
Peter Schindler

Es blies ein Jäger wohl in sein Horn

Text: Des Knaben Wunderhorn

für Chor (SATB) und Klavier

Es blies ein Jäger wohl in sein Horn

Musik: Peter Schindler
Text: Des Knaben Wunderhorn

Allegro deciso (♩ = 175)

Tenor

mf

Bass

mf

1. Es

Hal-li - a hus - sas-sa, hal-li - a hus - sas-sa, hal-li - a

Dm

mf

5

blies ein Jä - ger wohl in sein Horn, und al - les, was er blies, das war ver - loren. Hal - li

hus - sas-sa, hal - li - a hus - sas-sa, hal - li - a hus - sas-sa, hal - li - a hus - sas-sa, hal - li - a

Dm

9

hus - sas-sa! Ti - ral - la - la! 2. Soll

- sas-sa, - sas-sa, hal - li - a hus - sas-sa, hal - li - a hus - sas-sa, hal - li - a

Dm

13

denn mein Bla - sen ver - lo - ren sein? Ich woll - te lie - ber kein Jä - ger sein. Hal - li - a

hus - sas-sa, hal - li - a hus - sas-sa, hal - li - a hus - sas-sa, hal - li - a hus - sas-sa, hal - li - a

Dm

17

hus - sas-sa! — Ti - ral - la - la! — Hal -

hus - sas-sa, hal-li - a hus - sas-sa, hal-li - a hus - sas-sa, hal-li - a hus - sas-sa, hal-li - a

B \flat Am⁷ Dm

21

li, hal - li - - a hus - sa - sa! — Hal -

hus - sas-sa, hal-li - a hus - sas-sa, hal-li - a hus - sas-sa, hal-li - a hus - sas-sa, hal-li - a

B \flat m/D \flat Dm

25

li, hal - li - a hus - sa - sa! —

hus - sas-sa, hal-li - a hus - sas-sa, hal-li - a hus - sas-sa, hal-li - a hus - sas-sa, hal-li - a

B \flat m Dm

30

Alt **A**

3. Er warf sein Netz wohl ü-bern Strauch, da sprang ein schwarz-brau-nes Mä-del he-raus. Hal-li - a

hus - sas-sa, hal-li - a hus - sas-sa, hal-li - a hus - sas-sa, hal-li - a hus - sas-sa, hal-li - a hus - sas-sa, hal-li - a

Dm Dm

hus - sas - sa! — Ti - ral - la - la! — 4. „Schwarz - brau - nes Mä - del ent -

hus - sas - sa, hal - li - a hus - sas - sa, hal - li - a hus - sas - sa, hal - li - a hus - sas - sa, hal - li - a hus - sas - sa, hal - li - a

B \flat Am⁷ Dm Dm

40 sprin - ge mir nicht, ich ha - be gro - ße Hun - de, die ho - len dich.“ Hal - li - sas - sa — Ti -

hus - sas - sa, hal - li - a, hal - li - a hus - sas - sa, hal - li - a hus - sas - sa, hal - li - a hus - sas - sa, hal - li - a

Dm Dm B \flat Am⁷

45 ral - la - la! — Hal - li, hal - li - - a hus - sas - sa! —

hus - sas - sa, hal - li - a hus - sas - sa, hal - li - a hus - sas - sa, hal - li - a hus - sas - sa, hal - li - a hus - sas - sa, hal - li - a

Dm B \flat m/D \flat Dm

Hal - li, hal - li - - a hus - sas-sa! —

hus - sas-sa, hal-li - a hus - sas-sa, hal - li - a hus - sas-sa, hal - li - a hus - sas-sa, hal - li - a

Dm Bbm/Db Dm

risoluto **B**
f Sopran / Alt

5. „Dei - ne gro - ßen Hun - de, die ho - len mich nicht, sie kö - nen mei - ne - her - rei - ten

Hal - lia - ho! — — — — — ho!

hus - sas-sa, hal - lia - ho! — — — — — a, hal - lia hus - sa, hus - sa, ha - ja hus - sa, ja, hus - sa, hal - lia hus - sa, ja,

Dm Fm

Sprün - ge nicht.“ Hal - li - a hus - sas-sa! — — — — — Ti - ral - la - la! — — — — —

Hal - lia - ho! — — — — — Hal - lia - ho!

hus - sa, hal - lia hus - sa, ja, hus - sa, hus - sa, hus - sa, hus - sa, hus - sa, hus - sa, hus - sa, hal - lia hus - sa, hal - lia hus - sa, ja,

