

---

Peter Schindler

# Alles hat seine Zeit

Text: Buch Kohelet / Ludwig Tieck

Johann Gottfried Herder

für Chor (SATB) und Klavier

# Alles hat seine Zeit

Musik: Peter Schindler  
Text: Buch Kohelet / Ludwig Tieck  
Johann Gottfried Herder

Andante tranquillo (♩ = 65)

The musical score is arranged in four systems. The first system contains the vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the beginning of the piano accompaniment. The second system continues the vocal parts and piano accompaniment, including a piano instruction: "Bei Orchesterfassung, Piano Nr. 18 sempre tacet!". The third system shows the vocal parts and piano accompaniment with a large watermark 'CARUS' overlaid. The fourth system continues the vocal parts and piano accompaniment, also with the 'CARUS' watermark. The score includes various musical notations such as dynamics (mp, p), articulation (accents), and chord symbols (D5, Bb7(#11), Bb7, A, A7(b9), Dm/A, Bb7(#11), A, A7(b9), Dm/A).

Al-les hat sei - ne Zeit.

Al-les hat sei - ne Zeit, al-les hat sei-ne Zeit.

Al - les hat sei-ne Zeit, sei - ne Zeit. Al-les hat sei-ne

Al - les hat sei-ne Zeit, al-les hat sei - ne Zeit. Al-les hat sei-ne

Bei Orchesterfassung, Piano Nr. 18 sempre tacet!

Al-les hat sei - ne Zeit. Al - les, al - les,

Zeit, sei - ne Zeit. Al - les, al - les,

Zeit, sei - ne Zeit, sei - ne Zeit. Al - les, al - les,

Zeit, sei - ne Zeit, sei - ne Zeit. Al - les, al - les,

Dm/A Bb7(#11) A A7(b9) Dm/A

14

*mf* **espressivo**

al - les, \_\_\_\_\_ al - les hat sei - ne Zeit, sei - ne Zeit, ein Jeg - li - ches hat

al - les, \_\_\_\_\_ al - les hat sei - ne Zeit, sei - ne Zeit, ein Jeg - li - ches hat

al - les, al - les sei - ne Zeit, sei - ne Zeit, sei - ne Zeit, ein Jeg - li - ches hat

al - les, al - les sei - ne Zeit, sei - ne Zeit, sei - ne

H<sup>o7</sup> Cm<sup>9</sup> A<sup>b</sup> Fm D<sup>o7</sup> G7(b<sup>9</sup>)

*mf*

22

sei - ne Zeit, sei - ne Zeit, sei - ne

Stun - de, sei - ne Zeit, sei - ne Zeit, sei - ne

sei - ne Stun - de, ein Jeg - li - ches hat sei - ne Stun - de,

Stun - de, ein Jeg - li - ches hat sei - ne Stun - - - - -

G/E<sup>b</sup> Cm/E<sup>b</sup> Cm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>/F<sup>#</sup> F13(<sup>#</sup>11) Cm/E<sup>b</sup>

Zeit, sei - ne Stun - de. Ge-mp  
 Zeit, ein Jeg - li - ches hat sei - ne Stun - de. Ge-mp  
 sei - ne Stun - de, ein Jeg - li - ches hat sei - ne Stun - de. Ge-mp  
 de, ein Jeg - li - ches hat sei - ne Stun - de. Ge-mp

Fm<sup>11</sup> Ab/G Ab<sup>7</sup> H<sup>07</sup> G<sup>5</sup>

**B** misterioso

bo - ren wer - den hat Zeit, und Ster - n hat sei - ne Zeit, Um -

G G<sup>5</sup> Fm<sup>6</sup>/G

ar - men und ge - trennt sein, schwei - gen, re - den, lie - ben, has - sen sei - ne Zeit, Und kla - gen, tan - zen,

G<sup>5</sup> Ab/G

*fp* *f* *fp* *f*

**C** L'istesso tempo e sempre maestoso

$\text{♩} = \text{♩}$  ( $\text{♩} = 65$ )

52

wei-nen, la-chen hat sei - ne Zeit.

Bass *mf*

So wan-delt sie, im e - wi-gen Krei-se, die

59

Tenor *mf*

Zeit nach ih - rer i - se. So wan-delt sie, im e - wi-gen Krei-se, die Zeit nach ih - rer

E $\flat$ 5

64

an und Alt *mf*

Die Son - - ne geht und

al - ten Wei - se. So wan-delt sie, im e - wi-gen Krei-se, die Zeit nach ih - rer al - ten Wei - se.

