



CARUS  
**rauencchor**  
*Women's choir / Chœur de femmes*

Józef Świder

Gossips / Schwätzereien  
„torototo tom“

Coro SSAA

# Gossips / Schwätzereien

Józef Świder (1988)

**allegretto grazioso** ♩ = 80-88 *poco rall.*

Soprano I  
Soprano II  
Alto I  
Alto II

*p* tom tom tom to ro to to tom to ro to to tom a - am tam tam to ro to to tom *gliss.*

tom tom tom to ro to to tom to ro to to tom a - am tam tam to ro to to tom o-

**7 a tempo**  
*pp* to ro to to tom tom tom to ro to to ro to to ro tom to ro to to ro to to  
*pp* to ro to to tom tom tom to ro to to ro to to ro tom to ro to to r ro  
*pp* om to to tom tom tom to ro to to ro to to to tom to ro to ro to ro  
*mf* om to to tom tom tom to ro to to ro to to to tom to ro to ro to ro  
*mf gliss.*

**11** *gliss.* to ro to to ro to to tom to to tom to - om to tom o - om to  
*gliss.* to ro to to ro to to tom to to tor om to to tom o - om to  
to ro to to ro to to to to - om to to tom o - om o -

**16 rallentando**  
*mf* a ra ta ta tam tam tam ta ra ta ta tam tam tam ta ra ta ta ra ta ta  
*mf* om ta ra ta ta tam tam tam ta ra ta ta tam tam tam ta ra ta ta ra ta ta  
*mf* o - om ta ra ta ta tam tam tam ta ra ta ta tam tam tam ta ra ta ta ra ta ta  
m o - om o - om

21

*f* *gliss.* *mf*

ta ra ta ta ra ta ta ra ta ra ta ta ra ta ra ta ta tam ta - am ta ta

ta ra ta ta ra ta ta ra ta ra ta ta ra ta ra ta ta tam ta - am ta ta

ta ra ta ta ra ta ta ra ta ra ta ta ra ta ra ta ta tam ta - am ta ra ta tam ta ta

o - om o - om a - am ta ra ta tam ta ta

26

*poco rall.* *p* *a tempo* *p*

tam ta - am ta - am ta - am ta - am

tam ta - am ta - am ta - am

tam ta - am ta ra ta ta ra ta ta tam tam ta - am ta - am ta ra ta ta

tam ta - am ta ra ta ta ra ta ta tam tam ta - am ta - a ta ta ra ta ta

32

*mf* *mf* *f*

tam ta ra ta tam tam tam ta ra ta ta ta ta ta ta tam ta ta ta

ta ta ta ra ta ta ta ta ta ta ta tam ta ta ta ta ta tam ta ta ta

ta ta ta ra ta ta ta ta ta tam ta ta ta tam ta ta ta

ta ta ta ra ta ta ta ta tam ta ta tam da ra da dam dam

36

*poco rall.* *p*

ta ta ta ta ta tam ta ta ta ta ta tam ta ta ta ta ta tam ta -

ta ta ta tam ta ta ta ta ta tam ta ta ta ta ta tam ta -

ta ta ta ta ta tam ta ta ta ta ta tam ta ta ta ta ta tam ta -

dam da ra da dam dam dam da ra da dam dam ta ta ta ra ta tam ta - am ta - am,

41 **a tempo**  
*mf*  
 ta ra ta tam tr - am tr - am tam ta ra ta tam tr - am tr - am tam ta ra ta tam tam  
*p*  
 ta ra ta ta tam tr - am tam tam ta ra ta ta tam tr - am tam tam  
 am  
*mf*  
 ta ra ta ta tam tr - am tam tam ta ra ta ta tam tr - am tam  
 ta ra ta tam tr - am tr - am tam ta ra ta tam tr - am tr - am tam ta ra ta

46 **poco meno mosso**  
*p*  
 ta ra ta tam tr - am tr - am tam ta ra ta tam tr  
*p*  
 ta - am ta ra ta ta tam tr - am tam tr  
 tam  
*p*  
 ta ra ta ta tar ta ra ta ra  
 tam tam ta ra ta tam tr - am tan. ta tam tr - am tr -

