

---

Peter Schindler

# Tessera

Codex Buranus 207

baritone solo, choir (SATB)  
soprano saxophone (melody instrument)  
piano, electric bass (contrabass) and percussion  
ad libitum: 2 violins, viola violoncello, contrabass

# Tessera

Codex Buranus 207

Peter Schindler

Recitativo appassionato (♩ = ca. 64)

Baritone solo

*f*

Tes - se - ra blan - di - ta - fu - e - ras mi - chi, quan - do te - ne - bam,

Piano

*f*

8

Tes - se - ra per - fi - da, con - ca - va, res - ma - la, tes - se - ra

*f*

13

**A** Allegretto misterioso (♩ = ca. 64)

*p*

gran - dis, tes - se - ra ma - te - ri - es est o - mnis per - di - ti - on - is,

*p*

Tes - se - ra ma - te - ri - es est o - mnis per - di - ti - on - is,

*p*

Tes - se - ra ma - te - ri - es est o - mnis per - di - ti - on - is,

*p*

Tes - se - ra ma - te - ri - es est o - mnis per - di - ti - on - is,

*p*

*f*

Würfel, du hattest mir geschmeichelt, wann immer ich dich festhielt. Du treuloser hohler Würfel, böses Ding, gewaltiger Würfel. Der Würfel ist die Ursache allen Verderbens.

*Die, you flattered me whenever I held you. You faithless hollow cube, bad thing, powerful cube. The die is the cause of all ruin.*

© 2024 by Carus-Verlag, Stuttgart – Carus 9.296/20

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.

Any unauthorized reproduction is prohibited by law. / www.carus-verlag.com

aus / from *Perpetuum Mobile* – Carus 10.602/03

Tes-se-ra de - po - nit ho-mi-nem sum-me ra - ti - on - is. Sunt co - mi-tes lu - di men-

Tes-se-ra de - po - nit ho-mi-nem sum-me ra - ti - on - is. Sunt co - mi-tes lu - di men-

Tes-se-ra de - po - nit ho-mi-nem sum-me ra - ti - on - is. Sunt co - mi-tes lu - di men-

Tes-se-ra de - po - nit ho-mi-nem sum-me ra - ti - on - is. Sunt co - mi-tes lu - di men-

E<sup>5</sup> Em C<sup>major</sup>7 Am/C D/A B<sup>5</sup> F7(#11) F7

da - ci-a, iur-gi-a, nu - di, Par - va fi-des, fur - ta, ma-ci-es, sub-stan - ti-a cur - ta,

i - a, iur-gi-a, nu - di, Par - va fi-des, fur - ta, ma-ci-es, sub-stan - ti-a cur - ta,

da - ci-a, iur-gi-a, nu - di, Par - va fi-des, fur - ta, ma-ci-es, sub-stan - ti-a cur - ta,

da - ci-a, iur-gi-a, nu - di, Par - va fi-des, fur - ta, ma-ci-es, sub-stan - ti-a cur - ta,

F7(#11) F7 F#7(#11) F#7 F#7(#11) F#7

Der Würfel erniedrigt auch einen Menschen von höchstem Verstand. Die Gefährten des Spiels sind Lügen, Streitigkeiten, Nacktheit, geringes Vertrauen, Diebstähle, Magerkeit und ein verringertes Vermögen. / *The cube also degrades a man of the highest mind. The companions of the game are lies, disputes, naked people, low confidence, thefts, emaciation, and decreased wealth.*

32

cresc. e acc.

rit.

broadly

ma - ci - es, sub - stan - ti - a cur - ta. Tes - se - ra,

ma - ci - es, sub - stan - ti - a cur - ta. Tes - se - ra,

ma - ci - es, sub - stan - ti - a cur - ta. Tes - se - ra,

ma - ci - es, sub - stan - ti - a cur - ta. Tes - se - ra,

F#7(#11)

**B** Recitativo appassion

Baritone solo

36

Tes - se - fi - da, con - ca - va, res - ma - la, tes -

E<sup>5</sup> D<sup>5</sup> C<sup>5</sup> E<sup>5</sup>

40

- - - se - ra gran - dis, tes - se - ra gran - dis, tes - se - ra gran - dis.

Dm<sup>7</sup> E<sup>5</sup> Dm<sup>7</sup> E<sup>5</sup> D<sup>5</sup> E<sup>5</sup>