Fm Bbm/Db Cm7 Fm

62

C

Hal - lia - ho! Hal - lia - ho! Hal - lia - ho! Hal - lia - ho! Hal - lia -

Hal - lia - ho! Hal - lia - ho! Hal - lia - ho! Hal - lia - ho, hal - lia -

6. „Dei - ne ho - hen Sprün - ge, die ken - nen sie wohl, sie wis - sen, dass du heu - te noch ster - ben sollst.“ Hal - li - a

hus - sa, hal - lia hus - sa, hal - lia hus - sa, hal - lia hus - sa, ja, hus - sa, hal - lia hus - sa, ja, hus - sa, hal - lia hus - sa, ja, hus - sa, hal - lia hus - sa, ja,

Fm Fm

67

ho - - - o, ti - ral - la - la!

ho, hal - lia - ho, - - - ral - la - la!

hus - sas - sa! Ti - ral - la - la! Hal -

hus - sa, hus - sa, hus - sa, hus - sa, hus - sa, hus - sa, hal - lia hus - sa, hal - lia hus - sa, ja, hus - sa, hal - lia hus - sa, ja,

Bbm/D Fm

71

Ho - - - o, ti - ral - la - la!

Hal - li, hal - li, ti - ral - la - la!

li, hal - li - - a hus - sa - sa! Hal -

hus - sa, hus - sa, hus - sa, hus - sa, hus - sa, hus - sa, hus - sa, hal - lia hus - sa, hal - lia hus - sa, ja, hus - sa, hal - lia hus - sa, ja,

Bbm/D C7(#9) Fm(add9)

Hal - li, hal - li, ti - ral - la - la! 7. „Und
 li, hal - li - - a hus - sa - sa. Hal - lia -
 hus - sa, hus - sa, hus - sa, hus - sa, hus - sa, hus - sa, hus - sa, hal - lia hus - sa, hal - lia hus - sa, ja, hus - sa, hal - lia huss! Ja,

Bm/D^b C7(#9) Fm(add9) D⁵

D appassionato

ster-be ich heu - te, so bin ich tot, be - gräbt man mich un - ter den Ro - sen, hal - li - a hus - sas - sa!
 ho! Hal - li - a - ho! Hal - li - a - ho!
 hus - sas - sa, hal - li - a hal - li - a hus - sas - sa, hal - li - a hus - sas - sa, hal - li - a hus - sas - sa, hal - li - a

Gm Gm Cm/E^b

Ti - ral - la - la! 8. „Wohl un - ter die Ro - sen, wohl un - ter den Klee, da -
 Ti - ral - la - la! Hal - lia - ho! Hal - li - a -
 hus - sas - sa, hal - li - a hus - sas - sa, hal - li - a hus - sas - sa, hal - li - a hus - sas - sa, hal - li - a hus - sas - sa, hal - li - a

Dm⁷ Gm Gm Gm

run-ter ver-derb ich nim-mer - mehr." Hal-li - a hus - sas - sa! Ti - ral - la - la!_

ho! Hal-li - a - ho! Ti - ral - la - la!_

hus - sas - sa, hal-li - a hus - sas - sa, hal-li - a hus - sas - sa, hal-li - a hus - sas - sa, hal-li - a hus - sas - sa, hal-li - a

Gm Cm/Eb Dm7 Gm

Hal - li, hal - li - a hus - sa - sa... Hal -

Hal - li, al - li, ti - ral - la - la -

hus - sas - sa, hal-li - a hus - sas - sa, hal-li - a hus - sas - sa, hal-li - a hus - sas - sa, hal-li - a

Gm Cm/Eb D7(#9) Gm(add2)

li, hal - li - - a hus - sa - sa.

Hal - li, hal - li, ti - ral - la - la.

hus - sas - sa, hal - li - a hus - sas - sa, hal - li - a hus - sas - sa, hal - li - a hus - sas - sa.

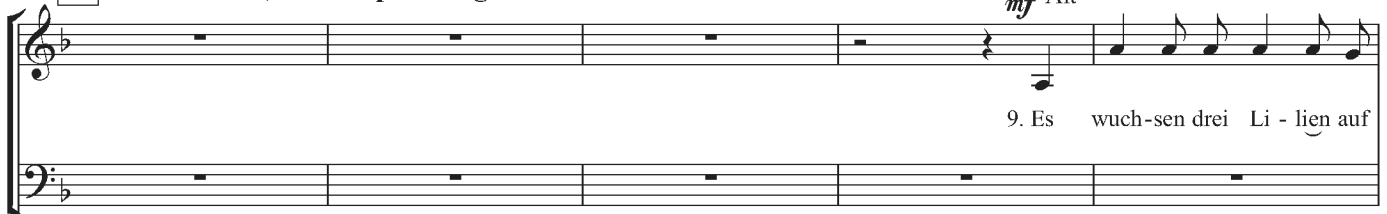
Cm/Eb D7(#9) Gm(add2)

