
Peter Schindler

Die eine Klage

Text: Karoline von Günderrode / August von Platen

für Chor (SATB) und Klavier

Die eine Klage

Die Liebe hat gelogen

Musik: Peter Schindler

Text: Karoline von Günderrode / August von Platen

Allegro poco agitato (♩ = 104)

Hm(add9) E7/H Em/H

sempre piano e ben ritmato



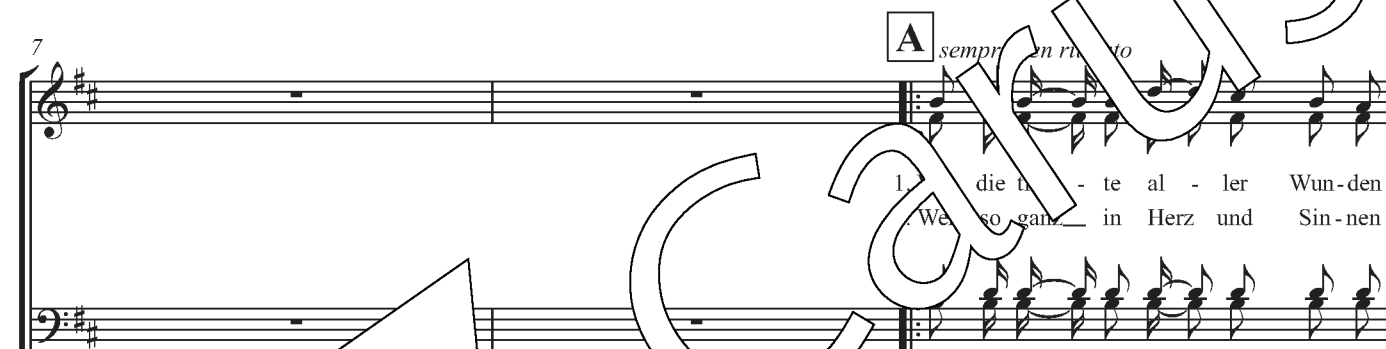
Wenn mit Orchester, Piano Nr. 34 tacet

4 Hm(add9) E7/H



7 **A** *sempre ben ritmato*

1. die t - te al - ler Wun - den
We - so ganz in Herz und Sin - nen



Em/H Hm(add9)



10

hat in Geist_ und Sinn_ emp - fun - den, bitt - rer Tren - nung Schmerz;
konnt ein We - sen lieb_ ge - win - nen, o! den trös - tet's nicht,



E7/H G6/H Hm(add9)



wer ge - liebt, was er ver - lo - ren, las - sen muss, was er er - ko - ren, das ge - lieb - te
dass für Freu - den, die ver - lo - ren, neu - e wer - den neu ge - bo - ren: Je - ne sind's doch

Hm(add9) E7/H Em/H

Herz, der ver - steht in Lust die Trä - nen der Lie - be e - wig Seh - nen,
nicht. Das ge - lieb - te, sü - ße Le - ben, die - ses Neh - men und dies Ge - ben,

Hm(add9) A9 A(add9)

eins in Zwei zu sein, eins im an - dern sich zu fin - den,
Wort und Sinn und Blick, die - ses Su - chen und dies Fin - den,

F#7 Hm(add9) G(add9)

dass der Zwei - heit Gren - zen schwin - den und des Da - seins Pein. Die
 die - ses Den - ken und Emp - fin - den gibt kein Gott zu - rü - ck.

mf

Em⁷ C[#]7 F[#]7(#9) *mf*

25 **B** semplice e con fredezza

Lie - be hat ge - lo - gen, die Sor - gen das

Hm(add9) A[#]7/H F[#]

28

schwer, be - tro - gen, ach, be - tro - gen hat

add9 F[#]7(b9)/H

31

al - les mich um - her! Es rin - nen hei - ße

F[#]/H Hm(add9) C[#]7 F[#]

34

Trop - fen die Wan - ge stets he - rab, lass

Hm(add9)

C#°7

F#7

Hm(add9)

37

ab, lass ab zu klop - fen, lass mein Herz, lass

C#°7

F#7

Hm(add9)

Hm9/A

Em6

C#°7 F#+

40

ab!

Hm

Hm7

Em/H

H5

C

44

2.

S./A. *mp* pochend

Lass ab, lass ab zu klopfen, lass ab, mein Herz, lass ab! Lass

T./B. *mp*

H⁵ H⁵ Hm⁷

p

47

ab, lass ab zu klopfen, lass ab, mein Herz ab! Lass ab, lass zu klopfen, lass

Em/H H⁵ H⁵

50

morendo e non rit.