51  
 ta ra ta tam tam ta ra ta tam tr  
 am tam tam ta - am  
 tam tr - am tam  
 am tam  
 a  
 a - am to ro to to ro to to  
 an a - am a - am *f cantabile* to ro to  
 ta ra ta tam tam ta ra ta tam tam a

56  
 a  
 to ro to to ro to to ro to to to ro to to ro to to  
 o to to ro to to ro to to to ro to to ro to to to ro to to ro to to  
 a a

60

to ro to to ro to to to ro to to ro to to to ro to to ro to to

to ro to to to ro to to to ro to to to ro to to to ro to to to ro to to

to ro to to to ro to to to ro to to to ro to to to ro to to to ro to to

a a

*poco accel.*

64

to ro to to ro to to to ro to to ro to to to ro to to ro to to

to ro to to to ro to to to ro to to to ro to to to ro to to to ro to to

to ro to to to ro to to to ro to to to ro to to to ro to to to ro to to

a a

68

*più agitato*

*ff* *p* *p gliss.*

da ba da ba da ta ra ta ta ra ta ta ba da ta - am tam

*ff* *p* *p gliss.*

da ba da ba da ta ra ta ta da ba da ba da ta - am tam

*ff* *p* *p gliss.*

da ba da ba da ra ra ta ta da ba da ba da ta - am tam

*ff* *ff* *p gliss.*

da ba da ha ra ta ta ta ra ta ta da ba da ba da ta - am tam

72

*ff* *poco rall.* *a tempo*

da b. ta tam ta - am tam ta - am tam ta ra ta tam tam

*mf* *p* *p*

am ta ta tam ta - am tam ta - am ta ta ta ra ta ta

*mf* *p* *p*

ta - am tam ta ta tam ta - am tam ta - am ta - am ta ta ta ra ta ta

*mf* *p* *p*

da ba da tam ta - am tam ta ta tam ta - am ta - am ta - am ta - am ta ta ta ra ta ta



poco rall.

a tempo

da ra da da ra da dam da ra da tam ta - am tam ta ta ta ra ta ta  
 to ro to to ro to to ro to ro to to ro to to tam ta - am tam ta ta ta ra ta ta  
 to ro to to ro to to ro to ro to to ro to to tam ta - am tam ta ta ta ra ta ta  
 to ro to to ro to to ro to ro to to ro to to tom do - rom dom

ta ra ta ta ra ta ta ra ta ra ta ta ra ta ta ta ra ta ta ra  
 ta ra ta ta ra ta ta ra ta ra ta ta ra ta ta ta ra ta ta  
 ta ra ta ta ra ta ta ra ta ra ta ta ra ta ta ta ra ta ta  
 do ro do dom do ro do dom dom dom do ro da -

ta ta tam ta ra ta ta ta da ra da da da da da da da a -  
 ta ta tam ta ra ta ta ta a - a ra da da ra da da da a -  
 ta ta tam ta ra ta da da a - a ra da da ra da da da a -  
 ram ta - am da da ra da da da a - a ra da da ra da da da a -

a da da a .m tam tam ta ra ta ra ta ta dam dam dam  
 ta - am tam tam ta ra ta ra ta ta dam da da dam  
 ja ra da dam ta - am tam tam ta ra ta ra ta ta dam da da dam  
 a da da da ra da dam ta - am tam tam ta ra ta ra ta ta da ra da da dam ta ta tam

**Chorsammlungen / Choral collections**

Carmina mundi II: Israel – „Open the gates“  
 12 Sätze für Frauenchor / 12 settings for women's choir 2.504  
 Chorbuch Mozart · Haydn: Werke von Wolfgang Amadeus und  
 Leopold Mozart sowie von Johann Michael und Joseph Haydn  
 I: 53 geistliche Sätze für Coro SSA o TTB, [Tast] 2.111  
 V: 12 weltliche Sätze für Coro SSAA Δ 2.115  
 Chorsätze zum EG II: „Kommt mit Gaben und Lobgesang“  
 100 Sätze zu 87 EG-Liedern, meist Coro SSA  
 Führe: „Der Mond ist eine Frau“ (G). 8 Stücke  
 für Coro SSAA 9.511  
 Hodie Christus natus est I: Europäische Weihnachtslieder für  
 gleiche Stimmen / European Christmas Songs  
 for equal voices ● 2.099  
 Laula kultani: Europäische Volkslieder für gleiche Stimmen  
 European Folk Songs for equal voices 2.501  
 Mahler: Sieben Lieder und Gesänge aus „Des Knaben  
 Wunderhorn“ (G), arr. für Coro SSA, Pfte 40.714  
 Raritäten der Romantik II: 30 weltliche Sätze  
 für Frauenchor (G) (meist Coro SSAA) 40.740  
 Rheinberger: Weltliche Chormusik für Frauenchor (G) 50.262  
 Steiff: Kilchberger Liederbuch (G). 58 einfache Sätze  
 im alten Stil (EG und GL) / Coro SSA 40.715  
 – Kilchberger Totenlieder (G). 32 einfache Sätze im  
 alten Stil / Coro SSA 40.716

