt, ge-seist du, Ma-ri-a, der Gna-den voll!“ Ma-ri-a, die viel Rei-ne, fiel

p

ri-a, der Gna-den voll!“ Ma-ri-a, die viel Rei-ne, fiel

p

du bist der Gna-den voll!“ Ma-ri-a, die viel Rei-ne, fiel

p

st seist du, Ma-ri-a, du bist der Gna-den voll!“ Ma-ri-a, die viel Rei-ne, fiel

p

du, Ma-ri-a, du bist der Gna-den voll!“ Ma-ri-a, die viel Rei-ne, fiel

41

nie-der auf ih-re Knie und sprach: „Herr Gott vom Him-mel, dein Wil-le ge-scheh an mir!“

p

nie-der auf ih-re Knie und sprach: „Herr Gott vom Him-mel, dein Wil-le ge-scheh an mir!“

p

nie-der auf ih-re Knie und sprach: „Herr Gott vom Him-mel, dein Wil-le ge-scheh an mir!“

p

nie-der auf ih-re Knie und sprach: „Herr Gott vom Him-mel, dein Wil-le ge-scheh an mir!“

2. Die heiligen drei Könige

Andante

p

1. Es führt drei Kö - nig Got - tes Hand mit ei - nem Stern aus Mor - gen - land zum
 2. So - bald sie ka - men zu dem Stall, auf ih - re Knie sie fie - len all, dem
 3. Ma - ri - a hieß sie will - komm sein, legt ihn'n ihr Kind ins Herz hi - nein, das

p

1. Es führt drei Kö-nig Got - tes Hand mit ei - nem Stern aus Mor - gen - land zum
 2. So - bald sie ka-men zu dem Stall, auf ih - re Knie sie fie - len all, dem
 3. Ma - ri - a hieß sie will - komm sein, legt ihn'n ihr Kind ins Herz hi - nein, das

p

1. Es führt drei Kö - nig Got - tes Hand mit ei - nem Stern aus Mor - gen - land zum
 2. So - bald sie ka - men zu dem Stall, auf ih - re Knie sie fie - len all, dem
 3. Ma - ri - a hieß sie will - komm sein, legt ihn'n ihr Kind ins Herz hi - nein, das

p

1. Es führt drei Kö - nig Got - tes Hand mit ei - nem Stern aus Mor - gen - land zum
 2. So - bald sie ka - men zu dem Stall, auf ih - re Knie sie fie - len all, dem
 3. Ma - ri - a hieß sie will - komm sein, legt ihn'n ihr Kind ins Herz hi - nein, das

9

Christ - kind durch Je - ru - sa - lem in ei - nen Stall nach Beth - le - hem.
 Kind sie brach - ten al - ler - lei: Gold, Weih-rauch, Myr - rhen, Spe - ze - rei.
 war ihr' Zeh - rung auf den Weg und frei Ge - leit durch Weg und Steg.

Christ - kind durch Je - ru - sa - lem in ei - nen Stall nach Beth - le - hem.
 Kind sie brach - ten al - ler - lei: Gold, Weih-rauch, Myr - rhen, Spe - ze - rei.
 war ihr' Zeh - rung auf den Weg und frei Ge - leit durch Weg und Steg.

Christ-kind durch Je - ru - sa - lem in ei - nen Stall nach Beth - le - hem.
 Kind sie brach - ten al - ler - lei: Gold, Weih-rauch, Myr - rhen, Spe - ze - rei.
 war ihr' Zeh - rung auf den Weg und frei Ge - leit durch Weg und Steg.

Christ-kind durch Je - ru - sa - lem in ei - nen Stall nach Beth - le - hem.
 Kind sie brach - ten al - ler - lei: Gold, Weih-rauch, Myr - rhen, Spe - ze - rei.
 war ihr' Zeh - rung auf den Weg und frei Ge - leit durch Weg und Steg.

17

Gott führ uns auch zu die - sem Kind und mach aus uns sein Hof - ge - sind!
 O Gott, nimm auch von uns für gut Herz, Leib und Seel, Gut, Ehr und Blut!
 Gott geb uns auch des Him - mels Brot am letz - ten Zug zur letz - ten Not!

p

Gott führ uns auch zu die - sem Kind und mach aus uns sein Hof - ge - sind!
 O Gott, nimm auch von uns für gut Herz, Leib und Seel, Gut, Ehr und Blut!
 Gott geb uns auch des Him - mels Brot am letz - ten Zug zur letz - ten Not!

p

hem. Gott führ uns auch zu die - sem Kind und mach aus uns sein Hof - ge - sind!
 rei. O Gott, nimm auch von uns für gut Herz, Leib und Seel, Gut, Ehr und Blut!
 Steg. Gott geb uns auch des Him - mels Brot am letz - ten Zug zur letz - ten Not!

p

Gott führ uns auch zu die - sem Kind und mach aus uns sein Hof - ge - sind!
 O Gott, nimm auch von uns für gut Herz, Leib und Seel, Gut, Ehr und Blut!
 Gott geb uns auch des Him - mels Brot am letz - ten Zug zur letz - ten Not!

3. Ein geistlich Lied der Königin Maria von Ungarn

Andante

p

1. Mag ich Un-glück nicht wi - der - stan, muss Un-gnad han der Welt, für mein recht
 2. Richt, wie ich will, jetz- und mein Sach, weil ich bin schwach, und Gott mich Furcht lässt
 3. All Ding ein Weil, ein Sprich- wort ist. Herr Je - su Christ, du wirst mir stehn zur —

p

1. Mag ich Un - glück nicht wi - der - stan, muss Un-gnad han der Welt, für mein recht
 2. Richt, wie ich will, jetz - und mein Sach, weil ich bin schwach, und Gott mich Furcht lässt
 3. All — Ding ein Weil, ein Sprich - wort ist. Herr Je - su Christ, du wirst mir stehn zur

p

1. Mag ich Un-glück nicht wi - der - stan, muss Un - gnad han der Welt, für mein recht
 2. Richt, wie ich will, jetz - und mein Sach, weil ich bin schwach, und Gott mich Furcht lässt
 3. All — Ding ein Weil, ein Sprich- wort ist. Herr Je - su - Christ, du wirst mir stehn zur —

p

1. Mag ich Un - glück nicht wi - der - stan, muss Un-gnad han der Welt, für mein recht
 2. Richt, wie ich will, jetz- und mein Sach, weil ich bin schwach, und Gott mich Furcht lässt
 3. All Ding ein Weil, ein Sprich- wort ist. Herr Je - su Christ, du wirst mir stehn — zur