Nicht blättern!

ppp

ab, mein Herz, lass ab! Lass ab, lass ab zu klopfen, lass ab, mein Herz, lass ab!

ppp

Hm⁷ Em/H

ppp

Werke von Peter Schindler bei Carus

Singstimme und Klavier

- Rosenzeit – Ein Liederzyklus über die Liebe (90 min)
30 Chansons nach deutschsprachigen Texten von Spätmittelalter bis Romantik ●

Gemischter Chor

- Sonne, Mond und Sterne (110 min)
Szenische Kantate in 2 Akten nach deutschsprachigen Texten aus fünf Jahrhunderten für Sopran, Bariton, 4-stg gemischten Chor, Orchester und/oder Klavier und Schlagzeug (Live-Mitschnitt der UA) ●
- Missa Secunda (15 min)
In lateinischer Sprache für 5-stg gemischten Chor und Orgel. Bläser und Pauken ad lib.
- Missa in Jazz (70 min)
In lateinischer Sprache für 4-stg gemischten Chor, Orgel (Klavier / Keyboard), Saxophon und Schlagzeug. Bass ad lib. ●

Musicals, Singspiele und Lieder für Kinder und Jugendliche

- Der Blaue Planet – Ein Musical über das Wohl und Weh der Welt (65 min)
- Die drei ??? Kids: Musikdiebe – Das Musical (90 min)
- SCHOCKORANGE – Ein Rhythmical (100 min)
- Zirkus Furioso – Ein Zirkusmusical (80 min) ●
Circus Allegro – A Circus Musical (English) (80 min)
- König Keks – Eine süß-scharfe Musicaloper (110 min)
- Max und die Käsebande – Ein Criminal (90 min) ●
- Geisterstunde auf Schloss Eulenstein – Ein Grusical (60 min)
- Weihnachten fällt aus – Ein Musical zur Weihnachtszeit (70 min)
- Großer Stern, was nun? – Ein Singspiel zur Weihnachtszeit (15 min) ●
- Ochs und Esel wissen mehr – Ein tierisches Krippenspiel (30 min)
- Kleiner Stock, ganz groß! – Ein Naturmusical für Waldfreunde (30 min)

Sei willkommen, Weihnachtszeit!

25 neue Lieder für die Winter- und Weihnachtszeit (1–5 min)

Engel-Lieder 6 Lieder für 1–4-stg Chor und Klavier (2 Vi, Va, Vc), instr. Oberstimme ad lib.

Kinderhits mit Witz Heft 1–22 Lieder für alle Kinder unter 100 (1–5 min)

Hier geht es um Gespenster, Monster, Geburtstag, Einschlafen, Aufwachen, Jahreszeiten, große und kleine Tiere, Ritter, Prinzessinnen, Natur, Reise, Nonsense, Freundschaft, Feuerwehr, Zauberei, Zwerge, Riesen, Weltraum, Klaviere, Bewegung, Rumpumpel, Weihnachten, Ostern, Urlaub, den Hoppel Hoppel Rhythm Club ...

Hast du Worte? – Beethoven (Sonatensätze arr. für 1–3-stg Chor und Klavier, Band ad lib.)

Ode an die Freude (arr. für 1–3-stg Chor und Klavier, Bläser und Band ad lib.)

Songs für Kinder (3–7 min)

Die Käsebande ● / Ein kleines Huhn fliegt um die Welt ● / Urwaldsong ●
Doktor Peter Silie ● / Höchste Eisenbahn ● / In der Bar zum dicken Hund ● / König Punimo ●

Hans, mach Dampf!

Ein Lese-Bilder-Hörbuch mit 16 Liedern auf CD (55 min) und Illustrationen von Wolfgang Slawski
Eingesungen von den Aurelius Sängerknaben Calw und eingespielt von Peter Schindler & Band ●

Kinderlieder aus Deutschland und Europa

- Liederbuch, hrsg. von Mirjam James, mit Fotoillustrationen von Jan von Holleben und 58 Instrumentalfassungen auf Mitsing-CD (70 min) von Peter Schindler, Lieder-CD (68 min) mit 22 Liedern, arrangiert von Peter Schindler, eingesungen von den Vokalhelden der Berliner Philharmoniker und eingespielt von Peter Schindler & Band ●

Zirkus Furioso

- das Familienmusical als Hörspiel-CD (78 min) mit dem Rundfunk-Kinderchor Berlin und Mitgliedern der Bigband Deutsche Oper Berlin ●

Hoppel Hoppel Rhythm Club Vol. 2 – Jazz für Kinder

bekannte Kinderlieder auf CD (60 min) zum Hören, Mitsingen und Mittanzen eingespielt von Peter Schindler & Band ●

● = auf Carus CD/on Carus CD

Zu vielen Stücken von Peter Schindler sind auch Playback-CDs erhältlich.

Weitere Infos und Hörbeispiele unter www.carus-verlag.com und www.peter-schindler.de

Stand 10/19