**Einzelausgaben / Separate editions**

Anonymus (18. Jh.) / Zwei Weihnachtspastorellen (G)  
 Soli/Coro SA, Bc 91.169  
 Berlioz: Veni Creator Spiritus (L/G)  
 Soli/Coro SSA, [Org] in 40.702  
 Brahms: Ave Maria op. 12 (L/E)  
 Coro SSAA, Org (Orch) ● 40.180  
 – Drei geistliche Chöre op. 37 (L/G)  
 Coro SSAA (Nr. 3 + Soli SA) ● 40.701  
 – Psalm 13 „Herr, wie lange willst du“ op. 27 (G)  
 Coro SSA, Org (Str) 40.182  
 Bruckner: Messe in C (Windhager Messe) WAB 25 (L)  
 Solo A (B), 2 Cor, Org ● 40.759  
 Buchenberg: Gulla, mille gullala bena  
 Coro SSAA (Kinderchor) 12.322  
 Caplet, André: Inscriptions Champêtres (F)  
 Soli/Coro SSA 9.506  
 Charpentier: In nativitate Domini nostri Jesu Christi  
 Canticum H 421 (L) / Soli/Coro SSA, Bc 21.002  
 Clérambault: Sechs geistliche Motetten C 58–63 (L) 9.521  
 Debussy: Les Angéles (F) / Coro SSSAAA (arr. Gottwald) 9.503  
 Delibes, Messe brève (L) / Coro SA, Org 27.027  
 Dychko: Sviatjy Bozhe / Heiliger Gott  
 Lord, most holy (R/G/E) / Solo S, Coro SSAA 7.509  
 Eben: Chrámová – Dommusik (Cz/G) / Coro SA, Pfte 7.336  
 Eberlin: Messa di San Giuseppe  
 Solo S, [Coro S], Bc, [2 VI] 91.034  
 Fauré: En prière (F/G) + Noël op. 43,1 (F/G)  
 Coro S, Pfte 40.754/30  
 – Il est né le divin enfant (F/G) + Noël d'enfants (F/G)  
 Coro S, Org (Pfte) 40.754/40  
 – Messe basse (L) (1881, rev. 1906)  
 Solo S, Coro S[S]A, Org (Pfte) 40.705  
 Feldmann: «lolita» / Solo Ms, Coro SSSSSS 16.322  
 Flotow: Tantum ergo in a (L) / Solo A, Coro SSA, Org 40.721  
 Gabriel: Swing low (E) / Coro SSMsAA, Pfte ● 9.701/80  
 Gounod: Messe brève no. 4 in C à la Congrégation (L)  
 Soli/Coro SA, Org 27.024  
 – Messe Sainte Cécile (L) / Réduction à deux voix égales  
 Soli /Coro SA, Org (Pfte) 27.025

