

Stabat Mater

Nana Forte
(*1981) 2021

sorrowful ♩ = ca. 48

Soprano

Mezzo-soprano

Alto *p*
Sta - bat Ma - ter do - lo - ro sa,

Tenore *p*
Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa,

Baritono

Basso

5 *p*
Sta Ma ter do - lo - ro - sa

p
- bat ter do - lo - ro - sa

pp
sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa, sta - bat Ma -

p
Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa

p
Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa

Aufführungsdauer / Duration: ca. 5 min.

© 2026 by Carus-Verlag, Stuttgart – Carus 7.459

Any unauthorized reproduction is prohibited by law / All rights reserved / Printed in Germany

www.carus-verlag.com / info@carus-verlag.com / Carus-Verlag, Sielminger Str. 51, 70771 Lf.-Echterdingen, Germany

Recommended by
Jan Schumacher

9 *mp* *p* *mp* *p* *accel.*

jux - ta - cru - cem la - cri - mo - sa,

jux - ta - cru - cem la - cri - mo - sa,

- ter do - lo - ro - sa, sta - bat Ma - ter do -

sta - bat Ma - ter do - lo - ro sa,

mp *p* *mp* *p*

jux - ta - cru - cem la - cri - mo - sa,

jux - ta - cru - cem la - cri - mo - sa,

little faster ♩ = ca. 5

13 *mf* *f*

nen - bat Fi - li - us, dum pen - de - bat

de - bat Fi - li - us, dum pen - de - bat

- lo - ro - sa, sta - bat Ma - ter dum pen - de - bat

sta - bat Ma - ter Fi - li - us, dum pen - de - bat

mf *f*

dum pen - de - bat Fi - li - us, dum pen - de - bat

mf *f*

dum pen - de - bat Fi - li - us, dum pen - de - bat

17 *rit.* **delicately** ♩ = ca. 48

pp *p*

Fi - li - us. Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem,

Fi - li - us. Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem, ge - men - tem,

Fi - li - us. Cu - jus a - - ni - mam ge - men - tem,

Fi - li - us. Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem,

Fi - li - us. Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem,

Fi - li - us. Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem,

23 **with intensity** *accel* ♩ = ca. 64

mp *f*

con - sta - et do - len - tem, per - tran - si - vit,

mp *f*

con - sta - tam et do - len - tem, per - tran - si - vit,

f

con - tri - sta - tam et do - len - tem, per - tran - si - vit,

mp *f*

con - tri - sta - tam et do - len - tem, per - tran - si - vit,

mp *f*

con - tri - sta - tam et do - len - tem, per - tran - si - vit,

mp *f*

con - tri - sta - tam et do - len - tem, per - tran - si - vit,

rit. $\text{♩} = \text{ca. } 52$ *accel.* $\text{♩} = \text{ca. } 64$ rit.

28 *mf* *ff* *sfz* *p* *mf* *f*

per - tran - si - vit gla - di - us, per - tran - si - vit gla - di - us.

mf *ff* *sfz* *p* *mf* *f*

per - tran - si - vit gla - di - us, per - tran - si - vit gla - di - us.

mf *ff* *sfz* *p* *mf* *f*

per - tran - si - vit gla - di - us, per - tran - si - vit gla - di - us, gla - di -

mf *ff* *sfz* *p* *mf* *f*

per - tran - si - vit gla - di - us, per - tran - si - vit gla - di - us.

mf *ff* *sfz* *p* *mf* *f*

per - tran - si - vit gla - di - us, per - tran - si - vit gla - di - us.

