

Notre amour

op. 23,2

Gabriel Fauré (1845–1924)

T: Armand Silvestre (1837–1901)

Arr.: Denis Rouger (*1961)

Allegretto ♩ = 126

leggieramente

Piano

S I
S II
A
T
B

p e leggiero e legato

Notre a - mour est cho - se lé - gè - re, Com - me les par - fums que le vent Prend aux

Notre a - mour est cho - se lé - gè - re, Com - me les par - fums que le vent Prend aux

Notre a - mour, Com - me les par - fums le vent Prend

Notre a - mour est cho - se lé - gè - re, Com - me les par - fums que le vent Prend aux

Notre a - mour, Com - me les par - fums que le vent Prend aux

5

- mes de la re, Pour qu'on les res - pire en rê - vant; Notre a -

mes fou - gè - re, Pour qu'on les res - pire en rê - vant; Notre a -

ci - mes de la fou - gè - re; Notre a -

ci - mes de la fou - gè - re, Pour qu'on les res - pire en rê - vant; Notre a -

ci - - mes, Pour qu'on les res - pire en rê - vant; Notre a -

Aufführungsdauer / Durée / Duration: ca. 2 min.

© 2022 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 9.277

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

mour est cho - se lé - gè - - - re!

mour est cho - se lé - gè - - - re!

mour est cho - se lé - gè - - - re!

mour est cho - se lé - gè - - - re!

mour est cho - se lé - gè - - - re!

sempre leggiero e legato

Notre a - mour est cho - se char - man - te, Com - me les chan - sons du ma - tin, Où

Notre a - mour, Com - me les chan - sons du ma - tin, Où

sempre leggiero e legato

Notre a - mour est cho - se char - man - te, Com - me les chan - sons du ma - tin, Où

sempre leggiero e legato

Notre a - mour, Com - me les chan - sons du ma - tin, Où

nul re-gret ne se la-men - te, OÙ vibre un es-poir in-cer-tain; Notre a -
 nul re-gret ne se la-men - te, OÙ vibre un es-poir in-cer-tain; Notre a -
 nul re-gret ne se la-men - te, OÙ vibre un es-poir in-cer-tain; Notre a -
 nul re-gret ne se la - men - - - te.

nul ne se la-men - te, OÙ vibre un es-poir in-cer-tain.

mou se char-m - - - te!
 est cho - har - - - te!
 mou se char - man - - - te!

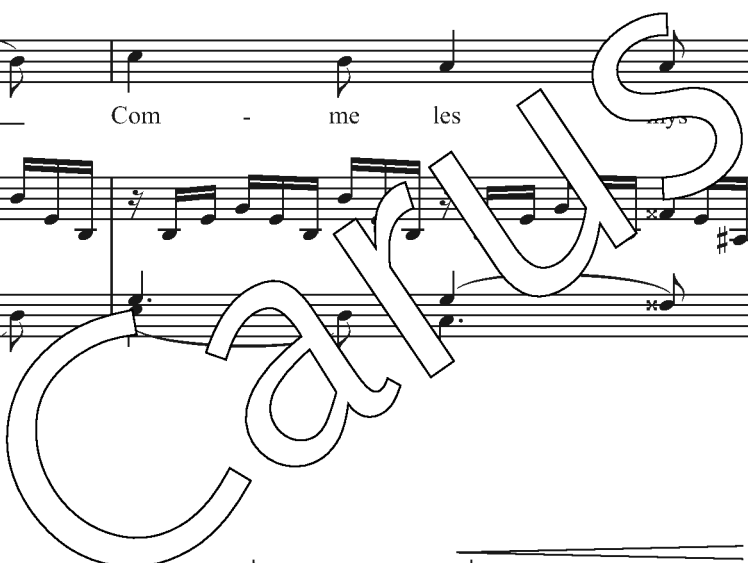
Notre a - mour est cho - se sa - cré - e, Com - me les mys - tè - res des bois, OÙ tres -

Notre a - mour est cho - se sa - cré - e, Com - me les mys - tè - res des bois, OÙ tres -

Notre a - mour, Com - me les mys - tè - res des bois, OÙ tres -

Notre a - mour est cho - se sa - cré - e, Com - me les mys - tè - res des bois, OÙ tres -

Notre a - mour, Com - me les



saille une âme i - gno - ré - e, OÙ les si - len - ces ont des voix; Notre a -

saille une âme i - gno - ré - e, OÙ les si - len - ces ont des voix; Notre a -

saille une âme i - gno - ré - e; Notre a -

saille une âme i - gno - ré - e, OÙ les si - len - ces ont des voix; Notre a -

tè - - - res, OÙ les si - len - ces ont des voix; Notre a -

mour est cho - se sa - cré - - e!
 mour est cho - se sa - cré - - e! *dolce* Notre a - mour est chose in - fi - ni - e,
 mour est cho - se sa - cré - - e! *dolce* Notre a - mour est chose in - fi - ni - e,
 mour est cho - se sa - cré - - e! *dolce* Notre a - mour est chose in - fi - ni - e,
 mour est cho - se sa - cré - - e!

