

# Diligitur

Codex Buranus 188

Peter Schindler

Commodo  $\text{♩} = 66$

Soprano solo

Di - li - gi-tur, — co - li-tur, quem sors il - lu - mi-nat e - re; Sper - ni-tur et

Baritone solo

Di - li - gi-tur, — co - li-tur, quem sors il - lu - mi-nat e - re; Sper - ni-tur et

Piano

Em Em D Am<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Em

7

pre - mi-tur, qui nul - la vi-de - tur ha - be - re. Si di - ves fu - e - ris, — to-rum — i-de fru - ris; At

pre - mi-tur, qui nul - la vi-de - tur ha - be - re. Si di - ves fu - e - ris, — to-rum — lau-de fru - e - ris; At

D Am<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Em Am<sup>6</sup> Em Am Em

12

tus e - — co - pi - a nul - la, nul - la, nul - la sit e - - - ris.

ne - glec-tus e - ris, si co - pi - a nul - la, nul - la, nul - la sit e - - - ris.

Am<sup>6</sup> Em Cm<sup>9</sup> F#m<sup>11</sup> B

Es wird geschätzt, es wird verehrt, wen das Schicksal mit Vermögen schmückt. Verachtet und unterdrückt wird, wer nichts zu haben scheint.  
Falls du reich sein solltest, kannst du das Lob vieler Leute genießen. Hingegen unbeachtet wirst du sein, wenn du kein Vermögen haben solltest.  
*It is valued, it is revered, whoever Fortune adorns with fortune. Those who seem to have nothing are despised and oppressed.*  
*If you are rich, you can enjoy the praise of many people. On the other hand, you will be ignored should you not have a fortune.*

17 **A** *Meno mosso* ♩ = 122

Di - li - gi-tur, co-li - tur, quem  
Di - li - gi - tur, co - li - tur,

*G*

sors il - lu - mi-nat e - re; Sper - ni-tur et pre-mi-tur,  
Sper - ni-tur et pre-mi-tur, qui

*G* *G*

**B**  
Si di-ves fu - e - ris, fu - e - ris, nul-  
nul - la vi-de - tur ha - be - re. Si di-ves fu - e - ris, fu - e - ris, nul-

*G* *A/G* *F#5* *G5 F#5* *G5 F#5*

to-rum lau-de fru-e-ris, fru-e-ris; mul-to-rum lau-de fru-e-

to-rum lau-de fru-e-ris, fru-e-ris; mul-to-rum lau-de fru-e-

F#5 G5 F#5 Bm A/B G/B

ris; At ne-glec-tus e-ris, e-ris, at ne-glec-tus e-ris,

ris; At ne-glec-tus e-ris, e-ris, at ne-glec-tus e-ris,

B(SUS2) B5 G5 F#5 B5 G5 F#5

e-ris, si co-pi-a nul-la, nul-la, sit e-ris.

e-ris, si co-pi-a nul-la, nul-la, sit e-ris.

G5 F#5 Bm A/B G/B F#5 B5

rit.

# Werke von Peter Schindler bei Carus

## Singstimme und Klavier

- Rosenzeit – Ein Liederzyklus über die Liebe (90 min)  
30 Chansons nach deutschsprachigen Texten von Spätmittelalter bis Romantik ●

## Gemischter Chor

- Sonne, Mond und Sterne (110 min)  
Szenische Kantate in 2 Akten nach deutschsprachigen Texten aus fünf Jahrhunderten für Sopran, Bariton, 4-stg gemischten Chor, Orchester und/oder Klavier und Schlagzeug (Live-Mitschnitt der UA) ●
- Missa Secunda (15 min)  
In lateinischer Sprache für 5-stg gemischten Chor und Orgel. Bläser und Pauken ad lib.
- Missa in Jazz (70 min)  
In lateinischer Sprache für 4-stg gemischten Chor, Orgel (Klavier/Keyboard), Saxophon und Schlagzeug. Bass ad lib. ●

