

Fünf Kanons

aus den Neugriechischen Liebes-Skolien von Goethe
für drei Soprane (Soli oder Chor) und Klavier ad lib.

1. Die Nachtigall, sie war entfernt

Heinrich von Herzogenberg (1843–1900), op. 79

Text: Johann Wolfgang von Goethe (1749–1832)

Poco Adagio

Sopran I

Die Nach-ti-gall, sie war ent-fernt, der Früh-ling lockt sie wie - der, der Früh-ling lockt sie

Klavier
ad libitum

dolce

4

wie - der, was Neu-es hat sie nicht ge-lernt: singt al - te, singt

7

al - te lie - - - be, lie - - - be Lie - - - der, singt

Sopran II

Die

10

al - te lie - be Lie - der, der Früh-ling lockt sie wie - der, er lockt sie

Nach - ti-gall, sie war ent - fernt, der Früh-ling lockt sie wie - der, der Früh-ling lockt sie

13

wie - der, was Neu-es hat sie — nicht ge-lernt: singt al - te,
 wie - der, was Neu-es hat sie nicht ge-lernt: singt al - te, singt

16

singt al - te lie - - - be Lie - der, singt
 al - te lie - - - be, lie - be Lie - der, singt
 Sopran III Die

lie - be Lie - der, der Früh-ling lockt sie, lockt — sie
 al - te lie - be Lie - der, der Früh-ling lockt sie wie - der, er lockt sie
 Nach - ti-gall, sie war ent - fernt, der Früh-ling lockt sie wie - der, der Früh-ling lockt sie

22

wie - der, Neu-es hat sie nicht ge-lernt: singt al - te, singt

wie - der, was Neu-es hat sie — nicht ge-lernt: singt al - te,

wie - der, was Neu-es hat sie nicht ge-lernt: singt al - te, singt

25

al - te lie - - - be, lie - be Lie - - - r. Die

singt al - te lie - - - be, lie - be - - - der, singt

al - te lie - - - be, lie - be - - - der, singt

28

Nach - ti-gan, sie war ent - fernt, der Früh-ling lockt sie wie - der, der Früh-ling lockt sie

al - te lie - be Lie - der, der Früh-ling lockt sie, lockt — sie

al - te lie - be Lie - der, der Früh-ling lockt sie wie - der, er lockt sie

31

wie - der, was Neu-es hat sie nicht ge-lernt: singt al - te, singt
 wie - der, Neu-es hat sie nicht ge-lernt: singt al - te, singt
 wie - der, was Neu-es hat sie — nicht ge-lernt: singt al - te,

34

al - te lie - - - be, lie - be Lie - der singt
 al - te lie - - - be, lie - be Lie - der. Die
 singt al - te lie - - - be Lie - - - der, singt

37

al - te lie - - be Lie - der, der Früh-ling lockt sie wie - der, er lockt sie
 Nach - ti-gall, sie war ent - fernt, der Früh-ling lockt sie wie - der, der Früh-ling lockt sie
 al - te lie - - be Lie - der, der Früh-ling lockt sie, lockt — sie

40

wie - der, was Neu - es hat sie nicht ge - lernt:

wie - der, was Neu - es hat sie nicht ge - lernt: singt

wie - der, Neu - es hat sie nicht ge - lernt: singt

42

singt al - - te, singt al - - te

al - - te, singt al - - te lie -

al - - te, singt al - - te lie - -

44

be - - - der.

- - be, - - - der.

- - be Lie - - - der.

47

dim. *pp*

2. Von der Rose meines Herzens

Andantino

Sopran I

Von der Ro - se mei - nes Her - zens pflück - test Blät - ter nach Ge -

6
fal - len; sind vor Glut des Schei - de - schmer - zens all die an - dern ab - ge - fal - le all die

11
an - dern ab - ge - en. Von der Ro - se mei - nes
Sopran II
Von der Ro - se mei - nes Her - zens pflück - test

15
Her - zens pflück - test Blät - ter nach Ge - fal - len; sind vor Glut des Schei - de -
Blät - ter nach Ge - fal - len; sind vor Glut des Schei - de - schmer - zens all die

19

schmer-zens all die an - dern, all die an - dern ab - ge - fal - - - -
 an - dern ab - ge - fal - len, all die an - dern ab - ge - fal - - - -
 Sopran III

