

Die Himmel erzählen die Ehre Gottes

aus dem Oratorium „Die Schöpfung“ Hob. XXI:2

Joseph Haydn

1732–1809

Text: Gottfried van Swieten

arr. Paul Horn

S
A

Die Him - mel er - zäh - len die Eh - re Got - tes,

T
B

Org

Ped.

6

u sei - ner Hän - de zeugt an das Fir - ma -

12

ment, und sei - ner Hän - de Werk zeigt

aus: Chorbuch Mozart · Haydn für gemischten Chor SATB (Carus 2.113).

© 2005 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 6.502/10

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./ Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

17
an das Fir - ma - ment. Dem kom - men - den

24
Ta - ge sagt es der Tag, die

31
Nacht, die wand, fol - gen - den Nacht, die Nacht, die ver - schwand, der

37
fol - gen - den Nacht. Die Him - mel er - zäh - len die Eh - re

42 und sei - ner Hän - de Werk,
 Got - tes und sei - ner Hän - de Werk zeigt

47 an das Fir - ma - ment. In al

52 Welt geht das Wort, kei - - - -
 je - dem Oh - re klin - gend,

57 kei - ner Zun - ge fremd,
 - ner Zun - ge fremd, kei - ner, kei - ner, kei - ner, kei - ner Zun - ge fremd, kei - ner,

64

kei-ner, kei - ner, — kei - ner Zun - ge fremd. Die

71

Him - mel er - zäh - len die Eh - re — Got - tes,

und sei - ner Hän - de

76

Werk, und sei - ner Hän - de Werk

und sei - ner Hän - de Werk

an, zeigt an, zeigt an das — Fir - ma -

ment, zeigt an das Fir - ma - ment, zeigt an das Fir - ma ment.

82

ment, zeigt an das Fir - ma - ment, zeigt an das Fir - ma ment.