

# Tristis est anima mea

Responsorium zur Matutin  
am Gründonnerstag

Meine Seele ist betrübt bis zum Tod.  
Harret hier aus und wachet mit mir!  
Bald seht ihr die Rotte, die mich umstellen wird.  
Ihr werdet die Flucht ergreifen, ich aber  
gehe hin um für euch geopfert zu werden.

Vytautas Miškinis  
komponiert am 7. 11. 1989  
Mt 26,38

**Lento** ♩ = 60 *p* *mp*

The musical score is written for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. It begins with a tempo marking of 'Lento' and a metronome marking of 60 beats per minute. The first system contains the first three lines of music, with dynamics ranging from piano (p) to mezzo-piano (mp). The lyrics are: 'Tri - stis est a - ni - ma me - a us - que ad mor - tem, —'. The second system continues the lyrics: 'tem: sus - ti - ne - te hic, et vi - gi -'. The third system concludes the piece with the lyrics: 'la - te me - cum: nunc tur - bam, tur - bam, quae cir - cum - da - bit me:'. The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, and dynamic markings.

Tri - stis est a - ni - ma me - a us - que ad mor - tem, —  
Tri - stis est a - ni - ma me - a us - que ad mor - tem, —  
Tri - stis est a - ni - ma me - a us - que ad mor - tem, —  
— tem: sus - ti - ne - te hic, et vi - gi -  
— tem: sus - ti - ne - te hic, et vi - gi -  
ad mor - tem: ti - ne - te hic, sus - ti - ne - te hic, et vi - gi -  
ad mor - tem: ti - ne - te hic, sus - ti - ne - te hic, et vi - gi -  
la - te me - cum: nunc tur - bam, tur - bam, quae cir - cum - da - bit me:  
la - te me - cum: nunc tur - bam, tur - bam, quae cir - cum - da - bit me:  
la - te me - cum: nunc vi - de - bi - tis tur - bam, quae cir - cum - da - bit  
la - te me - cum: nunc vi - de - bi - tis tur - bam, quae cir - cum - da - bit

11

*mf* *dim.* , *rit.*

Vos fu-gam ca - pi - e - tis, et e - go va-dam im-mo - la - ri pro

Vos fu-gam ca - pi - e - tis, et e - go va-dam im-mo - la - ri pro

me: Vos fu-gam ca - pi - e - tis, et e - go va-dam im-mo - la - ri pro

me: Vos fu-gam ca - pi - e - tis, et e - go va-dam im-mo - la - ri pro

14

*p*

vo-bis, pro vo-bis, pro vo - bis. Tri - stis est a - ni - a

vo-bis, pro vo-bis, pro vo - bis. Tri - stis est a - ni - ma me - a

vo-bis, pro vo-bis, pro vo - bis. Tri - stis est a - ni - ma me - a

pro vo-bis. Tri - stis est a - ni - ma me - a

18

*dim. poco a poco* *pp*

us - que ad mor - tem, us - que ad mor - tem. \_\_\_\_\_

us - que ad mor - tem, us - que ad mor - tem. \_\_\_\_\_

us - que ad mor - tem, \_\_\_\_\_ ad mor - tem, ad mor - tem. \_\_\_\_\_

us - que ad mor - tem, \_\_\_\_\_ ad mor - tem, ad mor - tem. \_\_\_\_\_