Von der

23

- - - - - len, sind vor
 len. Von der Ro - se mei - nes Her - zens pflück - te Blät - ter nach Ge -
 Ro - se mei - nes Her - zens pflück - te Blät - ter nach Ge - fal - len; sind vor

p

27

Glut des Schei - de - schmer-zens all die an - dern ab - ge - fal - len, ab -
 fal - len; sind vor Glut des Schei - de - schmer-zens all die an - dern, all die
 Glut des Schei - de - schmer-zens all die an - dern ab - ge - fal - len, all die

43

len. Von der Ro - se mei - nes Her - zens pflück - test Blät - ter nach Ge - fal - len; sind vor

Ro - se mei - nes Her - zens pflück - test Blät - ter nach Ge - fal - len; sind vor Glut des Schei - de -

- - - - - len, sind vor Glut des Schei - de -

48

Glut des Schei - de - schmer - zens all die an - dern, all die an - dern ab - ge - fal -

schmer - zens all die an - dern ab - ge - fal - len all die an - dern ab - ge - fal -

schmer - zens all die an - ge - fal - len ab - ge - fal - len, ab - ge -

dim.

53

len.

len.

fal - len.

pp

3. Luna, Luna

Allegretto

Sopran I

Lu - na, Lu - na, Lu - na! Sol - cher ho - hen

Stel - le wei - ten Um - blick neid ich dir; sei auch der Ent - fern - ten

hel - le, a er, a - ber le ni mit ihr. Lu - na, Lu - na, Lu - na, Lu - na, Lu - na, Lu - na!

Sopran II
Lu - na, Lu - na, Lu - na!

na! Sol - cher Stel - le wei - ten Um - blick neid ich dir; sei auch der Ent -

Sol - cher ho - hen Stel - le wei - ten Um - blick neid ich dir; sei auch der Ent -

21

fern - - - ten hel - le, a - ber äug - le, a - ber äug - le nicht mit ihr.

fern - - - ten hel - le, a - - - ber, a - ber äug - le nicht mit ihr. Lu - na,
Sopran III

Lu - na, Lu - na,

26

Lu - na, Lu - na, Lu - na! Sol - cher Stel - le Um - blick neid ich dir;

Lu - na, Lu - na! Sol - cher Stel - le wei - ten Um - blick neid ich dir;

Lu - na! Sol - cher ho - hen Stel - le wei - ten Um - blick neid ich dir; sei

31

sei auch der Ent - fern - - - ten hel - le, a - ber äug - le nicht mit

sei auch der Ent - fern - - - ten hel - le, a - ber äug - le, a - ber

— auch der Ent - fern - - - ten hel - le, a - - - ber, a - ber

ihr. — Lu - na, Lu - na, Lu - na! Sol - cher ho - hen Stel - le wei - ten
 äug - le nicht mit ihr. Lu - na, Lu - na, Lu - na! Sol - cher Stel - le
 äug - le nicht mit ihr. Lu - na, Lu - na, Lu - na! Sol - cher Stel - le wei - ten

Um - blick neid ich dir; sei — auch der — fern - ten
 Um - blick neid ich dir; sei auch der Ent - fern - - - ten
 Um - blick neid ich dir; sei auch der Ent - fern - - - ten

hel - le, a - - - ber, a - ber äug - le nicht mit ihr. Lu - na,
 hel - le, a - ber äug - le nicht mit ihr. — Lu - na, Lu - na,
 hel - le, a - ber äug - le, a - ber äug - le nicht mit ihr.

48

Lu - na, Lu - - na! Sol - - cher Stel - le wei - ten Um - blick neid

Lu - na! Sol - cher ho - hen Stel - le wei - ten Um - blick neid ich

Lu - na, Lu - na, Lu - na! Sol - cher Stel - le Um - blick neid ich

52

ich dir; sei auch der Ent - fern - - - hel - le, - ber

dir; sei auch der Ent - fern - - - ten hel - le, a - -

dir; auch der Ent - fern - - - ten hel - le, a - ber

56

äug - le, a - ber äug - le nicht mit ihr.

- ber, a - ber äug - le nicht mit ihr.

äug - le nicht mit ihr, — mit ihr.

