

Jürgen Essl

Jubilate Deo

Mein ganzes Herz erhebet dich

Kleine Choralmotette
für Oberstimmen
Chor SATB, Ger
und Orgel

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Carus 7.373



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 

Jubilate Deo – Mein ganzes Herz erhebet dich

Kleine Choralkantate · GL 264

Text: EGB 1972 nach Ps 138

Melodie: Loys Bourgeois (um 1510 – nach 1561) 1547

Satz und Solostrophe: Jürgen Essl (*1961) 1995

Oberstimmen

Sopran und Gemeinde

Alt

Tenor

Bass

Orgel

1. Mein gan-zes Herz er - he - bet dich; vor dir will ich mein Lob- lied
und will in dei - nem Hei - lig - tum, Herr, dir zum Ruhm mein Op - fer
2. Dein Na-me, Herr, ist un - ser Hort; du hast dein Wort an mir er -
du hast auf mein Ge - bet ge - merkt und mich ge - stärkt, mein Herz ge -

1. Mein gan-zes Herz er - he - bet dich; vor dir will ich mein Lob- lied
und will in dei - nem Hei - lig - tum, Herr, dir zum Ruhm mein Op - fer
2. Dein Na-me, Herr, ist un - ser Hort; du hast dein Wort an mir er -
du hast auf mein Ge - bet ge - merkt und mich ge - stärkt, me'

1. Mein gan-zes Herz er - he - bet dich; vor dir will
und will in dei - nem Hei - lig - tum, Herr, dir zu
2. Dein Na-me, Herr, ist un - ser Hort; du hast
du hast auf mein Ge - bet ge - merkt und mi

1. Mein gan-zes Herz er - he - bet dich; vor dir will ich mein Lob- lied
und will in dei - nem Hei - lig - tum, Herr, dir zum Ruhm mein Op - fer
2. Dein Na-me, Herr, ist un - ser Hort; du hast dein Wort an mir er -
du hast auf mein Ge - bet ge - merkt und mich ge - stärkt, mein Herz ge -

Orgel

sin - gen.)
brin - gen.)
fül - let;
stil - let.)

1. Dein Na-me strahlt an al - lem Ort, und durch dein Wort wird hell das
2. Die Völ-ker wer-den prei - sen dich und Mächt - ge sich zu dir hin

sin - gen.)
brin - gen.)
fül - let;
stil - let.)

1. Dein Na-me strahlt an al - lem Ort, und durch dein Wort wird hell das
2. Die Völ-ker wer-den prei - sen dich und Mächt - ge sich zu dir hin

sin - gei
brin - gen.)

1. Dein Na-me strahlt an al - lem Ort, und durch dein Wort wird hell das
2. Die Völ-ker wer-den prei - sen dich und Mächt - ge sich zu dir hin

Orgel

10

Le - ben. An - be - tung, Ehr und Herr - lich - keit bin ich be -
keh - ren, wenn sie das Wort vom ew - gen Bund aus dei - nem

Le - ben. An - be - tung, Ehr und Herr - lich - keit bin ich be -
keh - ren, wenn sie das Wort vom ew - gen Bund aus dei - nem

Le - ben. An - be - tung, Ehr und Herr - lich - keit bin ich be -
keh - ren, wenn sie das Wort vom ew - gen Bund aus dei - nem

Le - ben. An - be - tung, Ehr und Herr - lich - keit bin
keh - ren, wenn sie das Wort vom ew - gen Bund bir

14 Oberstimmen

reit, dir, Gott, zu ge - ben.
Mund ver - kün - den hö - rer

reit, dir, Gott, zu
Mund ver - kün - d

reit,
Munc

reit, dir, Gott, zu ge - ben.
Mund ver - kün - den hö - rer

Ju - bi - la - te De - o

18 Oberstimmen

o - mnis ter - ra, ser - vi - te Do - mi - no in lae - ti - ti - a: in - tra - te in con - spe - ctu

22

e - jus in ex - sul - ta - ti - o - ne, qui - a Do - mi - nus - i - pse

J.C. nach 1. Strophe

26

nur bei der Wiederholung

(o - mnis ter - ra) - - mnis ter - ra,

3. Herr, ob den Him - meln thronst du hoch und sie - hest doch die Tief - ge - beug - wird mir all - zeit dein Ant - litz leuch -
in Angst und Wi - der - wär - tig - keit

3. Herr, ob den F in Angst un - der - wär - tig - keit und sie - hest doch die Tief - ge - beug - wird mir all - zeit dein Ant - litz leuch -

3. He in - meln thronst du hoch und sie - hest doch die Tief - ge - beug - wird mir all - zeit dein Ant - litz leuch -
in - der - wär - tig - keit

ju - bi - la - te De - o o - mnis ter - ra, ju - bi - la - te De - o

ten. ten. Mach mich von al - lem E - lend frei;

ten. ten. Mach mich von al - lem E - lend frei;

ten. ten. Mach mich von al - lem E - lend frei;

ten. ten. Mach mich von al - lem E - lend frei;

o - mnis ter - ra, o - mnis ter - ra,

denn dei - ne Treu wir' Du wirst nach dei - nem ew - gen

denn dei - r den. Du wirst nach dei - nem ew - gen

den als en - den. Du wirst nach dei - nem ew - gen

wird nie - mals en - den. Du wirst nach dei - nem ew - gen

ju - bi - la - te De - o o - mnis ter - ra, ju - bi - la - te De - o,
 Rat, Herr, groß an Tat dein Werk voll - en - den.
 Rat, Herr, groß an Tat dein Werk voll - en - den.
 Rat, Herr, groß an Tat dein Werk voll - en - den.
 Rat, Herr, groß an Tat dein Werk voll - en - den.

ju - bi - la - te De - o, ju - bi - la - te De - o.