33 with comp $\text{ca. } 48$ *mp*

E - - ja Ma - - ter,

p *p*

us. E - - ja Ma - - ter, fons a - mo - ris,

mp

E - - ja Ma - - ter,

p

E - ja Ma - ter, fons a - mo - ris, e - ja Ma - ter, fons a - mo - ris,

p

E - ja Ma - ter, e - ja Ma - ter,

little faster ♩ = ca. 56

38

fons a - mo - ris, me sen - ti - re

fons a - mo - ris, a - mo - ris, me sen - ti - re

e - ja Ma - ter, fons a - mo - ris, me sen - ti -

fons a - mo - ris, me sen - ti - re

e - ja Ma - ter, fons a - mo - ris, fons a - mo - ris, me sen - ti - re

fons a - mo - ris, a - mo - ris, me sen - ti - re

rit.

live ♩ = ca. 48

♩ = ca. 60

42

vim do - lo - ris, me sen - ti - re vim do - lo - ris fac, ut

vim do - lo - ris, me sen - ti - re vim do - lo - ris fac, ut

- re vim do - lo - ris, do - lo - ris fac, ut te -

vim do - lo - ris, me sen - ti - re vim do - lo - ris, ut

vim do - lo - ris, me sen - ti - re vim do - lo - ris fac, ut te - cum,

vim do - lo - ris, me sen - ti - re vim do - lo - ris fac,

rit.

♩ = ca. 44

46

te - - cum lu - - ge - am.

te - - cum lu ge - am.

- - cum lu - - ge - am.

te - - cum lu - - ge - a -

fac, ut te - cum lu - ge - am, lu - ge - a -

te - - cum lu - - ge - a - m.

mp

mp

mp

mp

mp

mp

calmly, bright

51

- - e, cum sit hinc ex - i - -

- - ste, cum sit hinc ex - i - -

Chri - - ste, cum sit hinc ex - i - -

Chri - - ste, cum sit hinc ex - i - -

Chri - - ste, cum sit hinc ex - i - -

Chri - - ste, cum sit hinc ex - i - -

mp

p

mp

mp

mp

p

mp

p

mp

55 *accel.* $\text{♩} = \text{ca. } 56$ *rit.*

p *mf*

re, da per Ma - trem, da per Ma - - trem me ve - ni - re ad pal - mam vic -

p *mf*

re, da per Ma - trem, Ma - trem, da per Ma - trem me ve - ni - re ad pal - mam vic -

p *mf*

re, da per Ma - trem me ve - ni - re, me ve - ni - re ad pal - mam vic -

p *mf*

re, da per Ma - trem, Ma - trem, da per Ma - trem me ve - ni - re ad pal - mam vic -

p *mf*

re, da per Ma - trem me ve - ni - re, me ve - ni - re ad pal - mam vic -

p

- re, da per Ma - trem me ve - ni - re ad pal - mam vic -

59 $\text{♩} = \text{ca. } 64$ *rit.* $\text{♩} = \text{ca. } 52$

p *pp*

ri - ae, to - ri - ae. Quan - do cor - pus mo - ri -

p *pp*

to - ri - ae, vic - to - ri - ae. Quan - do cor - pus mo - ri -

p *pp*

to - ri - ae, vic - to - ri - ae. Quan - do cor - pus mo - ri -

p *pp*

to - ri - ae, vic - to - ri - ae. Quan - do cor - pus mo - ri -

p *pp*

to - ri - ae, vic - to - ri - ae. Quan - do cor - pus mo - ri -

in a clear and tender tone

accel.

♩ = ca. 60 *rit.*

♩ = ca. 52

64

e - tur, fac ut a - ni - mae do - ne - tur Pa - ra -

e - tur, fac ut a - ni - mae do - ne - tur Pa - ra -

e - tur, fac ut a - ni - mae do - ne - tur Pa - ra -

e - tur, fac ut a - ni - mae do - ne - tur Pa - ra -

e - tur, fac ut a - ni - mae do - ne - tur Pa - ra -

e - tur, fac ut a - ni - mae do - ne - tur Pa - ra -

70

ca. 44 *rit.*

di - si glo - ri a, Pa - ra - di - si glo - ri - a.

- si glo - ri a, Pa - ra - di - si glo - ri - a.

di - si glo - ri - a, Pa - ra - di - si glo - ri - a.

di - si glo - ri - a, Pa - ra - di - si glo - ri - a.

di - si glo - ri - a, Pa - ra - di - si glo - ri - a.

di - si glo - ri - a, Pa - ra - di - si glo - ri - a.