69

keh - - ret wie - der, kommt Mond

So wan-delt sie, im e - wi-gen Krei-se, die Zeit nach ih - rer al - ten Wei - se. So wan-delt sie, im

Ab/Eb

74

und sinkt die Nacht her -

e - wi-gen Krei-se, die Zeit nach ih - rer al - ten Wei - se. So wan-delt sie, im e - wi-gen Krei-se, die

G/Eb Fb/Eb

79

nie - der. So wan - delt sie, im

Zeit nach ih - rer al - ten Wei-se. Die Son - ne geht und keh - ret wie-der, kommt Mond und sinkt die

Eb<sup>5</sup> Cb<sup>maj7</sup> Cb<sup>maj7</sup>

84

e - wi - gen Krei - - se, Krei - - se, die  
 Nacht her-nie-der. Die Son - ne geht und keh - ret wie-der, kommt Mond und sinkt die Nacht her-nie-der. Die

B $\flat$ (sus4) B $\flat$ (sus4)

89

Zeit nach ih - - rer al - -  
 Son - ne geht und keh - - der, kommt Mo und sinkt die Nacht her-nie-der. Die Son - ne geht und

C $\flat$ maj7 C $\flat$ maj7 E $\flat$ (sus4)

94

- - - ten Wei - se. So wan - delt  
 keh - ret wie-der, kommt Mond und sinkt die Nacht her-nie-der. Die Son - ne geht und keh - ret wie-der, kommt

E $\flat$ (sus2) E $\flat$ 5 C $\flat$ maj7

sie im ewigen Kreise, Kreise,  
 Mond und sinkt die Nacht her-nie-der. Die Son - ne geht und keh - ret wie-der, kommt Mond und sinkt die

C<sub>b</sub> maj7 Eb<sup>5</sup>

**calmando**

*poco rit.*

se, Kreise.  
 Nacht her-nie-der. Die Son - ne geht und keh - ret wie-der, kommt Mond und sinkt die Nacht her-nie-der.

Eb<sup>5</sup> *poco rit.*

(♩ = 65)

Das un-be-fang-ne Men-schen-kind er - war - tet, er - war - tet stets vom nächs-ten  
 Das un - be - fang - ne Men - schen - kind er - war - tet stets vom nächs-ten  
 Das un - be - fang - ne Men - schen - kind er - war - tet stets vom nächs-ten  
 Das un - be - fang - ne Men-schen-kind er - war - tet stets vom nächs-ten

*poco cresc.*

Au - - - - gen - - - - blick, er-war-tet stets\_ vom nächs-ten Au - gen -

*poco cresc.*

Au - - - - gen - - - - blick, er-war-tet stets\_ vom nächs-ten Au - gen -

*poco cresc.*

Au - gen - blick, vom nächs-ten Au - gen - blick, er-war-tet stets\_ vom nächs-ten Au - gen -

*poco cresc.*

Au - gen - blick, vom nächs-ten Au - gen - blick, Au - gen - blick, er-war-tet stets\_ vom nächs-ten Au - gen -

*poco cresc.*

**A tempo**

*mp* ein un-ver-hoff-tes, selt-sam neu - es

*mp* ein un - ver - hoff - tes, ein un-ver-hoff-tes, selt - sam

*mp* blick ein un - ver - hoff - tes, selt - sam,

*mp* blick, er-war-tet stets vom nächs-ten Au-gen - blick\_ ein un - ver - hoff - tes, selt - sam,

*poco rit.* *mp* G#°7 G°7 F#°7

G

espressivo

130

Glück, Al - les, al - les,  
 un - ver - hoff - tes, selt - sam neu - es Glück. Al - les,  
 un - ver - hoff - tes, un - ver - hoff - tes, selt - sam neu - es Glück. Al - les, al - les  
 selt - sam neu - es Glück. Al - les,

*mf* *mf* *mf*

D $\flat$ /F A $\flat$ m A $\flat$ m H $\circ$ 7

138

- ne Zeit, sei - ne Zeit, ein Jeg - li - ches hat sei - ne Stun - de,  
 - les sei - ne Zeit, sei - ne Zeit, ein Jeg - li - ches hat sei - ne Stun - de,  
 hat sei - ne Zeit, sei - ne Zeit, sei - ne Zeit, ein Jeg - li - ches hat sei - ne Stun - de,  
 al - les hat sei - ne Zeit, sei - ne Zeit, sei - ne Stun - de,

Cm $\circ$  A $\flat$  D $\circ$ 7 G7(b9) G/E $\flat$  Cm/E $\flat$

poco animato

sei - ne Stun - de. Wa - rum denn währt des Le - bens Glück

sei - ne Stun - de. Wa - rum denn währt des Le - bens Glück

sei - ne Stun - de. Wa - rum denn währt des Le - bens Glück

ein Jeg - li - ches hat sei - ne Stun - de. Wa - rum denn währt des Le - bens

G<sup>5</sup> Cm Cm<sup>b</sup> F<sup>7</sup>/A

rit.

en - ?

ni - nen Au - gen - blick? Ein Jeg - li - ches hat sei - ne Zeit!

nur ei - nen Au - gen - blick? Ein Jeg - li - ches hat sei - ne Zeit!

nur ei - nen Au - gen - blick? Ein Jeg - li - ches hat sei - ne Zeit!