7

Glau - ben, so weiß ich doch, es ist mein Kunst Gott's Huld und Gunst, die muss man
 fin - den, so weiß ich, dass kein G'walt bleibt fest, ist's al - ler - best, das Zeit - lich
 Sei - ten und se - hen auf das Un - glück mein, als wär es dein, das wi - der

Glau - ben, so weiß ich doch, es ist mein Kunst Gott's Huld und Gunst, die muss man
 fin - den, so weiß ich, dass kein G'walt bleibt fest, ist's al - ler - best, das Zeit - lich
 Sei - ten und se - hen auf das Un - glück mein, als wär es dein, das wi - der

Glau - ben, so weiß ich doch, es ist mein Kunst Gott's Huld und Gunst, die muss man
 fin - den, so weiß ich, dass kein G'walt bleibt fest, ist's al - ler - best, das Zeit - lich
 Sei - ten und se - hen auf das Un - glück mein, als wär es dein, das wi - der

7
 Glau - ben, so weiß ich doch, es ist mein Kunst Gott's Huld und Gunst, die muss man
 fin - den, so weiß ich, dass kein G'walt bleibt fest, ist's al - ler - best, das Zeit - lich
 Sei - ten und se - hen auf das Un - glück mein, als wär es dein, das wi - der

14

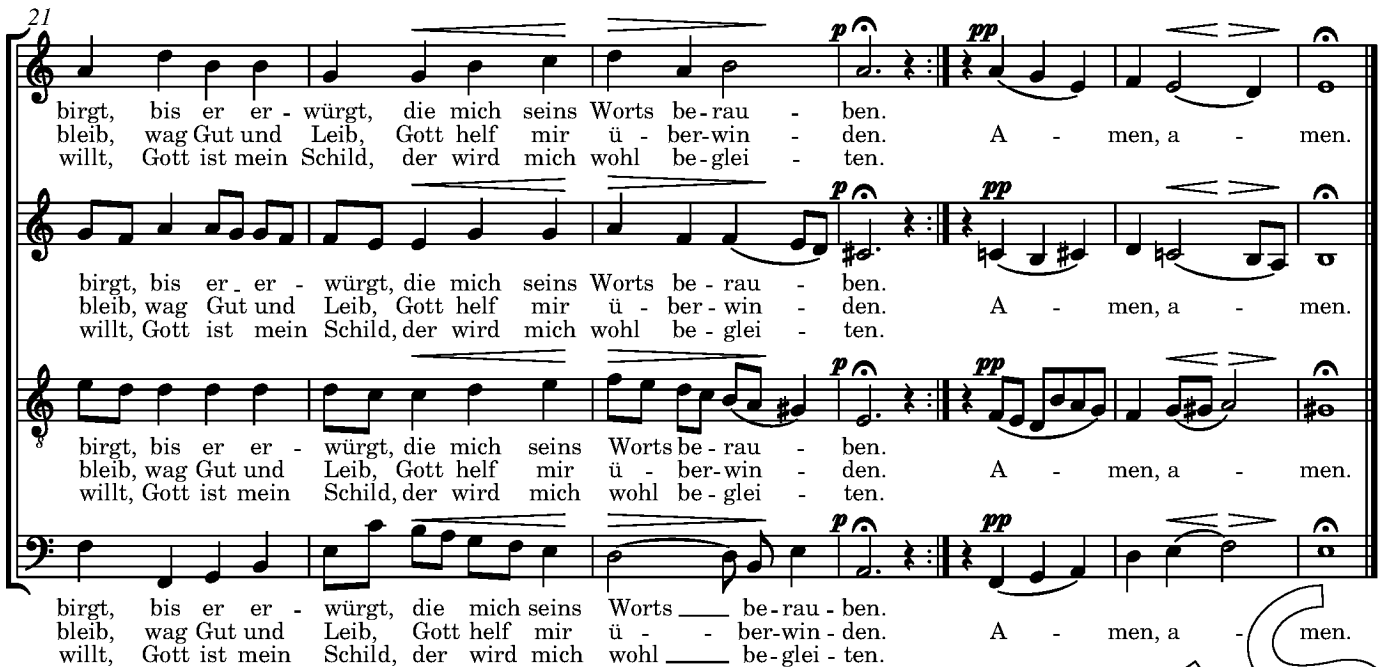
mf mir er - lau - - - ben. Gott ist — nicht weit, ein' klei - ne Zeit er sich ver -
f muss ver - schwin - - - den. Das e - - wig Gut macht rech - ten Mut, da - bei ich
f mich wird — strei - - - ten. Muss ich — denn dran auf die - ser Bahn, Welt, wie du

mf mir er - lau - - - ben. Gott ist — nicht weit, ein' klei - ne Zeit er sich ver -
f muss ver - schwin - - - den. Das e - - wig Gut macht rech - ten Mut, da - bei ich
f mich wird strei - - - ten. Muss ich — denn dran auf die - ser Bahn, Welt, wie du

mf mir er - lau - - - ben. Gott ist — nicht weit, ein' klei - ne Zeit er sich ver -
f muss ver - schwin - - - den. Das e - - wig Gut macht rech - ten Mut, da - bei ich
f mich wird strei - - - ten. Muss ich — denn dran auf die - ser Bahn, Welt, wie du

mf mir er - lau - - - ben. Gott ist — nicht weit, ein' klei - ne Zeit er sich ver -
f muss ver - schwin - - - den. Das e - - wig Gut macht rech - ten Mut, da - bei ich
f mich wird strei - - - ten. Muss ich — denn dran auf die - ser Bahn, Welt, wie du

21



birgt, bis er er - würgt, die mich seins Worts be - rau - ben.
bleib, wag Gut und Leib, Gott helf mir ü - ber - win - den. A - men, a - men.
willt, Gott ist mein Schild, der wird mich wohl be - glei - ten.

birgt, bis er er - würgt, die mich seins Worts be - rau - ben.
bleib, wag Gut und Leib, Gott helf mir ü - ber - win - den. A - men, a - men.
willt, Gott ist mein Schild, der wird mich wohl be - glei - ten.

birgt, bis er er - würgt, die mich seins Worts be - rau - ben.
bleib, wag Gut und Leib, Gott helf mir ü - ber - win - den. A - men, a - men.
willt, Gott ist mein Schild, der wird mich wohl be - glei - ten.

