

---

Peter Schindler

# Nummus

Codex Buranus 11

soli (SBar), choir (SATB)

soprano saxophone (melody instrument)

piano, electric bass (contrabass) and percussion

ad libitum: 2 violins, viola violoncello, contrabass

# Nummus

Codex Buranus 11

Peter Schindler

Andante ritmico ♩ = 100

Saxophone

Piano

G<sup>5</sup> F<sup>5</sup> G<sup>5</sup> Cm<sup>7</sup> D(SUS<sup>4</sup>) Dm G<sup>5</sup>

5 **A**

Baritone solo

In\_\_ ter-ra sum-mus rex est hoc tem-po-re\_\_ Num-mus.

G<sup>5</sup> G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> Cm<sup>7</sup> D<sup>7</sup>(SUS<sup>4</sup>) Dm G<sup>5</sup> F<sup>5</sup> G<sup>5</sup> D(SUS<sup>4</sup>) Dm

9

Soprano solo

In\_\_ ter-ra sum\_\_ est hoc tem-po-re\_\_ Num\_\_ mus.

G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> Cm<sup>7</sup> D<sup>7</sup>(SUS<sup>4</sup>) Dm G<sup>5</sup> F<sup>5</sup> G<sup>5</sup> Cm<sup>7</sup> D(SUS<sup>4</sup>) Dm

13

Bass solo

Num-mum mi-ran-tur re-ges et e-i fa-mu-lan-tur.

G<sup>5</sup> F<sup>5</sup> G<sup>5</sup> G<sup>5</sup> Cm/Eb Dm G<sup>5</sup> G<sup>5</sup> Cm<sup>7</sup> D(SUS<sup>4</sup>) Dm

Auf Erden ist der höchste Herrscher in dieser Zeit das Geld. Geld bewundern Könige und dienen ihm.  
*In these times, money is the mightiest ruler in the world. Money is admired by kings and they serve him.*

17

Soprano solo

Num-mus bel-la ge-rit, nec si vult, pax si - bi de - e - rit.

G<sup>5</sup> F<sup>5</sup> G<sup>5</sup> G<sup>5</sup> Cm/Eb Dm G<sup>5</sup> G<sup>5</sup> Cm<sup>7</sup>

21

**B**

In ter-ra sum-mus rex est hoc tem-po-re Num-mus.

Tenor

Bass

Num-mus, Num-mus, Num-mus!

Num-mus, Num-mus, Num-mus!

G<sup>5</sup> G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> Cm<sup>7</sup> D7(SUS4) Dm G<sup>5</sup> F<sup>5</sup> G<sup>5</sup> Cm<sup>7</sup> D(SUS4) Dm

25

ter-ra sum-mus rex est hoc tem-po-re Num-mus.

Num-mus, Num-mus, Num-mus!

Num-mus, Num-mus, Num-mus!

G<sup>5</sup> G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> Cm<sup>7</sup> D7(SUS4) Dm G<sup>5</sup> F<sup>5</sup> G<sup>5</sup> F<sup>5</sup> G<sup>5</sup>

Geld führt Kriege, doch wenn es will, fehlt es nicht an Frieden.  
*Money wages wars and, if it wants, it will not lack peace.*

Baritone solo

Choir

Num-mus a - git li - tes, qui - a vult de - po - ne - re —

Num - mus a - git li - tes, qui - a vult de - po - ne - re — di - tes.

Num - mus a - git li - tes, qui - a vult de - po - ne - re — di - tes.

Num - mus a - git li - tes, qui - a vult de - po - ne - re — di - tes.

Num - mus a - git li - tes, qui - a vult de - po - ne - re — di - tes.

D<sup>5</sup> C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> F<sup>5</sup> E<sup>5</sup> D<sup>5</sup> C<sup>5</sup> D<sup>5</sup>

di - tes. Num - mus men - ti - tur, ver - ax re - pe - ri - tur.

di - tes. Num - mus men - ti - tur, ver - ax re - pe - ri - tur.