Einige Zeit später

103 **E** Con dolore, ma sempre Allegro deciso

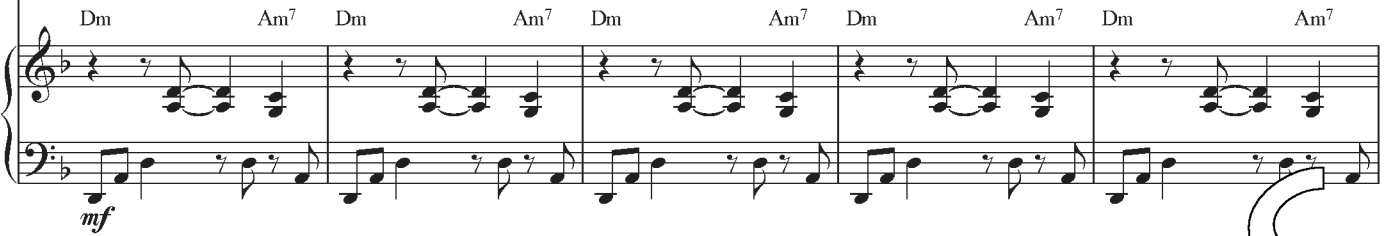
mf Alt

9. Es wuch-sen drei Li - lien auf



Dm Am7 Dm Am7 Dm Am7 Dm Am7 Dm Am7


mf



108

ih - rem Grab, auf ih - rem Grab, die woll - te ein Rei - wohl bre - chen a wohl
auf ih - rem Grab, wohl

mf



Dm Am7 Am7 Dm Dm Am7 Dm Am7



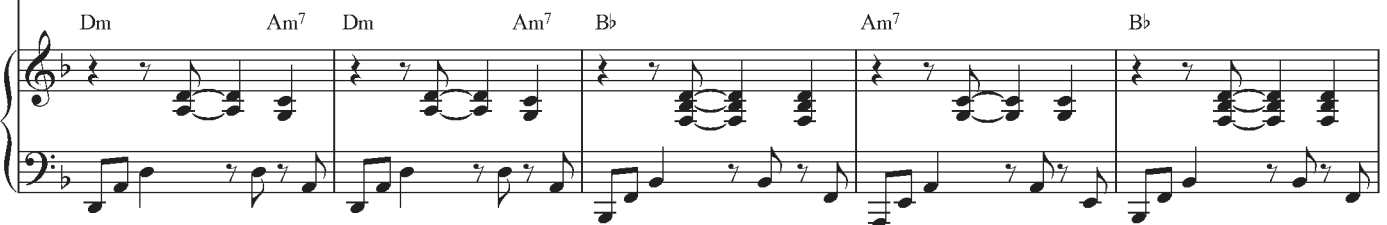
113

Sopran / Alt

bre - chen ab. 10. Ach Rei - ter, lass die drei Li - lien stehn, es soll sie ein jun - ger
bre - chen ab.



Dm Am7 Dm Am7 Bb Am7 Bb



fri - scher Jä - ger neh'm'n! Ach

Soll sie ein jun - ger fri - scher Jä - ger neh'm'n! Ach

Soll sie ein Jä - ger neh'm'n!

Am7 Dm Am7 Dm Am7 Dm Am7 Dm Am7

Rei - ter, lass die drei Li - lien stehn, es soll sie ein jun - ger fri - scher Jä - ger neh'm'n!

Rei - ter, lass die drei Li - lien stehn, es soll sie ein jun - ger fri - scher Jä - ger, soll sie ein jun - ger neh'm'n!

Bb Bb Am7 Dm Am7

Oran

lamentoso

A, _____

Hal - li - a hus - sas - sa! _____ Ti -

fri - scher Jä - ger neh'm'n! _____ Hal - li - a hus - sas - sa! _____ Ti -

_____ Soll sie ein Jä - ger neh'm'n! _____ Hal - li - a hus - sas - sa! _____ Ti -

Dm Am7 Dm Am7 Dm Am7 Bb Am7

a, _____ a, _____ a, _____
 ral - la - la! _____ Hal - li - a hus - sas - sa! _____ Ti - ral - la - la! _____
 Dm Bb Am7 Dm

_____ a, _____ a, _____
 _____ Hal - li - a hus - sa! _____ - ral - la - la! _____
 Dm Bb Am7 Dm

_____ a! _____ *pp* non rit. _____
 _____ Ti - ral - la - la! _____ *pp* _____
 _____ Ti - ral - la - la! _____ Ti - ral - la - la! _____
 Dm Am7 Dm Am7 Dm *pp*