4. Passionslied

Adagio



1. Es kam ein schö-ner En - gel vom Him - mel hoch he - rab zur rei - nen Jung - frau
2. Dein Kind tut sich nun wen - den durch bitt - res Leid zum Grab; aus al - ler Sün - den
cresc.

1. Es kam ein schö-ner En - gel vom Him - mel hoch he - rab zur rei - nen Jung - frau
2. Dein Kind tut sich nun wen - den durch bitt - res Leid zum Grab; aus al - ler Sün - den
cresc.

1. Es kam ein schö-ner En - gel vom Him - mel hoch he - rab zur rei - nen Jung - frau
2. Dein Kind tut sich nun wen - den durch bitt - res Leid zum Grab; aus al - ler Sün - den
cresc.

1. Es kam ein schö-ner En - gel vom Him - mel hoch he - rab zur rei - nen Jung - frau
2. Dein Kind tut sich nun wen - den durch bitt - res Leid zum Grab; aus al - ler Sün - den
cresc.

Ma - ri - a, er grüßt sie al - so wohl: O Ma - ri - a! Dein Leid, das hub sich an!
Strick und Band die Welt er - lö - sen soll: O Ma - ri - a! Dein Freud, die hub sich an!

Ma - ri - a, er grüßt sie al - so wohl: O Ma - ri - a! Dein Leid, das hub sich an!
Strick und Band die Welt er - lö - sen soll: O Ma - ri - a! Dein Freud, die hub sich an!

Ma - ri - a, er grüßt sie al - so wohl: O Ma - ri - a! Dein Leid, das hub sich an!
Strick und Band die Welt er - lö - sen soll: O Ma - ri - a! Dein Freud, die hub sich an!

Ma - ri - a, er grüßt sie al - so wohl: O Ma - ri - a! Dein Leid, das hub sich an!
Strick und Band die Welt er - lö - sen soll: O Ma - ri - a! Dein Freud, die hub sich an!

5. Kindelwiegenlied

Andante con moto

p

1. Den ge - bo - ren hat ein Magd,
2. Wer ge - sün - det hat sein Tag

p

1. Den ge - bo - ren, den ge - bo - ren hat ein Magd,
2. Wer ge - sün - det, wer ge - sün - det hat sein Tag

p

1. Den ge - bo - ren hat ein Magd, den ge - bo - ren hat ein Magd,
2. Wer ge - sün - det hat sein Tag, wer ge - sün - det hat sein Tag

p

1. Den ge - bo - ren hat ein Magd, den ge - bo - ren hat ein Magd,
2. Wer ge - sün - det hat sein Tag, wer ge - sün - det hat sein Tag

7

hat und der tut Welt, das Le - ben bracht
und tut des - sen, hat und tut des - sen schwe - re Klag,

hat und tut Welt, das Le - ben bracht
und tut des - sen, hat und tut des - sen schwe - re Klag,

hat und tut Welt, das Le - ben bracht
und tut des - sen, hat und tut des - sen schwe - re Klag,

gd,
g

hat und der tut Welt, das Le - ben bracht
und tut des - sen, hat und tut des - sen schwe - re Klag,

13

und den bö - sen Feind ver - jagt
dem ver - zeiht das Kin - de - lein,

und den bö - sen Feind ver - jagt
dem ver - zeiht das Kin - de - lein,

und den bö - sen Feind ver - jagt, und den bö - sen Feind ver - jagt
dem ver - zeiht das Kin - de - lein, dem ver - zeiht das Kin - de - lein, *cresc.*

bracht und den bö - sen Feind, den bö - sen Feind ver - jagt
Klag, dem ver - zeiht, dem ver - zeiht das Kin - de - lein,

19 *cresc.*

und al - ler sei - ner Macht be -
 weil es gü - tig wie ein Lämm -

cresc.

und al - ler sei - ner Macht be -
 weil es gü - tig wie ein Lämm - - - - - be -

al - ler sei - ner wie Macht be - raubt, und al - ler sei - ner Macht be -
 es gü - tig wie ein Lämm - lein, weil es gü - tig wie ein Lämm -

cresc.

und al - ler sei - ner weil Macht, und sei - ner Macht be -
 weil es gü - tig, weil es gü - tig wie ein Lämm -

26 *f*

raubt. _____
 lein. _____

f *p*

raubt. _____ Su - se - su su - su, schlaf, mein - be Kin - de - lein, _____
 lein. _____

f *p*

raubt. _____
 lein. _____ Su - su, _____ su - se - su - su -

f *p*

raubt. _____
 lein. _____ Su - se - su - su, schlaf, mein lie - bes Kin - de - lein,

33 *rit.*

Su - se - su - su - su, schlaf, mein lie - bes Kin - de - lein! _____

rit. *pp*

su - se - su - su - su, schlaf, mein lie - bes Kin - de - lein, su - su!

rit. *pp*

su, schlaf, mein lie - bes Kind - lein, schlaf, mein lie - bes Kin - de - lein, su - su!

rit.

su - se - su - su - su, su - se - su, schlaf, mein lie - bes Kin - de - lein, _____

6. Die arme Seele

Allegretto

p

1. Im Him-mel, im Him-mel ist Freu-de so viel, — da tan-zen die Eng-lein und
 2. Sie sin-gen, sie sprin-gen und lo-ben ihr'n Gott, — der Him-mel und Er-de er-

p

1. Im Him-mel, im Him-mel ist Freu-de so viel, da tan-zen die Eng-lein und
 2. Sie sin-gen, sie sprin-gen und lo-ben ihr'n Gott, der Him-mel und Er-de er-

p

1. Im Him-mel, im Him-mel ist Freu-de so viel, da tan-zen die Eng-lein und
 2. Sie sin-gen, sie sprin-gen und lo-ben ihr'n Gott, der Him-mel und Er-de er-

7

p

ha-ben ihr Spiel.
schaf-fen hat.