4. Eure Gärtnerei zu lernen

Andantino

Sopran I

sotto voce

Eu-re Gärt-ne-rei zu

ler-nen, eu-re Gärt-ne-rei zu ler-nen, könn-te nim-mer-mehr ver-an-gan-gen

- mer-mehr an-gen, eu-re Gärtnerei zu ler-nen

Sopran II

sotto voce

Eu-re

eu-re Gärt-ne-rei zu ler-nen, könn-te

Gärt-ne-rei zu ler-nen, eu-re Gärt-ne-rei zu ler-nen, könn-te

20

ler - nen, könn-te nim-mer-mehr ver - lan - gen, nim-mer - mehr ver - lan - gen,
 nim-mer-mehr ver - lan - gen, nim - mer - mehr ver - lan - - gen,

24

eu - re Gärt-ne-rei zu ler - - - nen. *espr.* Mein Jas min is
 eu - re Gärt-ne-rei zu ler - - - nen, eu-re Gärt-ne - rei zu -
 Sopran III *sotto vo* Eu-re Gärt-ne-rei zu - ler-nen, eu-re

29

fort - - ge - gan - - gen, mei - ne Ro - - se
 ler - nen, eu - re Gärt-ne - rei zu ler - nen, könn-te nim-mer-mehr ver -
 Gärt-ne - rei zu - ler - nen, könn-te nim-mer-mehr ver - lan - gen, nim -

33

weilt — im Fer - nen, im Fer - - - nen, im
 lan - gen, nim-mer-mehr ver-lan - gen, eu - re Gärt-ne-rei zu ler - - - nen.
 - mer-mehr ver - lan - gen, eu - re Gärt-ne-rei zu ler - - - nen,

38

Fer - - - nen, ist fort - ge - gan - -
espr.
 Mein Jas - min ist fort - ge - gar - - , mei - ne
 eu - re Gärt-ne - re - zu - nen, eu - re Gärt-ne-rei zu ler - nen, könn-te

43

- - - gen, mein Jas-min ist fort, — ist
 Ro - - se weilt _ im Fer - - nen, im Fer - - -
 nim-mer-mehr ver - lan-gen, nim-mer-mehr ver-lan - gen, eu - re Gärt-ne-rei zu ler - - -

5. Diese Richtung ist gewiss

Allegro maestoso

Sopran I

Die-se, die - se Rich - tung ist ge - wiss; im-mer schrei-te, schrei-te, im-mer schrei-te, schrei - te!

f *f marcato*

6 Fins - ter - nis, Fins - ter - nis und Hin - - - der - ni und im

p *cresc.*

11 Sopran II nis ängt mich nicht zur Sei - te! Die - se, Die - se, die - se

f *mf*

16 die - se Rich - tung ist ge - wiss; im-mer schrei-te, schrei-te, im-mer schrei - te, Rich - tung ist ge - wiss; im-mer schrei-te, schrei-te, im-mer schrei-te, schrei - te!

20

p *cresc.*

schrei-te! Fins - ter - nis, Fins - ter - nis und Hin - - - der - nis, und

p *cresc.*

Fins - ter - nis, Fins - ter - nis und Hin - - - der - nis, und Hin -

25

f

Hin - - - der - nis drängt mich nicht zur Sei - te!

f

- - - der - nis drängt mich nicht Sei - te! Die - se,

Sopran III *f*

Die - se, die - se

30

Die - se Rich - tung ist ge - wiss; im-mer schrei - te, schrei - te, im-mer

die - se Rich - tung ist ge - wiss; im-mer schrei - te, schrei - te, im-mer schrei - te,

Rich - tung ist ge - wiss; im-mer schrei - te, schrei - te, im-mer schrei - te, schrei - te!

34

schrei - te, schrei - te! *p* Fins - ter - nis, Fins - ter - nis und Hin - - *cresc.*

schrei - te! *p* Fins - - ter - nis, Fins - - ter - nis und Hin - - - - *cresc.*

Fins - ter - nis, Fins - ter - nis und Hin - - - - - der - *cresc.*

38

- - - der - nis, und Hin - - - - - r - nis drängt.

- der - nis, und Hin - - - - - der - nis drängt

nis, und Hin - - - - - er - nis drängt mich

mich nicht zur Sei - - - te!

mich nicht zur Sei - - - te!

nicht zur Sei - - - te!