
Peter Schindler

Lied beim Heuen

Text: Des Knaben Wunderhorn

für Chor (SATB) und Klavier

Lied beim Heuen

Musik: Peter Schindler
Text: Des Knaben Wunderhorn

Allegro molto scherzando e con fuoco (♩ = 115)

Gm Dm7 Gm Dm7 Gm Dm7 Gm Gm Dm7 Gm Dm7 Gm Dm7

8 *mf*

1. Es hat-te ein Bau-er ein schö-nes Weib, die blieb so ger-ne zu Haus. Sie bat oft ih - ren

Gm Gm Cm6/G Gm Cm6/G Gm Dm7 Gm Cm6/C

14

lie- ben Mann, er ren hi- naus. soll-te doch fah-ren ins Heu, ins Heu, er soll-te doch fah-ren ins

Cm6/C Gm Cm Cm/Eb Gm Gm/D Aø7 D7

20

Heu, er soll-te doch fah-ren ins Heu, ins Heu, er soll-te doch, ha, ha, ha, soll-te doch, ha, ha, ha, soll-te doch, hei-di-del-

Gm Gm/D Cm Cm/Eb Gm Gm/D Aø7 D7(sus4)

A

dei: Fah-ren ins Heu! 2. Der Mann, der dach-te in sei - nem Sinn: Die

D Gm Dm7 Gm Dm7 Gm Dm7 Gm Gm Cm6/G Gm Cm6/G

f *mf*

Re - den, die sind gut! Ich will mich hin-ter die Haus-tü -re stelln, will sehn, was mei-ne Frau will

Gm Dm7 Gm Gm Cm6/G Gm Cm6/G Gm Dm7

sa - gen, ich fah-re ins Heu, ins Heu sa - gen, ich fah-re ins Heu, will sa - gen, ich fah-re ins Heu, ins Heu, will

Cm/Eb Aø7 D7 Gm Gm/D Cm Cm/Eb Gm Gm/D

sa - gen, ha, ha, ha, sa - gen, ha, ha, ha, sa - gen, hei-di-del - dei: Ich fah-re ins Heu!

Aø7 D7(sus4) D7 Gm Dm7 Gm Dm7

51

B *drammatico*

3. Da kommt ge-schli-chen ein Rei - ters-knecht zum jun-gen Wei-be hi - nein, und

Gm Dm7 Gm F Bbm Ab Gbmaj7 Ab Bbm Fm7 Bbm Fm7

57

sie um-fan-get gar freund-lich ihn, gab stracks ih-ren Wil-len da - rein. Mein Mann ist ge-fah-ren ins Heu, ins Heu, mein

Bbm Ab Gbmaj7 Ab Bbm Fm7 Bbm F

63

molto **volles cresc.**

Mann ist ge-fah-ren ins Heu, ins Heu, mein Mann ist ge-fah-ren ins Heu, ins Heu, mein hei-di-del, hei-sas-sa,

m/F A/E E(sus4)

68

molto **mit äußerstem Vergnügen bis zum furioso weiter steigern**

hei-di-del, hei-sas-sa, hei-di-del, hei-sas-sa, Mann ist ge-fah-ren ins Heu! *f* Ins Heu! Ins Heu! Ins Heu!

E(sus4) E7 A F A

74

Heu! Ins Heu! Ins Heu! Ins Heu! Ins Heu-eu-eu-eu! Heu-eu-eu-eu!! Heu, fah-ren ins

Ins Heu! Ins Heu! Ins Heu!

ff *gliss.*

ff *gliss.*

ff *gliss.*

F A F E

81

Heu!

4. Er fass-te sie um ihr Gür-tel-band und

p **C** *poco dolce*

p

A Em7 A Em7 A Em7 A Em7

f *p*

87

schwang er sie in die Arme und her.

Der Mann, der hin-ter der Haus-tü-re stand, ganz

cresc.

cresc.

