



Carus
Chormusik
Mixed choir / Chœur mixte

Vic Nees

Zwei Chorlieder

1. Hälfte des Lebens
(Friedrich Hölderlin)
Coro SATB
2. Fußreise (Eduard Mörike)
Soprano solo, Coro SATB

1. Hälfte des Lebens

Text: Friedrich Hölderlin (1770–1843)

Musik: Vic Nees, 2003

Ausdrucksvoll ♩ = 76

Soprano
Mit gel-ben Bir-nen, mit gel-ben Bir-nen hän - - get,

Alto
Mit gel-ben Bir-nen, mit gel-ben Bir-nen hän - - get,

Tenore
Mit gel-ben Bir-nen hän - get, mit gel - - - - ben

Basso
Mit gel-ben Bir-nen hän - get, mit gel-ben

6
hän - get, hän - - get, und voll, un v und voll mit wil-den
hän - get, hän und voll and voll, und voll mit wil-den
Bir - nen mit en Bir-nen hän - - get und voll, und voll,
nen, in Bir-nen hän - - get und voll, und voll,

13
rall. e dim. **pp**
Ro - - sen das Land, das Land in den See,
pp
Ro - - sen das Land, das Land in den See, in den See,
pp
und voll mit wil- den Ro - sen das Land in den See,
pp
und voll mit wil- den Ro - sen das Land in den See,

Aufführungsdauer / Duration: ca. 3 min.

© 2003 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 9.202

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

44

cresc. poco f dim. e rall.

- - men, und wo den Son - - nen - schein und Schat - ten der

cresc. poco f dim. e rall.

- - men, und wo den Son - - nen - schein und Schat - ten der

cresc. poco f dim. e rall.

men, und wo den Son - - nen - schein und Schat - ten der

cresc. poco f dim. e rall.

- - men, und wo den Son - - nen - schein und Schat - ten der

49

p a tempo mp

Er - de? Die Mau - ern stehn sprach - los und ka

p mp

Er - de? Die Mau - ern stehn sprach - los

p mp

Er - de? Die Mau - ern stehn sprach - los

p mp

Er - de? Die Mau - ern stehn sprach - los

54

p cresc. mf

und im Win - - - de

p cresc. mf

im Win - - - de klir - ren die Fah - nen,

p cresc. mf

und im Win - - - de

p cresc. mf

kalt, im Win - - - de klir - ren die Fah - nen,

60

dim. p

klir - ren die Fah - nen, im Win - - de.

dim. p

im Win - de, im Win - de, im Win - - de.

dim. p

klir - ren die Fah - nen, im Win - - de.

dim. p

im Win - de, im Win - de, im Win - - de.

2. Fußreise

Text: Eduard Mörike (1804–1875)

Musik: Vic Nees, 2003

Munter $\text{♩} = 84$

Soprano
Alto
Tenore
Basso

f Am frisch - ge-schnitt-nen Wan - der - stab wenn ich in der Frü - he so

5

mf leicht durch die Wäl - der zie - he, Hü - gel auf und ab, auf und auf und ab:

mf leicht durch die Wäl - der zie Hü - gel auf un ab, af und ab, auf und ab:

mf leicht durch die Wäl - der zie - he, - he, Hü - gel auf und ab, auf und ab, auf und

mf leicht du Wäl - der zie - he, Hü - gel auf und ab, auf und ab, auf und

10

f Dann, dann, wie's Vö - ge-lein im Lau - - - - be sin -

f Dann, dann, wie's Vö - ge-lein im Lau - - - - be sin -

f ab: Dann, dann, wie's Vö - ge-lein im Lau - - - - be sin -

f ab: Dann, dann, wie's Vö - ge-lein im Lau - - - - be

mf leicht

Aufführungsdauer / Duration: ca. 3 min.