G<sup>7</sup>(#5)/F G<sup>7</sup>(<sup>b13</sup>/<sub>9</sub>) G<sup>7</sup> Cm

# Werke von Peter Schindler bei Carus

## Singstimme und Klavier

- Rosenzeit – Ein Liederzyklus über die Liebe (90 min)  
30 Chansons nach deutschsprachigen Texten von Spätmittelalter bis Romantik ●

## Gemischter Chor

- Sonne, Mond und Sterne (110 min)  
Szenische Kantate in 2 Akten nach deutschsprachigen Texten aus fünf Jahrhunderten für Sopran, Bariton, 4-stg gemischten Chor, Orchester und/oder Klavier und Schlagzeug (Live-Mitschnitt der UA) ●
- Missa Secunda (15 min)  
In lateinischer Sprache für 5-stg gemischten Chor und Orgel. Bläser und Pauken ad lib.
- Missa in Jazz (70 min)  
In lateinischer Sprache für 4-stg gemischten Chor, Orgel (Klavier / Keyboard), Saxophon und Schlagzeug. Bass ad lib. ●

## Musicals, Singspiele und Lieder für Kinder und Jugendliche

- Der Blaue Planet – Ein Musical über das Wohl und Weh der Welt (65 min)
- Die drei ??? Kids: Musikdiebe – Das Musical (90 min)
- SCHOCKORANGE – Ein Rhythmical (100 min)
- Zirkus Furioso – Ein Zirkusmusical (80 min) ●  
Circus Allegro – A Circus Musical (English) (80 min)
- König Keks – Eine süß-scharfe Musicaloper (110 min)
- Max und die Käsebande – Ein Criminal (90 min) ●
- Geisterstunde auf Schloss Eulenstein – Ein Grusical (60 min)
- Weihnachten fällt aus – Ein Musical zur Weihnachtszeit (70 min)
- Großer Stern, was nun? – Ein Singspiel zur Weihnachtszeit (15 min) ●
- Ochs und Esel wissen mehr – Ein tierisches Krippenspiel (30 min)
- Kleiner Stock, ganz groß! – Ein Naturmusical für Waldfreunde (30 min)

## Sei willkommen, Weihnachtszeit!

25 neue Lieder für die Winter- und Weihnachtszeit (1–5 min)

Engel-Lieder 6 Lieder für 1–4-stg Chor und Klavier (2 Vi, Va, Vc), instr. Oberstimme ad lib.

Kinderhits mit Witz Heft 1–22 Lieder für alle Kinder unter 100 (1–5 min)

Hier geht es um Gespenster, Monster, Geburtstag, Einschlafen, Aufwachen, Jahreszeiten, große und kleine Tiere, Ritter, Prinzessinnen, Natur, Reise, Nonsense, Freundschaft, Feuerwehr, Zauberei, Zwerge, Riesen, Weltraum, Klaviere, Bewegung, Rumpumpel, Weihnachten, Ostern, Urlaub, den Hoppel Hoppel Rhythm Club ...

Hast du Worte? – Beethoven (Sonatensätze arr. für 1–3-stg Chor und Klavier, Band ad lib.)

Ode an die Freude (arr. für 1–3-stg Chor und Klavier, Bläser und Band ad lib.)

Songs für Kinder (3–7 min)

Die Käsebande ● / Ein kleines Huhn fliegt um die Welt ● / Urwaldsong ●  
Doktor Peter Silie ● / Höchste Eisenbahn ● / In der Bar zum dicken Hund ● / König Punimo ●

Hans, mach Dampf!

Ein Lese-Bilder-Hörbuch mit 16 Liedern auf CD (55 min) und Illustrationen von Wolfgang Slawski  
Eingesungen von den Aurelius Sängerknaben Calw und eingespielt von Peter Schindler & Band ●

Kinderlieder aus Deutschland und Europa

- Liederbuch, hrsg. von Mirjam James, mit Fotoillustrationen von Jan von Holleben und 58 Instrumentalfassungen auf Mitsing-CD (70 min) von Peter Schindler, Lieder-CD (68 min) mit 22 Liedern, arrangiert von Peter Schindler, eingesungen von den Vokalhelden der Berliner Philharmoniker und eingespielt von Peter Schindler & Band ●

Zirkus Furioso

- das Familienmusical als Hörspiel-CD (78 min) mit dem Rundfunk-Kinderchor Berlin und Mitgliedern der Bigband Deutsche Oper Berlin ●

Hoppel Hoppel Rhythm Club Vol. 2 – Jazz für Kinder

bekannte Kinderlieder auf CD (60 min) zum Hören, Mitsingen und Mittanzen eingespielt von Peter Schindler & Band ●

● = auf Carus CD/on Carus CD

Zu vielen Stücken von Peter Schindler sind auch Playback-CDs erhältlich.

Weitere Infos und Hörbeispiele unter [www.carus-verlag.com](http://www.carus-verlag.com) und [www.peter-schindler.de](http://www.peter-schindler.de)

Stand 10/19