p

ha-ben ihr Spiel. 3. Dro-ben, dort dro-ben vor der hei-li-gen Tür, da steht ein arm
schaf-fen hat. 5. Wem soll nicht wei-nen, du gü-ti-ger Gott! Ich hab ü-ber-

p

ha-ben ihr Spiel. 3. Dro-ben, dort dro-ben vor der hei-li-gen Tür, da steht ein arm
schaf-fen hat. 5. Wem soll nicht wei-nen, du gü-ti-ger Gott! Ich hab ü-ber-

p

ha-ben ihr Spiel. 3. Dro-ben, dort dro-ben vor der hei-li-gen Tür, da steht ein arm
schaf-fen hat. 5. Wem soll nicht wei-nen, du gü-ti-ger Gott! Ich hab ü-ber-

14

p

4. Arm Seel-chen, arm Seel-chen, was ste-hest du
6. Hast du ü-ber-tre-ten die ze-hen Ge-

p

Seel-chen, das wei-net so sehr. 4. Arm Seel-chen, arm Seel-chen, was ste-hest du
tre-ten die ze-hen Ge-bot! 6. Hast du ü-ber-tre-ten die ze-hen Ge-

p

Seel-chen, das wei-net so sehr. 4. Arm Seel-chen, arm Seel-chen, was ste-hest du
tre-ten die ze-hen Ge-bot! 6. Hast du ü-ber-tre-ten die ze-hen Ge-

p

Seel-chen, das wei-net so sehr.
tre-ten die ze-hen Ge-bot!

20

hier? Wenn ich dich an-schau-e, so wei-nest du mir. 7. Bet im-mer, bet im-mer und
 bot, fall hin auf die Knie-e und be-te zu Gott! *p* *mf*

hier? Wenn ich dich an-schau-e, so wei-nest du mir. 7. Bet im-mer, bet im-mer und
 bot, fall hin auf die Knie-e und be-te zu Gott! *p* *mf*

hier? Wenn ich dich an-schau-e, so wei-nest du mir. 7. Bet im-mer, bet im-mer und
 bot, fall hin auf die Knie-e und be-te zu Gott! *p* *mf*

7. Bet im-mer, bet im-mer und *mf*

27

all-zeit mit Fleiß, so wird dir Gott schen-ken die himm-li-sche Freud! 8. Die himm-li-sche
 all-zeit mit Fleiß, so wird dir Gott schen-ken die himm-li-sche Freud! 8. Die himm-li-sche
 all-zeit mit Fleiß, so wird dir Gott schen-ken die himm-li-sche Freud! 8. Die himm-li-sche
 all-zeit mit Fleiß, so wird dir Gott schen-ken die himm-li-sche Freud! 8. Die himm-li-sche

all-zeit mit Fleiß, so wird dir Gott schen-ken die himm-li-sche Freud! 8. Die himm-li-sche
 all-zeit mit Fleiß, so wird dir Gott schen-ken die himm-li-sche Freud! 8. Die himm-li-sche

34

Freud ist ein wun-der-schön Stadt, da Frie-de und Freu-de kein En-de mehr hat. *rit.*

Freud ist ein wun-der-schön Stadt, da Frie-de und Freu-de kein En-de mehr hat. *rit.*

Freud ist ein wun-der-schön Stadt, da Frie-de und Freu-de kein En-de mehr hat. *rit.*

Freud ist ein wun-der-schön Stadt, da Frie-de und Freu-de kein En-de mehr hat. *rit.*

7. Weihnachtslied

Adagio

In ei - nem sü - ßen Ton, in ei - nem sü - ßen Ton, in
In ei - nem sü - ßen Ton, in In ei - nem sü - ßen Ton, in
In ei - nem sü - ßen Ton, in ei - nem sü - ßen Ton, in

In ei - nem sü - ßen Ton, ei - nem sü - ßen Ton, in ei - nem sü - ßen Ton, nun
ei - nem sü - ßen Ton, ei - nem sü - ßen Ton, nun ei - nem sü - ßen Ton, in ei - nem sü - ßen Ton

in ei - nem sü - ßen Ton nun sin - get und seid froh, nun
in ei - nem sü - ßen Ton nun sin - get und seid froh, nun nun sin - get und seid froh, nun
nun sin - get und seid froh, nun sin - get und seid froh, nun

nun sin - get und seid froh, nun sin - get und seid froh, nun
sin - get und seid froh, nun sin - get, sin - get und seid froh,
sin - get und seid froh, nun sin - get, sin - get und seid froh,
sin - get und seid froh, nun sin - get und seid froh, nun sin - get und seid froh, nun

17

sin - get und seid froh, _____
 al - ler un - ser Won - ne liegt in der Krip - pen da, _____ al -
 - get und seid froh, _____
 froh, _____ al - ler un - - - ser Won - - - ne liegt in der Krip - pen

21

- ler un-ser Won - - ne liegt in der Krip - pen da, al - ler
 al - ler un - ser Won - - - ne liegt in der Krip - pen
 da, lie - - get da, liegt in der Krip - pen da, al - ler

24

ne, al - - ler un - - ser Won - - -
 liegt in der Krip - pen da, al - ler
 un - ser won - ne, al - - ler un - ser Won - - - ne liegt

27

al - ler un - ser
 ne liegt in der Krip - pen da, al - ler Won - -
 un - ser Won - ne, in der Krip - pen da, al - ler un - ser
 in der Krip - pen da, al - ler un - ser

30

Won - - - ne liegt in der Krip - pen da,
 ne, al - ler un - ser Won - - - ne, und
 Won - - - ne, in der Krip - pen

33

al - ler Won - - - ne,
 leuch - tet für die Son - - - ne, der rei - nen Jung - frau Sohn, er
 - - - ne liegt in der Krip - pen da, und
 da, und leuch - tet für die Son - - - ne, der rei - nen Jung - frau

37

ne,
 fröh - lich, und leuch - - - tet für die Son - ne, der
 leuch - tet für die Son - - - ne, der rei - nen Jung - frau
 Sohn, und leuch - - - tet

40

rei - nen Jung - frau Sohn, und leuch - tet für die Son - - -
 Sohn, leuch - tet für die Son - - -
 für die Son - ne, und leuch - tet für die Son - - - ne, der