-me les che - mins des cou - chants, Où la mer, aux cieus ré - u - ni - e,
 Com - me les che - mins des cou - chants, Où la mer, aux cieus ré - u - ni - e,
 Com - me les che - mins des cou - chants, Où la mer, aux cieus ré - u - ni - e,

cre - - - scen - - - do

Notre a-mour est chose é-ter-nel - le,

cre - - - scen - - - do

S'en - dort sous les-so-leils pen-chants; Notre a-mour est chose é-ter-nel - le,

cre - - - scen - - - do

S'en - dort sous les-so-leils pen-chants; Notre a-mour est chose é-ter-nel - le,

cre - - - scen - - - do

8 S'en - - - dort; Notre a-mour est chose é-ter-nel - le,

cre - - - scen - - - do

Notre a-mour est chose é-ter-nel - le,

cre - - - scen - - - do

cre - - - do

sempre

Com - me tout ce qu'un vain-queur A tou - ché du feu de son ai - le,

sempre

Com - me tout ce qu'un vain-queur A tou - ché du feu de son ai - le,

sempre

Com - me tout ce qu'un dieu vain-queur A tou - ché du feu de son ai - le,

sempre

8 Com - me tout ce qu'un dieu vain-queur A tou - ché du feu de son ai - le,

sempre

Com - me tout ce qu'un dieu vain-queur A tou - ché,

sempre

Com - me tout ce qui vient du cœur; Notre a - mour, *cresc.*

Com - me tout ce qui vient du cœur; Notre a - mour, *cresc.*

Com - me tout ce qui vient du cœur; Notre a - mour, notre a - *cresc.*

Com - me tout ce qui vient du cœur; Notre a - mour, *cresc.*

Com - me tout ce qui vient du cœur; Notre a - mour, *cresc.*

Com - me tout ce qui vient du cœur; Notre a - mour, *cresc.*

notre a - mour est chose é - ter - nel - - -

notre a - mour est chose é - ter - nel - - -

notre a - mour est chose é - ter - nel - - -

notre a - mour, est chose é - ter - nel - - -

mour, notre a - mour est chose é - ter - nel - - -

34

f sempre

le, est _ chose é - ter - nel - - - - - le! _____

f sempre

le, est _ chose é - ter - nel - - - - - le! _____

f sempre

le, est _ chose é - ter - nel - - - - - le!
est _ chose é - ter - nel - - - - - le!

f sempre

le, est _ chose é - ter - nel - - - - - le!

f sempre

le, est chose é - ter - nel - - - - - le! _____

37

pp

Unsere Liebe ist etwas Leichtes,
wie die Blätter der Wind
von dem Farn des Farns nimmt,
dann im Traum riecht;
Unsere Liebe ist etwas Leichtes!

Unsere Liebe ist etwas Bezauberndes,
wie die Lieder des Morgens,
in denen keinerlei Reue klagt,
in denen eine unbestimmte Hoffnung schwingt;
unsere Liebe ist etwas Bezauberndes!

Unsere Liebe ist etwas Heiliges,
wie die Geheimnisse des Waldes,
in dem eine unbeachtete Seele erschauert,
in dem die Stille Stimmen hat;
unsere Liebe ist etwas Heiliges!

Unsere Liebe ist etwas Unendliches,
wie die Wege der Sonnenuntergänge,
auf denen das Meer, mit dem Himmel vereint,
unter den sinkenden Sonnen einschlüft.

Unsere Liebe ist etwas Ewiges,
wie alles, das ein siegender Gott
mit dem Feuer seines Flügels berührt hat,
wie alles, was vom Herzen kommt;
unsere Liebe ist etwas Ewiges!

Übersetzung: Christiane Rouger-Ortwein (*1977)

Einspielung auf CD / Enregistrement sur CD / CD recording: Carus 83.514.