Num - mus men - ti - tur, Num - mus ver - ax re - pe - ri - tur.

Num - mus men - ti - tur, Num - mus ver - ax re - pe - ri - tur.

Num - mus men - ti - tur, Num - mus ver - ax re - pe - ri - tur.

D<sup>5</sup> C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> F<sup>5</sup> E<sup>5</sup> D<sup>5</sup> C<sup>5</sup> D<sup>5</sup>

Geld führt Prozesse, weil es seinen Reichtum in Sicherheit bringen will. Geld lügt, Geld findet die Wahrheit.  
 Money leads lawsuits because it wants to depose realms. Money lies, but money is believed to be real.

Soprano solo + Baritone solo (unisono)

Num-mus, Num-mus, Num-mus! Num-mus, Num-mus, Num-mus!

Num-mus in er - ro-rem mu-li - e-rum du - cit a - mo - rem.

Num-mus in er - ro-rem mu-li - e-rum du - cit a - mo - rem.

Num-mus in er - ro-rem mu-li - e-rum du - cit a - mo - rem.

Num-mus in er - ro-rem mu-li - e-rum du - cit a - mo - rem.

E♭maj7 Dm7 D7(sus4) Dm7 G5

41

Num-mus, Num-mus, Num-mus! Num-mus, Num-mus, Num-mus!

Num-mus a - va - ro-rum de-us est et spes cu - pi - do - rum.

Num-mus a - va - ro-rum de-us est et spes cu - pi - do - rum.

Num-mus a - va - ro-rum de-us est et spes cu - pi - do - rum.

Num-mus a - va - ro-rum de-us est et spes cu - pi - do - rum.

E♭maj7 Dm7 D7(sus4) Dm7 G5

Geld führt auf Irwege die Liebe der Frauen. Geld ist der Gott der Geizigen und die Hoffnung der Gierigen.  
*The money misleads the love of women. Money is the god of the miserly and the hope of the greedy.*

45 **D**

rex est hoc tem-po-re\_\_ Num-mus.

In\_\_ ter-ra sum-mus rex est hoc tem-po-re\_\_ Num-mus.

In\_\_ ter-ra sum-mus rex est hoc tem-po-re\_\_ Num-mus.

In\_\_ ter-ra sum-mus rex est hoc tem-po-re\_\_ Num-mus.

In\_\_ ter-ra sum-mus rex est hoc tem-po-re\_\_ Num-mus.

G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> Cm<sup>7</sup> D<sup>7</sup>(SUS<sup>4</sup>) Dm G<sup>5</sup> F<sup>5</sup> G<sup>5</sup> Cm<sup>7</sup> D<sup>7</sup>(SUS<sup>4</sup>) m

49

rex est hoc tem-po-re\_\_ Num-mus.

In\_\_ ter-ra sum-mus rex est hoc tem-po-re\_\_ Num-mus.

In\_\_ ter-ra sum-mus rex est hoc tem-po-re\_\_ Num-mus.

In\_\_ ter-ra sum-mus rex est hoc tem-po-re\_\_ Num-mus.

In\_\_ ter-ra sum-mus rex est hoc tem-po-re\_\_ Num-mus.

G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> Cm<sup>7</sup> D<sup>7</sup>(SUS<sup>4</sup>) Dm G<sup>5</sup> F<sup>5</sup> G<sup>5</sup> F<sup>5</sup> G<sup>5</sup>

Num-mus dul-ce pu-tat quod e-um gens to-ta sa-lu-tat.

Num-mus dul-ce pu-tat quod e-um gens to-ta sa-lu-tat.

Num-mus dul-ce pu-tat quod e-um gens to-ta sa-lu-tat.

Num-mus dul-ce pu-tat quod e-um gens to-ta sa-lu-tat.

