
DAS GEISTLICHE KONZERT

Andreas Hammerschmidt
(1612-1675)

Lobe den Herren, meine Seele

Geistliches Konzert

für zwei Soprane oder Tenöre
und Generalbaß

Hänssler-Edition 5. 174

Lobe den Herren, meine Seele

Musikalische Andachten I, Geistliche Konzerte (1639), Nr. 10

Psalm 103, 2-4

Andreas Hammerschmidt
(1612-1675)

Sopran I
(cis¹-e²)
(Tenor I)

Cantus I

Lo - be den Herren, meine See - le, lo - - beden Herren, meine See -

Sopran II
(cis¹-e²)
(Tenor II)

Cantus II

Lo -

Orgel

Bass. Cont.

le, lo - be den Herren, meine See - le, und ver-giß nicht und ver-giß nicht was er dir Guts

ge-ta und ver-giß nicht, und vergiß nicht,

Lo - be den Her-ren, mei-ne See - le, lo - - be den Herren, meine See - le, lo - beden Herren,

Aufführungsdauer: ca. 4 min.

©Copyright 1975 by Hänssler-Verlag, Neuhausen-Stuttgart, HE 5.174

Alle Rechte vorbehalten

Sole agents for USA and Canada: C. F. Peters Corp., 373 Park Ave. South, New York 10016

Sole agents for the United Kingdom of Great Britain the Commonwealth and Ireland
except Canada: Novello and Co. Ltd. Borough Green, Sevenoaks, Kent. GB.

Herausgeber und Generalbaßbearbeiter: Johannes Günther Kraner

4 ¹²

und ver-giß nicht, was er dir Guts ge - tan hat, und ver-giß nicht,
 mei - ne See - le, und ver-giß nicht, und ver-giß

¹⁵

und ver-giß nicht, was er dir Guts ge - tan hat:
 nicht, was er dir Guts, was er dir Guts ge - tan hat: der dir al - le dei

¹⁸

der dir al - le dei - de ver - gi und hei - -
 gi - und hei - - - let, und

²⁰

- let, und hei - - - let al - le dei - ne Ge - bre - chen,
 hei - - - let al - le dei - ne Ge - bre - chen,

23

5

der dir al - le dei - ne Sün - de ver - gi - bet, der dir al - le dei - ne
 der dir al - le dei - ne Sün - de ver - gi - bet,

25

Sün - de ver - gi - bet, der dir al - le dei - ne Sün - de ver -
 der dir al - le dei - ne Sün - de ver - gi - bet, der dir al - le dei - ne

27

bet und hei let, und hei - let al - le
 Sün - d - - let, und hei - - let al - le

30

dei - ne Ge - bre - chen, der dein Le - ben vom Ver - der - ben er -
 dei - ne Ge - bre - chen, der dein Le - ben vom Ver -

6 ³³

lö - set, der dich krö - net mit Gnad und Barm-

der - ben er - lö - set, der dich krö - - - net mit

4 # 4 # 4

³⁵

her - zig - keit, der dein Le - ben vom Ver - der - ben er - lö - set, der krö -

Gnad und Barmherzig - keit, der dein Le - ben vom Ver - der - ben er - lö - set, der ch

4 # 6/4 3

³⁸

mit Gnad und Barmherzig - keit, der dich krö - - net mit

net mit Gnad und Barmherzig - keit, der dich krö - - net mit

4 # b

⁴¹

Gnad und Barm - her - zig - keit. Lo - be den Her - ren,

Gnad und Barm - her - - - zig - keit. Lo - be den Her - ren,

6 7 6/4 5 # # b 6

mei - ne See - le, lo - be den Her - ren, mei - ne See - le, lo - be den Her - ren,
 mei - ne See - le, lo - be den Her - ren, mei - ne See - le, lo - be den Her - ren,

mei - ne See - le, und ver - giß nicht, und ver - giß nicht, was er dir Guts
 mei - ne See - le, und ver - giß nicht, und ver - giß nicht, was er Guts

ge - tan hat, giß nicht, nicht, was er dir
 ge - tan er - giß nicht und ver - giß nicht, was er dir Guts

Guts ge - tan hat, was er dir Guts ge - tan hat!
 ge - tan hat, was er dir Guts ge - tan hat!

Quelle: *Musikalischer Andacht / Erster Theil / das ist: Geistliche Concerten . . .*, Freiberg 1639 (Exemplar der Stadt- und Universitätsbibliothek Frankfurt am Main, Signatur: Mus W 82).

