
Peter Schindler

Friedenslied

Text: Maik Brandenburg

Fassung für 4-stimmigen Chor (SATB) und Oberstimme
Melodieinstrument (Sopransaxophon)
Klavier, Jazz-Bass

Partitur / Full score

Zu diesem Werk ist folgendes Aufführungsmaterial erhältlich:
Stimmenset (Carus 9.001/09).

Fassung mit zusätzlichem Streichquintett: Partitur (Carus 9.001/50),
komplettes Stimmenset mit Streichern (Carus 9.001/69).

Friedenslied

Musik: Peter Schindler
Text: Maik Brandenburg

Moderato ♩ = 76

Intro

Klavier

Jazz-Bass

Chords: Gm, Cm/G, A°7/G, G(sus4) Gm

5

Chords: Ebmaj7, Cm9, D(sus4), D7

A Strophe 1

Melodieinstrument (S)

1. Frie-den ist das Was-ser, das uns ru-hig trägt. Frie-den ist die Stil-le, die sich auf uns legt.

1. Frie-den ist das Was-ser, das uns ru-hig trägt. Frie-den ist die Stil-le, die sich auf uns legt.

Gm Cm/G Gm Gm Cm/G Gm

Jazz-Bass

Aufführungsdauer / Duration: ca. 4 min.

© 2022 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 9.001

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Frie-den ist die Blu - me, die der Wind be - wegt. Frie-den ist die Wär - me, die uns woh - lig hegt.

Frie-den ist die Blu - me, die der Wind be - wegt. Frie-den ist die Wär - me, die uns woh - lig hegt.

Cm7 F7(sus4) F7 Bb Aø7 D7

den ist die Mut - ter, die uns mor - gens küsst. Frie - den ist ein Lä - cheln, das man nie ver - gisst.

Frie - den ist die Mut - ter, die uns mor - gens küsst. Frie - den ist ein Lä - cheln, das man nie ver - gisst.

Gm Cm/G Gm Eø7 Cm6/Eb D7 Gm

Frie-den ist die Freu - de, dass Du bei mir bist. Frie-den ist die Lie-be, die für im-mer ist. So ein

Frie-den ist die Freu - de, dass Du bei mir bist. Frie-den ist die Lie-be, die für im-mer ist. So ein

Cm7 F7(sus4) F7 Bb A^{ø7} D7

25 **B Refrain 1**

klei - nes Wort, so ein gro - ßer Sinn, größ-ter Schatz der Welt, der je-dem gleich ge-hört. So ein

klei - nes Wort, so ein gro - ßer Sinn, größ-ter Schatz der Welt, der je-dem gleich ge-hört. So ein

Gm Cm⁶/G Gm Cm⁶/G Gm Cm⁶/G A7 D7

klei - nes Wort, so ein gro - ßer Sinn, Luft und Licht und Haus und Herd.

klei - nes Wort, so ein gro - ßer Sinn, Luft und Licht und Haus und Herd.

Gm Cm⁶/G Gm Cm⁶/G Gm F(sus⁴) F B \flat

Frie - den ist der Quell, Frie - den ist der Quell, der un - ser Le - ben nährt.

Frie - den ist der Quell, Frie - den ist der Quell, der un - ser Le - ben nährt.

A \sharp 7 D7 G(sus⁴) Gm Gm/F E \flat maj7 A \sharp 7 D(sus⁴) D7 Gm D⁷/A Gm/B \flat G⁷/B

Frie-den ist der Quell, — Frie-den ist der Quell, — Frie-den ist der Quell, der al - les nährt.

Frie-den ist der Quell, Frie-den ist der Quell, Frie-den ist der Quell, der al - les nährt.