get, sin - get und sich rührt, o - der
 get, sin - get und sich rührt, o - der
 get, sin - get und sich rührt, und sich rührt, o - der
 sin - get, sin - get, sin - get und sich rührt, o - der

cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

wie die gold-ne Trau-be Won-ne-geis-ter spürt in der ers-ten Mor-gen-son-ne: So
 wie die gold-ne Trau-be Won-ne-geis-ter spürt in der ers-ten Mor-gen-son-ne: So
 wie die gold-ne Trau-be Won-ne-geis-ter spürt in der ers-ten Mor-gen-son-ne: So
 wie die gold-ne Trau-be Won-ne-geis-ter spürt in der ers-ten Mor-gen-son-ne: So

fühlt auch mein al-ter, lie-ber A - dam Herbst- und Früh- lings- fie- ber, gott - be- herz-
 auch mein al-ter, lie-ber A - dam Herbst- und Früh- lings- fie- ber, gott - be- herz-
 fühlt auch mein al-ter, lie-ber A - dam Herbst- und Früh- lings- fie- ber, gott -

ff
ff
ff
ff

- te, nie ver-scherz-te Erst- lings- Pa - - ra - die- ses- won - - - ne.
 - te, nie ver-scherz-te Erst- lings- Pa - - ra - die- ses- won - - - ne.
 - be- herz - te, nie ver-scherz-te Erst- lings- Pa - - ra - die- ses- won - - - ne.
 - be- herz - te, nie ver-scherz-te Erst- lings- Pa - - ra - die- ses- won - - - ne.

dim.
dim.
dim.
dim.

f
f
f
f

rall.
rall.
rall.
rall.

39 Etwas lebhaft ♩ = 100

Al - so bist du nicht so schlimm, o al - ter
 Al - so bist du nicht so schlimm, o al - ter A - dam,

44 ... liebst und lobst du im-mer doch, sings ad
 A - dam, wie die stren - gen Leh - rer sa - gen:
 ... liebst und lobst du im-mer
 wie die stren - gen Leh - rer sa - gen:

49 prei - sest ... an neu - en Schöp-fungs-
 ... wie an e - wig neu - en Schöp-fungs - ta - gen, cresc. - - -
 ... ingst und prei - sest ... im-mer noch, an neu - en Schöp-fungs-
 ... wie an e - wig neu - en Schöp-fungs - ta - gen,

55 ta - gen, dei - nen lie - ben Schöp-fer, dei - nen lie - ben Schöp - fer und Er - hal - - ter!
 cresc. - - - *f* allarg.
 dei - nen lie - ben Schöp-fer, dei - nen lie - ben Schöp - fer und Er - hal - - ter!
 allarg.
 ta - gen, dei - nen, dei - nen lie - ben Schöp - fer und Er - hal - - ter!
 allarg.
 dei - nen, dei - nen lie - ben Schöp - fer und Er - hal - - ter!

61 ruhiger ♩ = 84

Soprano solo

p

Möcht es die-ser ge - ben, die-ser ge - - - - - ben,
 Möcht es die-ser ge - ben, und mein gan-zes
 Möcht es die-ser ge - ben, und mein gan-zes
 Möcht es die-ser ge - ben, und mein gan-zes
 Möcht es die-ser ge - ben, und mein gan-zes

66

und mein gan-zes Le - - - - - ben wär' im leich-ten Wan-der-schwei-ße

cresc.

Le-ben wär' im leich-ten Wan-der-schwei-ße

cresc.

Le-ben wär' im leich-ten Wan-der-schwei-ße

cresc.

Le-ben wär' im leich-ten Wan-der-schwei-ße

cresc.

im leich-ten Wan-der-schwei-ße

71

- - - ten wan - der-schwei-ße ei-ne sol-che Mor - gen - rei - - - se!

allarg.

mf

ei-ne sol-che Mor-gen - rei - se, Mor - gen - rei - - - se!

mf

ei-ne sol-che Mor-gen - rei - se, Mor - gen - rei - - - se!

mf

ei-ne sol-che Mor-gen - rei - se, Mor - gen - rei - - - se!

mf

ei-ne sol-che Mor-gen - rei - se, Mor - gen - rei - - - se!

mf

ei-ne sol-che Mor-gen - rei - se, Mor - gen - rei - - - se!

mf