8. Sankt Nepomuk

Andante con moto

Hei - li - ger Ne - po - muk, Zier - de der Pra - ger Bruck, der du hast müs-sen
Hei - li - ger Ne - po - muk, Zier - de der Pra - ger Bruck, der du hast
Hei - li - ger Ne - po - muk, Zier - de der Pra - ger Bruck,
Hei - li - ger Ne - po - muk, Zier - de der Pra - ger Bruck, der du hast müs-sen

dein Le-ben bü-ßen, der du hast müs-sen dein Le-ben bü-ßen im Mol - dau fluss!
müs - sen dein Le - - ben bü - - ßen im Mol - dau - fluss!
der du hast müs-sen dein Le-ben bü-ßen im Mol - dau - fluss!
dein Le-ben bü-ßen du hast müs-sen dein Le-ben bü-ßen in der Mol - dau! Dein Nam' ist

Nam' ist wohl be - kannt im gan - - zen Böh - mer-land,
ein Nam' ist wohl be - kannt im gan - zen Böh - mer-land, dass du je - der - zeit
Dein Nam' ist wohl - be - kannt, dass du
wohl - be - kannt im gan - zen Böh - mer - land, dass du

dass du je - - der - zeit der Ver-schwie-gen-heit ein Mus-ter
der Ver-schwie-gen - heit, dass du je - der - zeit der Ver-schwie-gen - heit ein Mus - ter
je - - der - zeit der Ver - schwie - gen-heit ein Mus - - - ter
je - der - zeit der Ver - schwie - gen - heit ein Mus - ter seist. Der

37

ganz stumm zu sein. du hast ge-schwo-ren, hast ge-schwo-ren, ganz stumm zu sein. sein, ganz stumm zu sein. wie du warst ge-bo-ren, hast du dich ver-schwo-ren, ganz stumm zu sein. Du bist

41 **Tempo I**

mf Du bist ein' Ro-sen rot, lieb-lich all-zeit bei Gott. Wann die Au-gen bre-chen, *p rall. poco a poco*
 Du bist ein' Ro-sen rot, lieb-lich all-zeit bei Gott. Wann die Au-gen bre-chen, *p rall. poco a poco*
 Du bist ein' Ro-sen rot, lieb-lich all-zeit bei Gott. Wann die Au-gen bre-chen, *p rall. poco a poco*
 ein' Ro-sen rot, lieb-lich all-zeit bei Gott. Wann die Au-gen

46 **Adagio**

mein Mund nicht kann die Au-gen bre-chen, mein Mund nicht kann spre-chen: So steh mir bei!
 mein Mund nicht kann die Au-gen bre-chen: So steh mir bei!
 mein Mund nicht kann spre-chen, wann die Au-gen bre-chen, mein Mund nicht kann spre-chen: So steh mir bei!
 - chen, mein Mund nicht kann spre-chen: So steh mir bei!

9. Auferstehung

Allegro

f Er-stan-den ist der hei-lig Christ, er-stan-den ist der
 Er-stan-den ist der hei-lig Christ, der hei-lig
 Er-stan-den ist der hei-lig

6
 hei - lig Christ, der hei - - - lig Christ, _____ hal - le - lu -
 - - lig Christ, er - stan - den ist, er - stan - den ist der hei - - -
 Christ, _____ er - stan - den ist der hei - lig Christ, er - stan - den
 Er - stan - den ist der hei - lig Christ, _____ der hei - lig, hei - lig

10
 ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, _____ hal - le - lu - ja, der
 - - lig Christ, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,
 ist - - - der hei - - - lig Christ, der - - - lig Christ, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -
 Christ, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, _____ hal - le - lu -

15
 al - ler Welt ein Trös - ter der al - ler Welt ein Trös - - -
 der al - ler Welt ein Trös - ter ist, der al - ler Welt ein
 der al - ler Welt ein Trös - ter
 ja,

20
 - - - ter _____ ist, hal - le - lu - ja, _____
 Trös - - - - ter ist, _____ hal - le - lu - ja, _____
 ist, al - ler Welt ein Trös - - - - ter ist, hal -
 der al - ler Welt ein Trös - ter ist, ein Trös - - - ter ist, hal - le - lu - ja, _____

45

ja, hal-le - lu - ja, so wär die
le - - - lu - ja,
so wär die Welt zer - gan - gen, so wär die Welt, die Welt zer -
ja, - hal - le - lu - ja, so wär die Welt zer - gan - gen, so

50

Welt zer - gan - gen, so wär die Welt zer-g -
so wär die Welt zer-gan - gen, er - gan
gan - - -
wär die Welt, so wär die Welt zer - gan - gen, zer - gan - - -

55

gen, e - lu hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,
gen, le - lu - - - ja, hal - le - - -
gen, hal - - - le - lu - - -
gen, hal - - - le - lu - ja, hal - - -

60

hal - le - lu - ja! Die - weil er nun er - stan - den ist, er - stan -
lu - - - ja! Die - weil er nun er -
- - - ja! Die - weil er nun er - stan - den ist,
le - - - lu - - - ja! Die - weil er nun er - stan - den ist,

65

den ist, er - stan - den ist, er - stan - den ist, stan - den ist, er - stan - den ist, er - die-weil er nun er-stan - den ist, er - stan - den ist, die-weil er die-weil er nun er-stan - den ist, er -

70

hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, stan - den ist, nun er - stan - den ist, er - stan - den ist, er - stan - den stan - den ist hal - le lu - ja, ha le lu - ja,

74

hal - le - ja, so lo - ben wir Herrn Je - sum Christ, so hal - le lu - ja, hal - le - lu - ja, so lo - ben wir Herrn - le - lu - ja, so lo - ben wir Herrn

78

lo - ben wir Herrn Je - sum lo - ben wir Herrn Je - sum Christ, so lo - ben wir Herrn Je - sum Je - sum Christ, so lo - ben wir Herrn Je - sum Christ, lo - ben wir Herrn Je - sum Christ, so lo - ben wir Herrn Je - sum Christ, so lo - ben wir Herrn Je - sum

83 *cresc.*
 Christ, hal - le - lu - ja, hal -
 Christ, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,
 - - - - - sum Christ, hal - le - lu - ja,
 Christ, Herrn Je - sum Christ, hal - le - lu - ja, hal -

88 *ff rit.*
 le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!
 hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!
 hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!
 - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!