G#07 H07

91

zor-nig da trat her-für:

„Ich

Fm/C C(sus4) C7

f

95 **D** energico

bin noch nicht fah-ren ins Heu, ich bin noch nicht fah-ren ins Heu, ich bin noch nicht fah-ren ins

Fm Fm/Ab G^{ø7} C⁷ Fm

100 Heu, ich bin noch nicht fah-ren ins Heu, ich bin noch nicht, ha, ha, ha, bin noch icht, ha, ha, ha,

Fm/Ab G^{ø7} C⁷ Fm Fm/E⁷

105 bin noch nicht, ich bin noch nicht fah - ren, ich bin noch nicht fah - ren, ich

D^{ø7}

109 bin noch nicht, hei- di - del - dei, fah-ren ins Heu!*

Fm Cm⁷ Fm Cm⁷ Fm Cm⁷ Fm

mp 5. „Ach

115 **E** *dolcissimo*

trau - ter herz-al-ler-liebs - ter Mann, ver - gib mir nur die - sen Fehl. Will lie-ben für-bass und her - zen dich, will

mp

F7 F7/A Bbm Eb7/G

121 *mp*

ko-chen süß Mus und Mehl; ich dach-te, du wä-rest ins Heu, ins Heu, ins hei-di-del, hei-di-del, Heu, Heu, ich

mp

Ab Dø7 G7(b9) Cm Cm/Eb

127

dach-te, du wä-rest ins Heu, ins Heu, ins hei-di-del, hei-di-del, Heu, Heu, ich dach-te, du wä-rest, ich dach-te, du wä-rest, ich

m

Cm/Eb G7/H G7

133

dach-te, du wä-rest, ich dach-te, du wä-rest, ich dach-te, du wä-rest ins Heu, fah-ren ins Heu!"

mf

6. „Und

Cm Cm/Eb G7/H G Cm Cm/Eb D D7/F#

mf

139 **F** risoluto

wenn ich gleich ge - fah - ren wär ins Heu und Ha - ber-stroh, so sollst du nun und nim - mer-mehr ei-nen

Gm Cm⁶/G Gm Cm⁶/G Gm Dm⁷ Gm Gm Cm⁶/G Gm Cm⁶/G

145

an - dern lie-ben al - so. Der Teu-fel mag fah-ren ins Heu, ins Heu, der Teu-fel mag fah-ren ins

Gm Dm⁷ Gm Cm Cm/Eb Gm A^o

150

„der Teu-fel mag fah-ren ins Heu, ins Heu, der Teu-fel mag fah-ren, der Teu-fel mag fah-ren, der

Heu

Eb Gm Gm/D A^o7

155

più scherzando

Teu-fel mag hei-di-del - dei, fah-ren ins Heu!“

Bass

7. Und

D⁷(sus4) D⁷ Gm Dm⁷ Gm Dm⁷ Gm Dm⁷ Gm

rit.

Es war der jun - ge Rei - ters-knecht, er
 wer euch die - ses Lied - lein pfiff, der muss es sin - gen gar oft.

G G7/H Cm Cm/G A/G

G Langsam beginnen,
 Tempo und Dynamik nach und nach steigern

molto rit.

liegt auf der Gra-sung im Hof. Er fuhr auch manch-mal ins Heu, er fuhr auch manch-mal ins

D/F# A7/E D Gm Eb7 D Gm

molto rit.

Heu, fuhr auch man, er fuhr auch manch-mal, er fuhr auch manch-mal ins Heu! Er

D7 Gm/F A7/E D

177 **Tempo primo**

fuhr auch manch-mal ins Heu, er fuhr auch manch-mal ins Heu, er fuhr auch manch-mal, er

Gm Eb7 D7 Gm Eb7 D7 Gm

Werke von Peter Schindler bei Carus

Singstimme und Klavier

- Rosenzeit – Ein Liederzyklus über die Liebe (90 min)
30 Chansons nach deutschsprachigen Texten von Spätmittelalter bis Romantik ●

Gemischter Chor

- Sonne, Mond und Sterne (110 min)
Szenische Kantate in 2 Akten nach deutschsprachigen Texten aus fünf Jahrhunderten für Sopran, Bariton, 4-stg gemischten Chor, Orchester und/oder Klavier und Schlagzeug (Live-Mitschnitt der UA) ●
- Missa Secunda (15 min)
In lateinischer Sprache für 5-stg gemischten Chor und Orgel. Bläser und Pauken ad lib.
- Missa in Jazz (70 min)
In lateinischer Sprache für 4-stg gemischten Chor, Orgel (Klavier / Keyboard), Saxophon und Schlagzeug. Bass ad lib. ●