– Noël (F/G) / Weihnachtslied für Soli SA, Coro SSA,  
 Pfte, [Org] 23.325  
 Grieg, Edvard: Barnlige Sanger op. 61  
 (6 Kinderlieder) (N/G) / Coro SSA 40.717  
 Hasse: Miserere in d (L) / Soli/Coro SSAA, Str, Bc 40.708  
 – Salve Regina in F (L) / Soli/Coro SA, Org 40.709  
 Haydn, J. M.: Missa sub titulo Sancti Leopoldi (L) MH 837  
 Soli /Coro SSA, 2 VI, Bc, [2 Cor] 54.837  
 – Puer natus in Bethlehem (Pastorella) (L) MH deest  
 Coro SSA, 6 Instr, Bc 54.999  
 – Zwei Weihnachtslieder: „Heiligste Nacht“ +  
 „Stern auf diesem Lebensmeere“ / Coro SA[M], Org 2.112/10  
 Hiller: Sappho (G) / carus novus / Coro SSA, Fl, Vc 9.505  
 Höller: Eine kleine Weihnachtsmusik op. 12b (G)  
 Solo S (Coro SAA), VI Org 92.311  
 – Passionsmusik op. 12a (G)  
 Solo S, Coro S(A), VI, Org 92.312  
 Kössler: Missa in f (L) / Soli/Coro SSA, Org 27.067  
 Lachner: Stabat Mater op. 168 (L) / Soli SS, Str (Org) 40.773  
 Mendelssohn Bartholdy: Drei Motetten op. 39 (L/E)  
 – 1. Veni Domine / Coro SSA, Org 40.703/10  
 – 2. Laudate pueri / Soli/Coro SSA, Org 40.703/20  
 – 3. Surrexit pastor bonus / Soli/Coro SSAA, Org 40.703/30  
 Miškinis: Cantate Domino (L) / carus crossover  
 Coro SSSAAA 7.524  
 Močnik: Doxologia „Salus Deo nostro“ (L) / Coro SSAA 7.527  
 Nystedt. Der Ölbaum spricht (G/N) / carus novus  
 Coro SSSSAAAA 9.510  
 – Die Sternseherin op. 165 (G) / carus novus  
 Coro SSAA 9.504  
 Rheinberger: Abendlied op. 69,2 (G)  
 Coro SSSAAA (arr.) 50.069/50  
 – Maitag op. 64 (G) / 5 Lieder für Coro SSA, Pfte 50.064  
 – Missa in A op. 126 (L) / Coro SSA, Orch (Org) 50.126  
 – Missa in f (Missa puerorum) op. 62 (L)  
 Solo S (Coro S), Org 50.062  
 – Missa in g op. 187 (L) / Coro SSA, [Soli SSA], Org 50.187  
 Rossini: Coro di Ninfe (I) / Coro SSA, Pfte 40.713/40  
 – L'espérance (F/G) / Coro SSA, Pfte 40.713/20  
 – La foi (F/G) / Coro SSA, Pfte 40.713/10  
 Saint-Saëns: Ave verum corpus (L) / Coro SSAA, Org 9.507  
 – Tantum ergo à trois voix égales (L)  
 Soli SMsA, [Coro 1stg], Org 9.508  
 Schanderl: Morgenglanz der Ewigkeit (G) / Coro SSAA 7.512  
 Schreker: Der 116. Psalm (G) / Coro SSA, Orch 7.510  
 Schumann: In Meeres Mitten op. 91 (G) / Coro SSSAAA 9.501  
 – Ländliches Lied „Und wenn die Primel“ op. 29,1 (G)  
 Coro SA, Pfte 40.745/10  
 – Lied „In meinem Garten die Nelken“ op. 29,2  
 Coro SSA, Pfte 40.745/20  
 – Mädchenlieder op. 103 (G) / SS (SA), Pfte 40.746  
 Sternkopf, P.: Magnificat in C (L)  
 Soli/Coro SA, Bc, [2 Tr, Timp, 2 VI] 91.146  
 Świder: Arioso (I) / Coro SSAA 7.501  
 – Drei Eichendorff-Lieder (G) / Coro SSAA 7.508  
 – Gossips (Schwätzerien) „torototo tom“ / Coro SSAA 7.502  
 – Mamamia (I) / Coro SMsA, Pfte 7.503  
 – Polnischer Tanz (Oberek) / Coro SSA 7.504  
 – Zwölf polnische Weihnachtslieder (PL/G) / Coro SSAA 40.718  
 Telemann: Biblische Sprüche I +II (G/E). Je 16 Motetten  
 Coro SS[B] o SA[B], 2 VI, [Va], Bc  
 (auch einzeln erhältlich) 39.101 + 39.102  
 Tormis: 8 estnische lyrische Volkslieder  
 8 Estonian Lyric Folk Songs / Coro SSAA 9.509

[ ] = ad libitum, ( ) = Alternativbesetzung/alternative scoring  
 Δ = In Vorbereitung / in preparation  
 ● = auf Carus-CD eingespielt / available on Carus CD