10. Schifferlied

Andantino p
 Es kommt ein Schiff ge - fah - ren, kommt ge - fah - ren, es kommt ein Schiff ge -
 Es kommt ein Schiff ge - fah - ren, kommt ge - fah - ren, es kommt ein Schiff ge -
 Es kommt ein Schiff, ein Schiff ge -
 Es kommt ein

5
 fah - ren, es kommt ein Schiff ge - fah - ren, es bringt ein
 fah - ren, es kommt ein Schiff ge - fah - ren, es bringt ein
 fah - ren, es kommt ein Schiff ge - fah - ren, es bringt ein
 Schiff ge - fah - ren,

8

pp *p* *cresc.*

schö - ne Last, es bringt ein schö - ne Last, es bringt ein schö - ne Last, es bringt ein

pp *p* *cresc.*

schö - - ne Last, ein schö - ne, schö - - ne Last, ein

pp *p* *cresc.*

schö - ne Last, es bringt ein schö - - - ne Last, es bringt ein schö - ne

p *cresc.*

es bringt ein

11

mf

schö - ne Last, ein schö - ne Last, da-rauf viel En - gel - scha - - - en, viel

mf

schö - - - ne Last, da - rauf viel En - gel -

mf

Last, ein schö - - ne Last, da-rauf En gel - scha - - -

schö - - - ne Last,

14

p *cresc.*

En - - - ren, viel En - gel - scha - - ren, und hat ein

p *cresc.*

En - gel - scha - - - ren, und hat ein

p *cresc.*

ren, En - gel - scha - ren, und hat ein gro - - -

p *cresc.*

da - rauf viel

17

gro - ßen Mast, ein gro - ßen Mast, und hat ein

gro - - - ßen Mast, und hat ein

- ßen Mast, ein gro - ßen Mast, und hat ein gro - - - ßen

En - - - gel - scha - - - ren, und

20 *dim.* gro - ßen Mast, und hat ein gro - - - ßen Mast, und hat ein gro - ßen Mast, und hat ein gro - ßen
dim. gro - - - ßen, hat ein gro - - - ßen Mast, und hat ein gro - ßen Mast.
dim. Mast, und hat ein gro - - - ßen Mast, ein gro - ßen Mast, und hat ein gro - ßen
dim. hat ein gro - - - ßen Mast.

24 *rit.* Mast.
rit. Mast.
rit. Mast. Auf sei - nen stil - len We - gen, sei - nen We - gen, auf
rit. Auf nen stil - len We - gen, sei - nen We - gen, auf

28 sei - nen stil - len We - gen, sei - nen stil - len We - gen, auf
 len We - gen, sei - nen stil - len We - gen, auf
 sei - nen stil - len We - gen, sei - nen stil - len We - gen, sei - nen stil - len We - -

31 gen - - - - - kommt
 sei - - - - - nen stil - len We - - - - - gen kommt uns das Schif - - - - - fe -
 We - gen kommt uns das Schif - fe - lein, kommt uns das Schif - fe - lein, das Schif -
 - - - - - gen kommt uns das Schif - - - - - fe - lein, kommt uns das Schif -

34

uns das Schif - - - fe - lein;
lein, kommt uns das Schif - - - fe - lein, es bringt uns
- fe - lein, das Schif - - fe - lein; es bringt uns rei - chen
- - - fe - lein, es bringt uns Se - -

37

rei - - - chen Se - - gen, es bringt uns Se gen die
Se - - - gen, es bringt uns Se - gen es bringt uns - gen die -
gen, es bringt uns rei - chen Se gen, rei - chen Se - gen, rei - chen

40

bringt - - - chen die - - - re Kö - - ni-gin, es bringt uns rei - chen Se -
- - - ni-gin, es bringt uns rei - chen Se - - - die heh - - - re Kö - - ni-gin, bringt uns

44

heh - - - re Kö - - - ni - gin. - - - gen die heh - - - re Kö - - - ni - gin, die heh - re Kö - -
- - - gen die heh - - - re Kö - ni-gin, es bringt uns rei - chen Se - gen die heh - re Kö - -
rei - chen Se - - - gen die heh - re Kö - -

48 *rit.* *p* *pp rit.* *p*

Das Schiff-lein, das geht stil - le, das geht stil - le, — das

rit. *p* *pp rit.* *p*

- ni-gin. Das Schiff-lein, das geht stil - le, das geht stil - le, — das

rit. *p* *rit.* *p*

- ni - gin. Das Schiff -

rit. *p*

- ni - gin. Das

52

Schiff - lein, das geht stil - le, das geht stil - - le

Schiff - lein, das geht stil - le, das geht stil - -

- - lein, das geht — stil - le, das Schiff das geht stil - -

Schiff - - - lein, das geht stil - - -

55

ingt rei - che Last, und bringt uns rei - che Last, und bringt uns

und rei - - - che Last, und bringt uns rei - - - che

- le u ingt uns rei - che Last, und bringt uns rei - - - che

le und

58 *cresc.* *mf*

rei - che Last, und bringt uns rei - che Last, rei - che Last: das Se - gel ist die

p *cresc.* *mf*

Last, — rei - - - che Last: das Se -

p *cresc.* *mf*

Last, und bringt uns rei - che Last, — rei - - - che Last: das Se - gel

cresc.

bringt uns rei - - - che Last: —

11. Feldersegen

Adagio

Je - sum und sei - ne Mut - ter zart, Ky - ri - e e - lei - son! ru - fen wir an zu
Je - sum und sei - ne Mut - ter zart, Ky - ri - e e - lei - son! ru - fen wir an zu
Je - sum und sei - ne Mut - ter zart, Ky - ri - e e - lei - son! ru - fen wir an zu
Je - sum und sei - ne Mut - ter zart, Ky - ri - e e - lei - son! ru - fen wir an zu

die - ser Fahrt. A - ve Ma - ri - a! Er woll uns durch die Mar - ter
die - ser Fahrt. A - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a! Er woll uns durch die Mar - ter
die - ser Fahrt. A - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a! Er woll uns durch die Mar - ter
die - ser Fahrt. A - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a! Er woll uns durch die Mar - ter

13
sein, Ky - ri - e e - lei - son! be - hü - ten Treid* und auch den Wein.
sei - ri - e e - lei - son! be - hü - ten Treid und auch den Wein. A -
sei - ri - e e - lei - son! be - hü - ten Treid und auch den Wein.
sein, Ky - ri - e e - lei - son! be - hü - ten Treid und auch den Wein.