## Musicals, Singspiele und Lieder für Kinder und Jugendliche

- Der Blaue Planet – Ein Musical über das Wohl und Weh der Welt (65 min)
- Die drei ??? Kids: Musikdiebe – Das Musical (90 min)
- SCHOCKORANGE – Ein Rhythmical (100 min)
- Zirkus Furioso – Ein Zirkusmusical (80 min) ●  
Circus Allegro – A Circus Musical (English) (80 min)
- König Keks – Eine süß-scharfe Musicaloper (110 min)
- Max und die Käsebande – Ein Criminal (90 min) ●
- Geisterstunde auf Schloss Eulenstein – Ein Grusical (60 min)
- Weihnachten fällt aus – Ein Musical zur Weihnachtszeit (70 min)
- Großer Stern, was nun? – Ein Singspiel zur Weihnachtszeit (15 min) ●
- Ochs und Esel wissen mehr – Ein tierisches Krippenspiel (30 min)
- Kleiner Stock, ganz groß! – Ein Naturmusical für Waldfreunde (30 min)

## Sei willkommen, Weihnachtszeit!

25 neue Lieder für die Winter- und Weihnachtszeit (1–5 min)

Engel-Lieder 6 Lieder für 1–4-stg Chor und Klavier (2 Vl, Va, Vc), instr. Oberstimme ad lib.

Kinderhits mit Witz Heft 1–22 Lieder für alle Kinder unter 100 (1–5 min)

Hier geht es um Gespenster, Monster, Geburtstag, Einschlafen, Aufwachen, Jahreszeiten, große und kleine Tiere, Ritter, Prinzessinnen, Natur, Reise, Nonsense, Freundschaft, Feuerwehr, Zauberei, Zwerge, Riesen, Weltraum, Klaviere, Bewegung, Rumpumpel, Weihnachten, Ostern, Urlaub, den Hoppel Hoppel Rhythm Club ...

Hast du Worte? – Beethoven (5 Sätze aus Klaviersonaten arr. für 1–3-stg Chor und Klavier, Band ad lib.)

Ode an die Freude (arr. für 1–3-stg Chor und Klavier, Bläser und Band ad lib.)

Songs für Kinder (3–7 min)

Die Käsebande ● / Ein kleines Huhn fliegt um die Welt ● / Urwaldsong ●  
Doktor Peter Silie ● / Höchste Eisenbahn ● / In der Bar zum dicken Hund ● / König Punimo ●

Hans, mach Dampf!

Ein Lese-Bilder-Hörbuch mit 16 Liedern auf CD (55 min) und Illustrationen von Wolfgang Slawski  
Eingesungen von den Aurelius Sängerknaben Calw und eingespielt von Peter Schindler & Band ●

Kinderlieder aus Deutschland und Europa

- Liederbuch, hrsg. von Mirjam James, mit Fotoillustrationen von Jan von Holleben und 58 Instrumentalfassungen auf Mitsing-CD (70 min) von Peter Schindler, Lieder-CD (68 min) mit 22 Liedern, arrangiert von Peter Schindler, eingesungen von den Vokalhelden der Berliner Philharmoniker und eingespielt von Peter Schindler & Band ●

Zirkus Furioso

- das Familienmusical als Hörspiel-CD (78 min) mit dem Rundfunk-Kinderchor Berlin und Mitgliedern der Bigband Deutsche Oper Berlin ●

Hoppel Hoppel Rhythm Club Vol. 2 – Jazz für Kinder

bekannte Kinderlieder auf CD (60 min) zum Hören, Mitsingen und Mittanzen eingespielt von Peter Schindler & Band ●

● = auf Carus CD/on Carus CD

Zu vielen Stücken von Peter Schindler sind auch Playback-CDs erhältlich.

Weitere Infos und Hörbeispiele unter [www.carus-verlag.com](http://www.carus-verlag.com) und [www.peter-schindler.de](http://www.peter-schindler.de)

Stand 10/19