D<sup>5</sup> C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> Cm Dm<sup>7</sup> G<sup>5</sup> F<sup>5</sup> G<sup>5</sup> F<sup>5</sup> G<sup>5</sup> B<sup>b5</sup> G<sup>5</sup>

Num-mus, ut est cer-tum, stul-tum do-cet es-se di-ser-tum.

Num-mus, ut est cer-tum, stul-tum do-cet es-se di-ser-tum.

Num-mus, ut est cer-tum, stul-tum do-cet es-se di-ser-tum.

Num-mus, ut est cer-tum, stul-tum do-cet es-se di-ser-tum.

D<sup>5</sup> C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> Cm Dm<sup>7</sup> G<sup>5</sup> F<sup>5</sup> G<sup>5</sup> F<sup>5</sup> G<sup>5</sup> B<sup>b5</sup> A<sup>5</sup> G<sup>5</sup>

Geld findet es angenehm, dass das Volk es begrüßt. Geld, das ist gewiss, lehrt den Dummen Redegewandtheit.  
*Money finds it pleasant that the people greet it. Money, that is certain, teaches the fool to be eloquent.*

61 **E** Key change

Num-mus, Num-mus, Num-mus! Num-mus, Num-mus, Num-mus!

Num-mus a-do-ra-tur, qui-a vir-tu-tes o-pe-ra-tur.

Num-mus a-do-ra-tur, qui-a vir-tu-tes o-pe-ra-tur.

Num-mus a-do-ra-tur, qui-a vir-tu-tes o-pe-ra-tur.

Num-mus a-do-ra-tur, qui-a vir-tu-tes o-pe-ra-tur.

A<sup>5</sup> C<sup>5</sup> A<sup>5</sup> C<sup>5</sup> B<sup>5</sup> A<sup>5</sup> G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> B<sup>5</sup> C<sup>5</sup> A<sup>5</sup>

Num-mus, Num-mus, Num-mus! Num-mus, Num-mus, Num-mus!

Nul-lus ho-no-ra-tur si-ne Num-mo, nul-lus a-ma-tur.

Nul-lus ho-no-ra-tur si-ne Num-mo, nul-lus a-ma-tur.

Nul-lus ho-no-ra-tur si-ne Num-mo, nul-lus a-ma-tur.

Nul-lus ho-no-ra-tur si-ne Num-mo, nul-lus a-ma-tur.

A<sup>5</sup> C<sup>5</sup> A<sup>5</sup> C<sup>5</sup> A<sup>5</sup> C<sup>5</sup> B<sup>5</sup> G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> B<sup>5</sup> C<sup>5</sup> B<sup>5</sup> A<sup>5</sup>

Geld wird angebetet, weil es Wunder bewirkt! Niemand wird geehrt ohne Geld, niemand geliebt.  
*Money is revered because it creates miracles. Without money, nobody is treated with honor, nobody is loved.*

69 **F**

Num-mus! Num-mus! Num-mus! Num-mus!

In ter-ra sum-mus, Num-mus! Num-mus! In ter-ra sum-mus, Num-mus! Num-mus!

In ter-ra sum-mus, Num-mus! Num-mus! In ter-ra sum-mus, Num-mus! Num-mus!

In ter-ra sum-mus, Num-mus! Num-mus! In ter-ra sum-mus, Num-mus! Num-mus!

In ter-ra sum-mus, Num-mus! Num-mus! In ter-ra sum-mus, Num-mus! Num-mus!

*D<sup>5</sup> E<sup>5</sup> D<sup>5</sup> E<sup>5</sup> D<sup>5</sup> E<sup>5</sup> D E<sup>5</sup>*

73 **G**

Soprano solo

Baritone

rex est hoc tem-po-re Num-mus.

In ter-ra sum-mus rex est hoc tem-po-re Num-mus.

In ter-ra sum-mus rex est hoc tem-po-re Num-mus.