18
A - ve Ma - ri - a! Wir bit - ten
- ve Ma - ri - a, Ma - ri - a! Wir bit - ten durch sein Lei -
A - ve Ma - ri - a! Wir bit - ten
A - ve, a - ve Ma - ri - a! Wir bit - ten durch sein

* Getreide.

22

durch sein Lei - den gut, Ky - ri - e e - lei - son! und durch sein
 - - - - den gut, Ky - ri - e e - lei - - - - son! und
 durch sein Lei - den gut, Ky - ri - e e - lei - son! und
 Lei - - - den gut, Ky - ri - e e - lei - - - - son! und

26

ro - sen - ro - - - tes Blut. A - - - ve, a - - -
 durch sein ro - sen - ro - tes Blut. A - - - ve Ma -
 durch sein ro - sen - ro - tes Blut. - - - ve Ma - ri -
 durch sein ro - sen - - - tes Blut. A - - - , a - - - ve Ma -

30

ri - - - Ein frucht - bars Wet - ter uns ver -
 - - - Ein frucht-bars Wet-ter uns ver -
 Ein frucht-bars Wet-ter uns ver - leih, ein frucht-bars Wet-ter uns ver -
 ri - - - a! Ein frucht-bars Wet-ter uns ver-leih, ver - leih, Ky - ri -

33

leih, Ky - ri - e e - lei - son! Vor Ha - gel - schlag be -
 leih, Ky - ri - e e - lei - son! Vor - Ha - - - gel-schlag be-wahr uns
 leih, - Ky - ri - e e - lei - - son! Vor Ha-gel - schlag - - - be-wahr uns
 e e - lei - son, Ky-ri - e e - lei - - son! Vor Ha-gel-schlag be - wahr uns frei, vor Ha - gel -

37

wahr uns frei! *f* A - - - ve *dim.* Ma - ri - - a! *p* A -
 frei, be-wahr uns frei! *f* A - ve, a - ve *dim.* Ma - ri -
 frei, be-wahr uns frei! *f* A - - - ve *dim.* Ma - ri - - a!
 schlag be-wahr uns frei! *f* A - ve *dim.* Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - -

41

men, a - men, das wer - - de wahr, *p* Ky - ri - e e - lei - son! Hilf uns, Gott, ein'm
 a! *p* A - men, a - men, das wer - de wahr, Ky - ri - e e - lei - son! Hilf uns, Gott, zu ein'm
 A - men, a - men, das wer - de wahr, *p* Ky - ri - e e - lei - son! Hilf uns, Gott, zu ein'm
 a! *p* A - men, a - men, das wer - de wahr, Ky - ri - e e - lei - son! Hilf uns, Gott, zu ein'm

47

gu - ten Jahr! *pp* A - - - ve, a - ve Ma - ri - a!
 gu - te A - - - ve, a - ve, a - ve, a - ve Ma - ri - a!
 Jahr! *p* Ma - ri - a, a - ve, a - ve Ma - ri - a!
 gu - - ve, a - - - ve, a - ve, a - ve, Ma - ri - a!

12. Maria am Kreuze

Adagio

p Da Je - sus in den Gar - ten ging und er sein bitt - res Leid an - fing, da trau - ert' al - les, was da war, da
p Da Je - sus in den Gar - ten ging und er sein bitt - res Leid an - fing, da trau - ert' al - les, was da war, da
p Da Je - sus in den Gar - ten ging und er sein bitt - res Leid an - fing, da trau - ert' al - les, was da war, da
p Da Je - sus in den Gar - ten ging und er sein bitt - res Leid an - fing, da trau - ert' al - les, was da war, da

7

trau-ert' Laub und grü - nes Gras. Ma - ri - a hört' ein Häm - - mer - lein:

trau-ert' Laub und grü - nes Gras. Ma - ri - a hört' ein Häm - mer - lein: „O

trau-ert' Laub und grü - nes Gras. Ma - ri - a hört' ein Häm - - mer - lein:

trau-ert' Laub und grü - nes Gras. Ma - ri - a hört' ein Häm - mer -

11

„O weh, o weh, meins lie-ben Sohns!“ Ma-ri-a kam ans Kreuz ge - gan - gen, sie

weh, o weh, meins lie-ben Sohns!“ Ma - ri - a kam ans Kreuz ge gan-gen, sie

„O weh, meins lie - - ben Sohns!“ Sie an ans Kreuz ge - gan-gen, sie

lein: „O weh, meins lie - - ben Sohns! Ma-ri - a kam an Kreuz ge - gan-gen, sie sah

15

sah ihr Kind dran han - gen. „Jo - han - nes, liebs-ter Die-ner mein, lass dir mein Mut-ter be-

sah ihr Kind dran han - gen. „Liebs - ter Die - ner mein, lass dir mein Mut - ter be-

sah ihr Kind dran han - gen. „Jo - han - nes, liebs-ter Die-ner mein, lass dir mein Mut - ter be-

sah ihr Kind dran han - gen. „Jo - han - nes, liebs-ter Die-ner mein, lass dir mein Mut - ter be-

— ihr Kind dran han - gen. „Jo - han - nes, liebs-ter Die-ner mein, lass dir mein Mut - ter be-

20

foh - len sein, nimm's bei der Hand und führ's hint - an, dass sie nit

foh - len sein, nimm's bei der Hand und führ's hint - an, dass

foh - len sein, nimm's bei der Hand und führ's hint - an, dass

foh - len sein, nimm's bei der Hand, nimm's bei der Hand, nimm's bei der Hand und führ's hint-an, dass

23

seh mein Mar - - - ter an.“ „Ach Herr, das will ich ger - ne tun, ich
 sie nit seh mein Mar - ter an.“ „Ach Herr, das will ich ger - ne tun, ich
 sie nit seh mein Mar - ter an.“ „Das will ich ger - ne tun, ich
 sie nit seh mein Mar - ter an.“ „Ach Herr, das will ich ger - ne tun, ich

27

will sie trös-ten al - so schön, ich will sie trös-ten al - so wohl, wie's Kind sein Mut-ter
 will sie trös-ten al - so schön, ich will sie trös-ten al - so wohl, wie's Kind sein Mut-ter
 will sie trös-ten al - so schön, ich will sie trös-ten al - so wohl, wie's Kind sein Mut-ter
 will sie trös-ten al - so schön, ich will sie trös-ten al - so wohl, wie's Kind sein Mut-ter