Cm7 F7 B \flat (add9)/D E \flat maj7 A7(b9) D(sus4) D7 Gm

C Zwischenspiel

Gm Cm/G Gm Cm/E \flat Cm7 D Gm

D Strophe 2

Oberstimme

2. Frie-den ist der Bau-er, der die Fel-der mäht. Frie-den ist ein Lied-chen, das von fer-ne weht.

2. Frie-den ist der Bau-er, der die Fel-der mäht. Frie-den ist ein Lied-chen, das von fer-ne weht.

2. Frie-den ist der Bau-er, der die Fel-der mäht. Frie-den ist ein Lied-chen, das von fer-ne weht.

Gm Cm/G Gm Gm Cm/G G

e-den ist ein Mä-d-chen, das im Tanz sich dreht. Frie-den ist die Sehn-sucht, die nie-mals ver-geht.

e-den ist ein Mä-d-chen, das im Tanz sich dreht. Frie-den ist die Sehn-sucht, die nie-mals ver-geht.

Frie-den ist ein Mä-d-chen, das im Tanz sich dreht. Frie-den ist die Sehn-sucht, die nie-mals ver-geht.

Cm7 F7(sus4) F7 Bb Aø7 D7

Frie-den ist der Mor-gen, da die Ler-che singt. Frie-den ist der A-bend, wenn 's Glüh-würm-chen blinkt.

Frie-den ist der Mor-gen, da die Ler-che singt. Frie-den ist der A-bend, wenn 's Glüh-würm-chen blinkt.

Frie-den ist der Mor-gen, da die Ler-che singt. Frie-den ist der A-bend, wenn 's Glüh-würm-chen blinkt.

Chords: Gm Cm/G Gm E^ø7 Cm⁶/E^b D⁷ Gm

Frie-den ist die Wei-se, die im Her-zen klingt. Frie-den ist der Frie-den, den man sel-ber bringt. So ein

Frie-de-nde, die im Her-zen klingt. Frie-den ist der Frie-den, den man sel-ber bringt. So ein

Frie-den ist die Wei - se, die im Her-zen klingt. Frie-den ist der Frie-den, den man sel-ber bringt. So ein

Chords: Cm⁷ F⁷(sus4) F⁷ B^b A^ø7 D⁷

61 **E** Refrain 2

klei - nes Wort, so ein gro - ßer Sinn, größ-ter Schatz der Welt, der je-dem gleich ge-hört. So ein
 klei - nes Wort, so ein gro - ßer Sinn, größ-ter Schatz der Welt, der je-dem gleich ge-hört. So ein
 klei - nes Wort, so ein gro - ßer Sinn, größ-ter Schatz der Welt, der je-dem gleich ge-hört. So ein

Gm Cm⁶/G Gm Cm⁶/G Gm Cm⁶/G A7 D7

klei - nes Wort, so ein gro - ßer Sinn, Luft und Licht und Haus und Herd.
 klei - nes Wort, so ein gro - ßer Sinn, Luft und Licht und Haus und Herd.
 klei - nes Wort, so ein gro - ßer Sinn, Luft und Licht und Haus und Herd.

Gm Cm⁶/G Gm Cm⁶/G Gm F(sus4) F B \flat

Frie-den ist der Quell, Frie - den ist der Quell, Frie-den ist der Quell, der un-ser Le - ben nährt.

Frie-den ist der Quell, Frie - den ist der Quell, Frie-den ist der Quell, der un-ser Le - ben nährt.

Frie-den ist der Quell, Frie - den ist der Quell, Frie-den ist der Quell, der un-ser Le - ben nährt.

A^{ø7} D7 G(sus4) Gm Gm/F E_bmaj7 A^{ø7} D(sus4) D7 Gm D7/A Gm/B^b G7/B

Frie-den ist der Quell, n ist der Quell, Frie-de ist der Quell, der al - les nährt.

Frie-de Quell, - Frie ist der Quell, - Frie-den ist der Quell, der al - les nährt.

en ist der Qu en ist der Quell, Frie-den ist der Quell, der al - les nährt.

B_b(add9)/D E_bmaj7 A7(b9) D(sus4) D7 Gm

F Coda

molto rit.