Musicals, Singspiele und Lieder für Kinder und Jugendliche

- Der Blaue Planet – Ein Musical über das Wohl und Weh der Welt (65 min)
- Die drei ??? Kids: Musikdiebe – Das Musical (90 min)
- SCHOCKORANGE – Ein Rhythmical (100 min)
- Zirkus Furioso – Ein Zirkusmusical (80 min) ●
Circus Allegro – A Circus Musical (English) (80 min)
- König Keks – Eine süß-scharfe Musicaloper (110 min)
- Max und die Käsebande – Ein Criminal (90 min) ●
- Geisterstunde auf Schloss Eulenstein – Ein Grusical (60 min)
- Weihnachten fällt aus – Ein Musical zur Weihnachtszeit (70 min)
- Großer Stern, was nun? – Ein Singspiel zur Weihnachtszeit (15 min) ●
- Ochs und Esel wissen mehr – Ein tierisches Krippenspiel (30 min)
- Kleiner Stock, ganz groß! – Ein Naturmusical für Waldfreunde (30 min)

Sei willkommen, Weihnachtszeit!

25 neue Lieder für die Winter- und Weihnachtszeit (1–5 min)

Engel-Lieder 6 Lieder für 1–4-stg Chor und Klavier (2 Vi, Va, Vc), instr. Oberstimme ad lib.

Kinderhits mit Witz Heft 1–22 Lieder für alle Kinder unter 100 (1–5 min)

Hier geht es um Gespenster, Monster, Geburtstag, Einschlafen, Aufwachen, Jahreszeiten, große und kleine Tiere, Ritter, Prinzessinnen, Natur, Reise, Nonsense, Freundschaft, Feuerwehr, Zauberei, Zwerge, Riesen, Weltraum, Klaviere, Bewegung, Rumpumpel, Weihnachten, Ostern, Urlaub, den Hoppel Hoppel Rhythm Club ...

Hast du Worte? – Beethoven (Sonatensätze arr. für 1–3-stg Chor und Klavier, Band ad lib.)

Ode an die Freude (arr. für 1–3-stg Chor und Klavier, Bläser und Band ad lib.)

Songs für Kinder (3–7 min)

Die Käsebande ● / Ein kleines Huhn fliegt um die Welt ● / Urwaldsong ●
Doktor Peter Silie ● / Höchste Eisenbahn ● / In der Bar zum dicken Hund ● / König Punimo ●

Hans, mach Dampf!

Ein Lese-Bilder-Hörbuch mit 16 Liedern auf CD (55 min) und Illustrationen von Wolfgang Slawski
Eingesungen von den Aurelius Sängerknaben Calw und eingespielt von Peter Schindler & Band ●

Kinderlieder aus Deutschland und Europa

- Liederbuch, hrsg. von Mirjam James, mit Fotoillustrationen von Jan von Holleben und 58 Instrumentalfassungen auf Mitsing-CD (70 min) von Peter Schindler, Lieder-CD (68 min) mit 22 Liedern, arrangiert von Peter Schindler, eingesungen von den Vokalhelden der Berliner Philharmoniker und eingespielt von Peter Schindler & Band ●

Zirkus Furioso

- das Familienmusical als Hörspiel-CD (78 min) mit dem Rundfunk-Kinderchor Berlin und Mitgliedern der Bigband Deutsche Oper Berlin ●

Hoppel Hoppel Rhythm Club Vol. 2 – Jazz für Kinder

bekannte Kinderlieder auf CD (60 min) zum Hören, Mitsingen und Mittanzen eingespielt von Peter Schindler & Band ●

● = auf Carus CD/on Carus CD

Zu vielen Stücken von Peter Schindler sind auch Playback-CDs erhältlich.

Weitere Infos und Hörbeispiele unter www.carus-verlag.com und www.peter-schindler.de

Stand 10/19