Werke von Peter Schindler bei Carus

Singstimme und Klavier

- Rosenzeit – Ein Liederzyklus über die Liebe (90 min)
30 Chansons nach deutschsprachigen Texten von Spätmittelalter bis Romantik ●

Gemischter Chor

- Sonne, Mond und Sterne (110 min)
Szenische Kantate in 2 Akten nach deutschsprachigen Texten aus fünf Jahrhunderten für Sopran, Bariton, 4-stg gemischten Chor, Orchester und/oder Klavier und Schlagzeug (Live-Mitschnitt der UA) ●
- Missa Secunda (15 min)
In lateinischer Sprache für 5-stg gemischten Chor und Orgel. Bläser und Pauken ad lib.
- Missa in Jazz (70 min)
In lateinischer Sprache für 4-stg gemischten Chor, Orgel (Klavier / Keyboard), Saxophon und Schlagzeug. Bass ad lib. ●

Musicals, Singspiele und Lieder für Kinder und Jugendliche

- Der Blaue Planet – Ein Musical über das Wohl und Weh der Welt (65 min)
- Die drei ??? Kids: Musikdiebe – Das Musical (90 min)
- SCHOCKORANGE – Ein Rhythmical (100 min)
- Zirkus Furioso – Ein Zirkusmusical (80 min) ●
Circus Allegro – A Circus Musical (English) (80 min)
- König Keks – Eine süß-scharfe Musicaloper (110 min)
- Max und die Käsebande – Ein Criminal (90 min) ●
- Geisterstunde auf Schloss Eulenstein – Ein Grusical (60 min)
- Weihnachten fällt aus – Ein Musical zur Weihnachtszeit (70 min)
- Großer Stern, was nun? – Ein Singspiel zur Weihnachtszeit (15 min) ●
- Ochs und Esel wissen mehr – Ein tierisches Krippenspiel (30 min)
- Kleiner Stock, ganz groß! – Ein Naturmusical für Waldfreunde (30 min)

Sei willkommen, Weihnachtszeit!

25 neue Lieder für die Winter- und Weihnachtszeit (1–5 min)

Engel-Lieder 6 Lieder für 1–4-stg Chor und Klavier (2 Vi, Va, Vc), instr. Oberstimme ad lib.

Kinderhits mit Witz Heft 1–22 Lieder für alle Kinder unter 100 (1–5 min)

Hier geht es um Gespenster, Monster, Geburtstag, Einschlafen, Aufwachen, Jahreszeiten, große und kleine Tiere, Ritter, Prinzessinnen, Natur, Reise, Nonsense, Freundschaft, Feuerwehr, Zauberei, Zwerge, Riesen, Weltraum, Klaviere, Bewegung, Rumpumpel, Weihnachten, Ostern, Urlaub, den Hoppel Hoppel Rhythm Club ...

Hast du Worte? – Beethoven (Sonatensätze arr. für 1–3-stg Chor und Klavier, Band ad lib.)

Ode an die Freude (arr. für 1–3-stg Chor und Klavier, Bläser und Band ad lib.)

Songs für Kinder (3–7 min)

Die Käsebande ● / Ein kleines Huhn fliegt um die Welt ● / Urwaldsong ●
Doktor Peter Silie ● / Höchste Eisenbahn ● / In der Bar zum dicken Hund ● / König Punimo ●

Hans, mach Dampf!

Ein Lese-Bilder-Hörbuch mit 16 Liedern auf CD (55 min) und Illustrationen von Wolfgang Slawski
Eingesungen von den Aurelius Sängerknaben Calw und eingespielt von Peter Schindler & Band ●

Kinderlieder aus Deutschland und Europa

- Liederbuch, hrsg. von Mirjam James, mit Fotoillustrationen von Jan von Holleben und 58 Instrumentalfassungen auf Mitsing-CD (70 min) von Peter Schindler, Lieder-CD (68 min) mit 22 Liedern, arrangiert von Peter Schindler, eingesungen von den Vokalhelden der Berliner Philharmoniker und eingespielt von Peter Schindler & Band ●

Zirkus Furioso

- das Familienmusical als Hörspiel-CD (78 min) mit dem Rundfunk-Kinderchor Berlin und Mitgliedern der Bigband Deutsche Oper Berlin ●

Hoppel Hoppel Rhythm Club Vol. 2 – Jazz für Kinder

bekannte Kinderlieder auf CD (60 min) zum Hören, Mitsingen und Mittanzen eingespielt von Peter Schindler & Band ●

● = auf Carus CD/on Carus CD

Zu vielen Stücken von Peter Schindler sind auch Playback-CDs erhältlich.

Weitere Infos und Hörbeispiele unter www.carus-verlag.com und www.peter-schindler.de

Stand 10/19