Rechte: Verband der Diözesen P
 Carus-Verlag, Stuttgart

Das Arrangement z... *erz erhebet dich* bietet die Möglichkeit, den einstimmigen Kinderchor mit
 einem vierstimmigen Chor anzuführen. Der Zwischenteil erfordert einen gut besetzten Kinderchor.
 Leicht sind auch... z. B. einstimmiger Überchor zum orgelbegleiteten Gemeindelied. Die
 rhythmische... eils beim 5/4-Takt ist am leichtesten zu bewältigen, wenn alle gut auf die „Jubilate“-
 Einwüf... e „Jubilate“-Teil (T. 15–25) kann auch nur als Vor- oder Zwischenstrophe zum
 einstim... Lied (ohne „Jubilate“-Überstimme) eingesetzt werden; übrigens auch zu den Liedern
 Nun i... (GL 474 / EG 288), *Wie schön leuchtet der Morgenstern* (GL 554 / EG 70), *Wir wollen*
 c... (00) oder *Christ ist erstanden* (GL 213 / EG 99).

- Altnickol, J. Chr.:** Befehl du deine Wege. Messe und Motetten
Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube 83.168
- Bach, C. P. E.:** Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes
Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.421
- Bach, J. L.:** Das ist meine Freude
Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick 83.187
- Bach, J. S.:** Solokantaten mit Emma Kirkby
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester 83.302
– Messe in h-Moll BWV 232 83.211
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.233
- Bachs Schüler.** Motetten / Vocal Concert Dresden,
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)
– I: Geistliche Chormusik
The Schütz Choir of London, Roger Norrington 83.117
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.107
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.118
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.201
– V: Ein deutsches Requiem op. 45
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es**
Kammerchor Saarbrücken, G. Grün 83.414
- Charpentier, M.-A.:** Noël. Weihnachtskantaten
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.196
- Gatti, L.:** Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile 83.245
- Händel, G. F.:** Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 83.424
– Israel in Egypt HWV 54
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.423
– Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.422
– Messiah HWV 56
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.219
– Neun deutsche Arien
Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen 83.420
– O praise the Lord. Psalms and Anthems
Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold 83.421
– Samson HWV 57
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
– Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,
Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann 83.421
– Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,
FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.421
- Haydn, Joseph:** Missa Cellensis
Anima Eterna, J. van Immerseel
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, P**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius
- Homilius: Musik an der Frauenkirche**
– Johannespassion
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.261
– Passionskantate · Kantate
Basler Madrigalisten, Neu. Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.262
– Weihnachten an der Frauenkirche
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.170
– Motetten / Kantaten
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.210
– Weihnachtsora
Sächsische Kirchenmusik, L. Güttler 83.235
- Keiser, G.:** Magnificat
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.417
- Knechtel, J.:** Die deutsche Oper in 4 Akten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.220
– Die Ospedali / Vocal Concert
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.264
- Kuhn, H.:** Nachtstraum
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.205
– Gesanges. Lieder
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.430
- Mende, H.:** Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)
– I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a.
Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.101
– II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella
Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester
Heilbronn, F. Bernius 83.104
- III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.105
- IV: Wie der Hirsch schreit
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73
Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.202
- V: Denn er hat seinen Engeln befohlen
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.203
- VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,
Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius 83.204
- VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten
Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a.
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.206
- VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a.
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.216
- XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.217
- X: Lobgesang op. 52
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.213
- XI: Paulus op. 36
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.214
- XII: Elias op. 70
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.214
- Mozart: Requiem** (Beyer)
Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius
- Paër, F.:** Missa piena in d
Dresdner Kreuzchor, Staatskapell
- Pohle, D.:** Wie der Hirsch schreie
L'arpa festante, R. Voskuile 83.413
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch
83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym
t, F. Bernius 83.113
– III: Rom
Coll
nterlich 83.125
– IV
ntio.
re.
ge op. 157; Requiem
ei, W. Schäfer 83.140
– V
onsgesang op. 46, Drei geistl.
F op. 117, Osterhymne op. 134
83.146
– Frauenthore
ch" op. 35, Drei lateinische Hymnen
ymnen op. 118, Messe in Es op. 155
couver, M. Edmundsen, D. Loomer 83.145
– us factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151,
nt-Motetten op. 176
alensemble Rastatt, H. Speck 83.158
– ennoch singt die Nachtigall / Secular choral music
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.157
– Vom Goldenen Horn
Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer 83.177
- Rosengart, A.:** Te Deum laudamus
Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl 83.168
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël**
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.352
- Schanderl, H.:** Lux Aeterna
Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski 83.416
- Schein: Israelsbrunnlein**
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.153
- Schubert: Sakontala D 701.** Oper in 2 Akten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.218
Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen 83.436
– Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore
Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras 83.249
- Schütz, H.:** Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung)
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.232
- Telemann: Ein feste Burg.** Vocal and Instrumental Music
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck 83.166
– Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music
Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol 83.165
– Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik
solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.180
- Weihnachten am Dresdner Hof.** Heinichen, Ristori, Schürer
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.209