
Peter Schindler

○ Ewigkeit

Text: Des Knaben Wunderhorn

für Chor (SATB) und Klavier

O Ewigkeit

Musik: Peter Schindler
Text: Des Knaben Wunderhorn

Maestoso (♩ = 75)

The musical score is written for voice and piano in 4/4 time, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Maestoso' with a quarter note equal to 75 beats per minute. The score is divided into three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The piano part features a variety of chords and textures, including block chords and moving lines. The vocal line includes lyrics in German, with some words in italics. The score includes dynamic markings such as *ff*, *f*, *meno*, and *mf*. A large, stylized watermark 'CARUS' is overlaid on the score.

ff
1./2. O E - wig - keit, o E - wig - keit! Wie
ff
Cm G7/D Cm D/C
f

5
lang bist du, o E - wig - keit!
1. Gleich wie an der ne Ku - gel rund, kein
2. bist ein ring un end - lich weit, dein
Db/C Cm D/C

9
meno
An - fang und kein End ist kund. Al - so, o E - wig - keit, an dir, al -
Mit - tel - punkt heißt Al - le - zeit, Nie - mal der wei - te Um - kreis dein, weil
f
Db/C C⁵ Bbm⁹ C⁵
mf

13

3

so, _____ o E - wig - keit, an dir, al - so, _____ o E - wig - keit, an dir, noch
 dei - - - - - ner nie kein End wird sein,

Bbm⁹ 3

C⁵

Bbm⁹

C⁵

17

poco rit.

Fine

nach der Wdh.

mp Sop

Ein- _____ noch Aus - gang fin - den wir. Hin -

Abm(maj⁷)

G⁵

poco rit.

20

A

Alte, poco animato (♩ = 95)

neh-men könn-t ein Vög-lein klein all gan-zer Welt Sand-körn-lein ein: Wenn's nur eins nähm all tau-send Jahr, nach

neh-men könn-t ein Vög-lein klein

all gan-zer Welt Sand-körn-lein ein:

Wenn's nur eins nähm all tau-send Jahr, nach

Alt 1/2

mp

a, _____

a, _____

a, _____

Mit Orchester: Piano tacet T. 20-35

G⁵

E^bmaj⁷

mp Tenor

dem wär nichts von ihr für - wahr. In dir, wenn nur all tau - send Jahr ein Aug ver - göss ein klei - ne

Bass 1/2

mp

a, a, a, a, a,

G⁵ F^{#m/A} G⁵ G⁵

mf Tutti

Trän, würd wach - sen Was - ser sol - che Meng, dass Erd und Him - mel wär zu eng. Denn

a, a, a,

G⁵ E^bmaj7 G⁵ F^{#m} G⁵

B A tempo (♩ = 95)

Sand im Meer ... en ... ein Bruch der ei - nen Zahl; al -

Gm

simile

poco allargando

ff Tempo I

lein schwitzt ü - ber dir um - sonst die tiefs - te Mess - und Re - chen - kunst. O

f *ff*

E^bmaj7 D7(♯5) Gm G⁷/D

rit.

Wdh. ab T. 3 bis Fine