32

trös - ten soll.“ Die Fei - gen - baum, die bo - gen sich, die har - ten Fels zer - klo - ben sich, die
 trös - ten soll.“ Die Fei - gen - baum, die bo - gen sich, die har - ten Fels zer - klo - ben sich, die
 trös - ten soll.“ Die Fei - gen - baum, die bo - gen sich, die har - ten Fels zer - klo - ben sich, die
 trös - ten soll.“ Die Fei - gen - baum, die bo - gen sich, die har - ten Fels zer - klo - ben sich, die

37

Sonn ver - lor ihrn kla - ren Schein, die Vö - gel lie - ßen ihr Sin - gen sein.
 Sonn ver - lor ihrn kla - ren Schein, die Vö - gel lie - ßen ihr Sin - - gen sein.
 Sonn ver - lor ihrn kla - ren Schein, die Vö - gel lie - ßen ihr Sin - - gen sein.
 Sonn ver - lor ihrn kla - ren Schein, die Vö - gel lie - ßen ihr Sin - gen sein.

- Altnickol, J. Chr.:** Befiehl du deine Wege. Messe und Motetten
Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube 83.168
- Bach, C. P. E.:** Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes
Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.421
- Bach, J. L.:** Das ist meine Freude
Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick 83.187
- Bach, J. S.:** Solokantaten mit Emma Kirkby
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester 83.302
– Messe in h-Moll BWV 232 83.211
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.233
- Bachs Schüler.** Motetten / Vocal Concert Dresden,
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)
– I: Geistliche Chormusik
The Schütz Choir of London, Roger Norrington 83.117
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.107
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.118
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.201
– V: Ein deutsches Requiem op. 45
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es**
Kammerchor Saarbrücken, G. Grün 83.414
- Charpentier, M.-A.:** Noël. Weihnachtskantaten
solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.196
- Gatti, L.:** Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile 83.245
- Händel, G. F.:** Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 83.424
– Israel in Egypt HWV 54
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.423
– Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.422
– Messiah HWV 56
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.219
– Neun deutsche Arien
Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen 83.426
– O praise the Lord. Psalms and Anthems
Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold 83.412
– Samson HWV 57
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.425
– Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,
Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann 83.243
– Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,
FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.242
- Haydn, Joseph:** Missa Cellensis
Anima Eterna, J. van Immerseel 83.247
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, Debussy, Schumann**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.222
- Homilius: Musik an der Frauenkirche Dresden · Kantaten I** 83.183
– Johannespassion
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile 83.261
– Passionskantate · Kantaten III: „Ein Lämmlein geht“
Basler Madrigalisten, Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf 83.262
– Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche: Kantaten II
Körnerscher Sing-Verein Dresden,
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.170
– Motetten / Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.210
– Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht
Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler 83.235
- Keiser, R.:** Weihnachtsoratorium · Graupner: Magnificat
Rastatter Hofkapelle, J. Ochs 83.417
- Knecht, J. H.:** Die Aeolsharfe. Romantische Oper in 4 Akten
Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius 83.220
- Le Grazie Veneziane.** Music from the Ospedali / Vocal Concert
Dresden, Dresdner-Instrumental-Concert, P. Kopp 83.264
- Mendelssohn: Ein Sommernachtstraum**
Schauspielmusik op. 21 / 61 / Frauenstimmen des
Kammerchors Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.205
– Auf Flügeln des Gesanges. Lieder
Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd 83.430
- Mendelssohn Kirchenwerke** mit F. Bernius (Gesamteinspielung)
– I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u. a.
Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.101
– II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella
Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester
Heilbronn, F. Bernius 83.104
- III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.105
- IV: Wie der Hirsch schreit
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73
Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.202
- V: Denn er hat seinen Engeln befohlen
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.203
- VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,
Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius 83.204
- VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten
Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u. a.
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.206
- VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u. a.
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.216
- XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.217
- X: Lobgesang op. 52
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.213
- XI: Paulus op. 36
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.214
- XII: Elias op. 70
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.215
- Mozart: Requiem** (Beyer)
Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius 83.207
- Paër, F.:** Missa piena in d
Dresdner Kreuzchor, Staatskapelle Dresden, R. Kreile 83.246
- Pohle, D.:** Wie der Hirsch schreyet. Musica sacra
L'arpa festante, R. Voskuilen 83.413
- Rheinberger: Musica sacra** (bislang 7 CDs)
– I: Der Stern von Bethlehem op. 164
Chor des Bayerischen Rundfunks,
Symphonie-Orchester Graunke, R. Heger 83.111
– II: Cantus Missae op. 109;
Hymne op. 35; Stabat Mater op. 138; Abendlied op. 69,3;
Fünf Hymnen op. 140 / Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.113
– III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor
Collegium vocale Limburg, Eberhard Metternich 83.125
– IV: Missae et Cationes
Messe in f op. 159; 6 religiöse Gesänge op. 157; Requiem
in d op. 194 / Frankfurter Kantorei, W. Schäfer 83.140
– V: Abendlied
Fünf Motetten op. 40, Passionsgesang op. 46, Drei geistl.
Gesänge op. 69, Missa in F op. 117, Osterhymne op. 134
Vancouver Cantata Singers, J. Fankhauser 83.146
– VI: Missa et Hymni · Frauenchöre
Hymne „Wie lieblich“ op. 35, Drei lateinische Hymnen
op. 96, Sechs Hymnen op. 118, Messe in Es op. 155
Elektra Vancouver, M. Edmundsen, D. Loomer 83.145
– VII: Christus factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151,
9 Advent-Motetten op. 176
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.158
– Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.157
– Vom Goldenen Horn
Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer 83.177
- Rosengart, Æ.:** Te Deum laudamus
Orpheus Vocalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl 83.168
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël**
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.352
- Schanderl, H.:** Lux Aeterna
Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski 83.416
- Schein: Israelsbrunnlein**
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.153
- Schubert: Sakontala D 701.** Oper in 2 Akten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.218
Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen 83.436
– Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore
Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras 83.249
- Schütz, H.:** Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung)
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.232
- Telemann: Ein feste Burg.** Vocal and Instrumental Music
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck 83.166
– Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music
Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol 83.165
– Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik
solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.180
- Weihnachten am Dresdner Hof.** Heinichen, Ristori, Schürer
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.209