In ter-ra sum-mus rex est hoc tem-po-re Num-mus.

In ter-ra sum-mus rex est hoc tem-po-re Num-mus.

*A<sup>5</sup> B<sup>5</sup> Dm<sup>7</sup> E<sup>7</sup>(SUS4) Em A<sup>5</sup> G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> Dm<sup>7</sup> E<sup>7</sup>(SUS4) Em*

77

rex est hoc tem-po-re Num-mus.

In ter-ra sum-mus rex est hoc tem-po-re Num-mus.

In ter-ra sum-mus rex est hoc tem-po-re Num-mus.

In ter-ra sum-mus rex est hoc tem-po-re Num-mus.

In ter-ra sum-mus rex est hoc tem-po-re Num-mus.

A<sup>5</sup> B<sup>5</sup> Dm<sup>7</sup> E<sup>7</sup>(SUS<sup>4</sup>) Em A<sup>5</sup>

81

Num - mus! Num - mus! Num - mus!

us ho-no-ra-tur si-ne Num-mo, nul-lus a-ma-tur.

Nul-lus ho-no-ra-tur si-ne Num-mo, nul-lus a-ma-tur.

Nul-lus ho-no-ra-tur si-ne Num-mo, nul-lus a-ma-tur.

Nul-lus ho-no-ra-tur si-ne Num-mo, nul-lus a-ma-tur.

Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>5</sup> G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> G<sup>5</sup> A<sup>5</sup>

Num - mus! Num - mus! Num - mus!

Ec-ce pa-tet cui-que, quod Num-mus reg - nat u - bi-que.

Ec-ce pa-tet cui-que, quod Num-mus reg - nat u - bi-que.

Ec-ce pa-tet cui-que, quod Num-mus reg - nat u - bi-que.

Ec-ce pa-tet cui-que, quod Num-mus reg - nat u - bi-que.

Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>5</sup> G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> G<sup>5</sup> A<sup>5</sup>

Num - mus, num - mus, num - mus,

Sed qui-a con-su-mi glo-ri-a Num-mi,

Sed qui-a con-su-mi po-ter-it ci-to glo-ri-a Num-mi,

Sed qui-a con-su-mi po-ter-it ci-to glo-ri-a Num-mi,

Sed qui-a con-su-mi po-ter-it ci-to glo-ri-a Num-mi,

Dm<sup>7</sup> A<sup>5</sup> G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> G<sup>5</sup> A<sup>5</sup> G<sup>5</sup> A<sup>5</sup>

So kann ein jeder sehen, dass Geld überall regiert. Doch weil sich die Herrlichkeit des Geldes schnell erschöpfen kann,  
*See, everyone knows that money rules everywhere. But because the glory of money can run out quickly,*

non vult Sa-pi-en-ti-a so-la.

*p* ex hac es-se scho-la non vult Sa-pi-en-ti-a so-la.

*p* ex hac es-se scho-la non vult Sa-pi-en-ti-a so-la.

*p* ex hac es-se scho-la non vult Sa-pi-en-ti-a so-la.

*p* ex hac es-se scho-la non vult Sa-pi-en-ti-a so-la.

Dm7 D#o7 Am/E F7 E7(SUS4)

Num-mus! Num-mus! Num-mus! Num-mus! Num-mus!

ter-ra sum-mus est hoc tem-po-re Num-mus! Num-mus! Num-mus!

ter-ra rex est hoc tem-po-re Num-mus! Num-mus! Num-mus!

In ter-ra sum-mus rex est hoc tem-po-re Num-mus! Num-mus! Num-mus!

In ter-ra sum-mus rex est hoc tem-po-re Num-mus! Num-mus! Num-mus!

A5 B5 Dm7 E7(SUS4) Em A5 G5 A5 G5 A5

will zu dieser Schule wenigstens die Weisheit nicht gehören.  
wisdom alone does not want to be a part of this school.

