

Ludwig van  
**BEETHOVEN**

---

Müde sank der Tag  
Nachtlied

nach dem Adagio der Klaviersonate „Pathétique“ arrangiert von  
based on the Adagio of the “Sonata Pathétique” arranged by  
Ludwig Böhme

Coro SATB (divisi)



---

Carus 9.197

## Nachtlied

Müde sank der Tag  
in den Arm der Nacht.  
Sterne kommen zag  
gnadenreich bewacht.

In den Bäumen ruhn  
Vögel stumm und tief.  
Sinnlos scheint das Tun.  
Nur ein Käuzchen rief.

Mondbestrahlt und weiß  
schläft ein Engelskind.  
Rosen duften heiß  
in den kühlen Wind.

Lass auch uns erblühen,  
innig sein und weit.  
Nach des Tages Mühn  
fühlen – Ewigkeit.

Francisca Stoecklin (1894–1931)  
Aus: *Die singende Muschel*, 1925

# Müde sank der Tag

Nachtlied

Ludwig van Beethoven (1770–1827), aus Klaviersonate op. 13, 2. Satz /

Ludwig Böhme (\*1979) 2025

Text: Francisca Stoecklin (1894–1931), aus: *Die singende Muschel*, 1925

## Adagio cantabile, legato

*mp*

Soprano Mü - de sank der Tag in den Arm der Nacht. Ster - ne

*mp*

Alto Mü - de sank der Tag, der Tag in den Arm der Nacht. Ster - ne

*mp*

Tenore Mü - de sank der Tag, der Tag in den Arm der Nacht.

*mp*

Basso Mü - de sank der Tag in den Arm der Nacht. - ne

5

komm - men zag - na - den reich be - wacht.

komm - men zag - na - den reich be - wacht.

8

Ster - ne komm - men zag - na - den reich be - wacht. In

me -

gna - den reich be - wacht.

9

In den ruh - n Vö - gel stumm und tief. *p* Sinn - los

*p*

In den Bäu - men ruh - n Vö - gel stumm und tief. *p* Sinn - los

*p*

In den Bäu - men ruh - n Vö - gel stumm und tief. *p* Sinn - los

*p*

In den Bäu - men ruh - n Vö - gel stumm und tief. *p* Sinn - los

Aufführungsdauer / Duration: ca. 4 min.

© 2026 by Carus-Verlag, Stuttgart – Carus 9.197

Any unauthorized reproduction is prohibited by law / All rights reserved / Printed in Germany

www.carus-verlag.com / info@carus-verlag.com / Carus-Verlag, Sielminger Str. 51, 70771 Lf.-Echterdingen, Germany

13

scheint

Scheint das Tun. Nur ein Käuz - chen rief.

scheint das Tun. Nur ein Käuz - chen rief.

8  
scheint das Tun. Nur ein Käuz - chen rief.

Sinn - los scheint das, das Tun. Nur ein Käuz - chen rief. Mond -

scheint das Tun. Nur ein Käuz - chen rief.

17

*mf*

Mond - be - strahlt und weiß schläft ein

*mf* Mond - be - strah - , mond - be - strah - schläft das, schläft ein

8  
be - strah - let, mond - be - strah - let schläft das, schläft ein

be - strah - let, be - strah - let, *dim.*

be - strah - let, mond - be - strah - let schläft das, schläft ein

21

*mf* En - gels - kind, schläft ein En - gels - kind. Ro - sen duf - ten

*p* En - gels - kind, ein En - gels - kind. *mf* Ro - sen - duf - ten

8  
*p* En - gels - kind, ein En - gels - kind. *mf* Ro - sen - duf - ten

*p* En - gels - kind, ein En - gels - kind. *mf* Ro - sen duf - ten

heiß in den kühl - len Wind. *p*

heiß, duft - en in den kühl - len Wind. *p*

heiß in den kühl - len, in den kühl - len Wind, den kühl - len

heiß in den kühl - len Wind. *p*

Lass auch uns er - blühen, in - nig sein und weit. Nach des *p cresc.*

Lass auch uns er - blühen, - blühen, in - nig sein und weit. Nach des *p cresc.*

Wind. Lass uns er - blühen, in - nig sein und weit. *p cresc.*

Lass auch uns er - blühen, in - nig sein und weit. Nach des *p*

Ta - ges Mühn füh - len: E - wig - keit. *dim. p*

Ta - ges Mühn füh - len: E - wig - keit. *dim. p*

Nach des Ta - ges, des Ta - ges Mühn füh - len: E - wig - keit. *dim. p*

Ta - ges Mühn füh - len: E - wig - keit. *dim. p*

37 *mf* *cresc.*

Lass auch uns er - blü - hen, er - blü - hen,

*mf* *cresc.*

Lass auch, auch uns er - blü - hen, er - blü - hen,

*mf* *cresc.*

Lass auch, auch uns er - blü - hen, er - blü - hen,

*mf* *cresc.*

Lass auch uns er - blü - hen, er - blü - hen,

39

in - nig sein und weit. Nach des

in - nig sein und weit. Nach des,

in sein und weit. Nach des

in und weit. Nach des

und weit, und weit.

40

des Ta - ges, des Ta - ges Mü - he füh - ren,

des Ta - ges, des Ta - ges Mü - he füh - ren,

Ta - ges Mü - he

Nach des Ta - ges Mü - he

43 *f*

füh - - len: E - wig - keit. Füh - len

*f* 3 3 3 3 3 3

füh - - len: E - - - wig - keit.

*f* 3 3 3 3 3 3

füh - - len: E - - - wig - keit.

*f* 3 3 3 3 3 3

füh - - len: E - wig - keit.

füh - - len: E - wig - keit.

45

E - - - wig - keit.

*mf*

E - - - wig,

*mf*

füh-len E - - wig -

wig, e - - -

48

*mp* *p* *pp*

- wig-keit, e - - wig, E - wig - keit.

wig, *mp* *pp*

E - - wig-keit, E - wig - keit.


*mp* *pp* 3 3

keit. E - - wig, E - wig - keit.

e - - wig,

*mp* *p* *pp*

wig, e - - wig, E - wig - keit.

 Carus – Excellence in Vocal Music

---

[www.carus-verlag.com](http://www.carus-verlag.com) / [info@carus-verlag.com](mailto:info@carus-verlag.com)  
Carus-Verlag, Sielminger Str. 51, 70771 Lf.-Echterdingen, Germany

Carus 9.197