Gm Cm/G Gm Cm/E_b Gm/D D Gm

Werke von Peter Schindler bei Carus

Singstimme und Klavier

- Rosenzeit – Ein Liederzyklus über die Liebe (90 min)
30 Chansons nach deutschsprachigen Texten von Spätmittelalter bis Romantik ●

Gemischter Chor

- Sonne, Mond und Sterne (110 min)
Szenische Kantate in 2 Akten nach deutschsprachigen Texten aus fünf Jahrhunderten für Sopran, Bariton, 4-stg gemischten Chor, Orchester und/oder Klavier und Schlagzeug (Live-Mitschnitt der UA) ●
- Missa Secunda (15 min)
In lateinischer Sprache für 5-stg gemischten Chor und Orgel. Bläser und Pauken ad lib.
- Missa in Jazz (70 min)
In lateinischer Sprache für 4-stg gemischten Chor, Orgel (Klavier/Keyboard), Saxophon und Schlagzeug. Bass ad lib. ●

Musicals, Singspiele und Lieder für Kinder und Jugendliche

- Der Blaue Planet – Ein Musical über das Wohl und Weh der Welt (65 min)
- Die drei ??? Kids: Musikdiebe – Das Musical (90 min)
- SCHOCKORANGE – Ein Rhythmical (100 min)
- Zirkus Furioso – Ein Zirkusmusical (80 min) ●
Circus Allegro – A Circus Musical (English) (80 min)
- König Keks – Eine süß-scharfe Musicaloper (110 min)
- Max und die Käsebande – Ein Criminal (90 min) ●
- Geisterstunde auf Schloss Eulenstein – Ein Grusical (60 min)
- Weihnachten fällt aus – Ein Musical zur Weihnachtszeit (70 min)
- Großer Stern, was nun? – Ein Singspiel zur Weihnachtszeit (15 min) ●
- Ochs und Esel wissen mehr – Ein tierisches Krippenspiel (30 min)
- Kleiner Stock, ganz groß! – Ein Naturmusical für Waldfreunde (30 min)

Sei willkommen, Weihnachtszeit!

25 neue Lieder für die Winter- und Weihnachtszeit (1–5-stg) (100 min)

Engel-Lieder 6 Lieder für Chor und Klavier (2–5-stg) (Va, Vc), instr. Orchesterstimme ad lib.

Kinderhits mit Weihnachtsliedern 100 Lieder für alle Kinder (1–5-stg) (100 min)

Hier geht es um Geburtstag, Einschlafen, Abschieden, Jahreszeiten, große und kleine Tiere, Ritter, Prinzessinnen, Nonsens, Freundschaft, Feuerwehr, Zauberei, Zwerge, Riesen, Weltraum, Klaviere, Bewegung, Rumpump, Weihnachten, Urlaub, den Hoppel Hoppel Rhythm Club ...

Hörspiele – Beethoven Sonatensätze arr. für 1–3-stg Chor und Klavier, Band ad lib.)

Chor und Klavier, Bläser und Band ad lib.)

Lieder für Kinder (1–5-stg) (100 min)

Käsebande ● / Ein Lied um die Welt ● / Urwaldsong ●
Lieder von Peter Silie ● / Die Eisenbahn ● / In der Bar zum dicken Hund ● / König Punimo ●

mit 16 Liedern auf CD (55 min) und Illustrationen von Wolfgang Slawski
Einspielung mit Aurelius Sängerknaben Calw und eingespielt von Peter Schindler & Band ●

Kinderlieder aus Deutschland und Europa

- Liederbuch, hrsg. von Mirjam James, mit Fotoillustrationen von Jan von Holleben und 58 Instrumentalfassungen auf Mitsing-CD (70 min) von Peter Schindler, Lieder-CD (68 min) mit 22 Liedern, arrangiert von Peter Schindler, eingesungen von den Vokalhelden der Berliner Philharmoniker und eingespielt von Peter Schindler & Band ●

Zirkus Furioso

- das Familienmusical als Hörspiel-CD (78 min) mit dem Rundfunk-Kinderchor Berlin und Mitgliedern der Bigband Deutsche Oper Berlin ●

Hoppel Hoppel Rhythm Club Vol. 2 – Jazz für Kinder

bekannte Kinderlieder auf CD (60 min) zum Hören, Mitsingen und Mittanzen eingespielt von Peter Schindler & Band ●

● = auf Carus CD/on Carus CD

Zu vielen Stücken von Peter Schindler sind auch Playback-CDs erhältlich.

Weitere Infos und Hörbeispiele unter www.carus-verlag.com und www.peter-schindler.de

Stand 10/19