
Peter Schindler

Ergo bibamus!

Text: Johann Wolfgang von Goethe

für Bariton solo, Chor (SATB)
und Klavier

Ergo bibamus!

Trunken müssen wir alle sein

Musik: Peter Schindler (*1960)
Text: Johann Wolfgang von Goethe

Allegro spiritoso (♩ = 122)

Drums

pp

p

D⁵ C/D B^b/D C/D D⁵ C/D

6 *mp* **A**

Strophe 1: Sopran / Alt
Strophe 2: Tenor

1. Hier sind wir ver - sam-melt zu löb - li-chem Tun, drum, Brü-der-chen! Er-go bi - ba - s! Die
(2. Ich) hat - te mein freund-li-ches Lieb-chen ge - sehn, da dacht ich mir: Er-go bi Und

Strophe 1: T / B
Strophe 2: TTB

mp

B^b/D C/D D⁵ D⁵ Am⁷

mp *p*

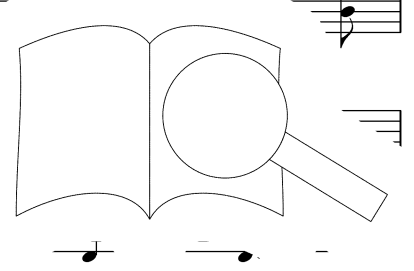
9 Strophe 1 und 2: Tutti

Glä - ser, sie klin-gen, Ge - sprä - che, sie ruhn, - go bi - ba - mus. Das
nah - te mich trau-lich, da ließ sie mich stehn; ach - te: Bi - ba - mus. Und

11

heißt noch - ti - ges Wort, es pas - set zum ers - ten und pas - set so fort und
ver - zet und küsst, und wenn ihr das Her - zen und Küs - sen ver - misst, so

Dm/F



13

B

schal-let ein E-cho vom fest-li-chen Ort, ein herr-li-ches, herr-li-ches, herr-li-ches, herr-li-ches,
 blei-bet nur, bis ihr was Bes-se-res wisst, beim tröst-li-chen, tröst-li-chen, tröst-li-chen, tröst-li-chen,

15

herr-li-ches, herr-li-ches: Er-go bi - ba-mus! Er-go bi - ba-mus!
 tröst-li-chen, tröst-li-chen:

20

ba - mus! Er-go bi - 1 2. Ich

25

1 (ma) - sen wir al - le sein! Ju - gend ist Trun - j

29 **poco animato** (♩ = 102)

mf

trinkt sich das Al - ter — wie - der zu Ju - gend, so ist — es — wun - der - vol - le — Tu - gend. Für

Gm⁶ Dm/F Dm Dm/F

33 **Lento**

f

Sor - gen sorgt das lie - be Le - ben, für Sor - gen sorgt das lie - be Le - ben, das Le -

E^b7(b⁵) E^b7(b⁵) A⁷

poco acc.

38

rit. **Breit**

ben — und Sor - gen - bre - c

A⁷ A⁷ Gm(maj⁷)

rit.

ben. A⁷ Bi -

mp

pran / Alt

45

D

ba - mus! Bi - ba - mus! Bi - ba - mus! Bi - ba - mus! Bi - ba - mus! Bi - ba - mus! Mich

D⁵ D⁵ C/D B^b/D C/D

p

49

ck von den Freun - den hin - weg; ihr Red - li - chen! Ei

Am⁷

Ich

51

schei - de von hin - nen mit leich - tem Ge - päck, drum dop - pel - tes Er - go bi - ba - mus. Und

D⁵ Am⁷ D⁵

53

was auch der Filz von dem Lei - be sich schmorgt, so bleibt für den Hei - tern doch im - mer ge - sorgt

Gm Dm/F

55

im - mer dem Fro - hen der Fröh - li - che borgt; drum, Brü - cker - chen, Brü - der - chen,

Tutti **E**

E⁷

57

Brü - der - cher - ba - mus. Er - go bi -

D⁵ C/D E

60

ba - mus! _ Er - go bi - ba - mus! _ Was

mf

mf

ff

mf

D⁵ C/D B^b/D A⁷/D Dm Dm

64

F *appassionato e precisamente*

sol - len wir sa - gen zum heu - ti - gen Tag? Ich däch - te nur: Er - go bi -

Fm Cm⁷

66

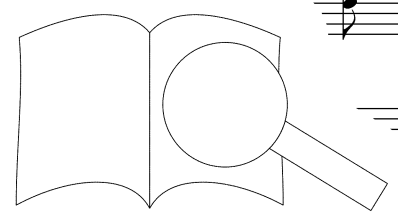
ist nun ein - mal von be - son - de - rem ^{Charakter} ist neu - e: Bi - ba - mus. Er

Fm Cm⁷

68

is of - fe - ne Tor, es glän - zen die Wol - ken, es teilt sich der Flor, da

B^b Fm/Ab



70

leuch - tet ein Bild - chen, ein gött - li - ches, vor; wir klin - gen und sin - gen, wir

Bbm⁶

72

klin - gen und sin - gen, wir klin - gen und sin - gen, wir sin - gen und l

Bbm⁶

74

klin - gen und sin - gen: Er - go bi - ba - mus. - ba - mus!

f

C⁷ Fm

78

ba - mus! Er - go bi - ba - mus!

ff

Fm C⁷/F

