

Vulnera

Codex Buranus 16 / 18

Peter Schindler

Andante dolorosa $\text{♩} = 64$

Free

Soprano solo

Piano

For-tu - ne plan - go vul - ne - ra stil - lan - ti - bus o - cel - lis,

Gm A#7/G Gm F5 Gm C#7/G Cm/D D7

quod su - a mi - chi mu - ne - ra sub - tra - hit re - bel - lis. Ah,

Gm Dm/F Ebmaj7 Cm7 Dm7 Gm

ah. Ver - um est, quod le - gi - tur fron - te ca - pil -

Gm Dm/F Ebmaj7

la - ta, sed ple - rum - que se - qui - tur Oc - ca - si - o cal - va - ta. In For -

Gm Dm/F Ebmaj7 Dm G5

Durch Fortuna zugefügte Wunden beklage ich mit weinenden Augen, weil sie mir ihre Gaben widerspenstig unterschlägt. Wahr ist, was man von ihr liest, vorne hat sie lange Haare, aber meistens zeigt sie sich bei nächster Gelegenheit kahlgeschoren.
With tear-filled eyes I lament the wounds that Fortuna inflicted on me, because she stubbornly withholds her gifts from me. What you read about the opportunity is true. She has hair over her forehead, but most of the time she shows herself shaved bald.

21

tu - ne so - li - o se - de - ram e - la - tus, pros - pe - ri - ta - tis va - ri - o flo - re co - ro - na - tus;

A7/G Gm7

25

quic - quid e - nim flo - ru - i fe - lix et be - a - tus, nunc a sum - mo cor - ru - i glo - ri - a pri - va - tus...

Eb7(b5) D5 C5 D5 Cm D5

30

Ah, ah. For - tu - ne ro - ta vol - vi - tur:

Gm A#7/G Gm F5

36

des - cen - do min - o - ra - tus; al - ter in al - tum tol - li - tur; ni - mis e - xal -

Gm Cm/G D5 Gm Dm/F Ebmaj7 Cm7 Dm7

Auf Fortunas Thron saß ich herausgehoben mit bunter Blüte des Erfolges gekrönt. Aber so sehr ich auch aufblühte in Glück und Seligkeit, nun bin ich vom Gipfel gestürzt, der Herrlichkeit beraubt. Fortunas Rad dreht sich: ich steige erniedrigt herab, ein anderer wird in die Höhe gehoben; I sat high on Fortuna's throne, crowned with colorful blossoms of success. However, I flourished, happy and blessed, but now I have fallen from the summit, robbed of glory. The wheel of fortune turns: I descend humiliated, another is lifted up;

41

ta - tus rex se - det in ver - ti - ce, ca - ve - at ru - i - nam!

G⁵ A⁷/G Gm⁷

46

Nam sub a - xe le - gi - mus He - cu - bam re - gi - nam.

A⁷/G E^b6(b⁵)

50

C Più mosso ♩ = 116
Choir

O For - tu - na le - vis! O For - tu - na le - vis! Cu - i vis das mu - ne - ra que vis, et cu - i vis que vis

D⁵ C⁵ D⁵ D⁵ C⁵ D⁵ Cm/E^b Gm D⁵ Cm E^b6 D⁵

thront allzu erhaben als König an der Spitze, hüte er sich vor dem Sturz! Denn, so lesen wir, unters Rad kam sogar Königin Hekuba. O leichtfertiges Glück! Wem du willst, gibst du Geschenke, wie du willst, und wem du willst, wird ein kurzer Augenblick wieder wegnehmen, was du willst. *an overly exalted king is enthroned at the peak, he must beware of falling down! Because under the axis we read about Queen Hecuba. O unreliable Fortune, you give gifts to whoever you want, you give what you want, and whoever you want will take away what you want for a short hour.*

D

56

f

au - fe - ret ho - ra bre - vis, au - fe - ret ho - ra bre - vis, au - fe - ret ho - ra bre - vis, au - fe - ret ho - ra bre - vis.

f

au - fe - ret ho - ra bre - vis, au - fe - ret ho - ra bre - vis, au - fe - ret ho - ra bre - vis, au - fe - ret ho - ra bre - vis.

f

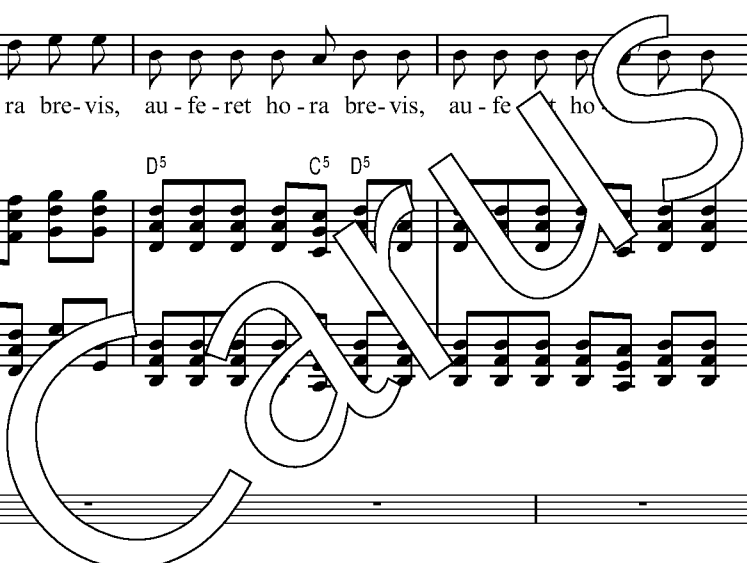
au - fe - ret ho - ra bre - vis, au - fe - ret ho - ra bre - vis, au - fe - ret ho - ra bre - vis, au - fe - ret ho - ra bre - vis.

f

au - fe - ret ho - ra bre - vis, au - fe - ret ho - ra bre - vis, au - fe - ret ho - ra bre - vis, au - fe - ret ho - ra bre - vis.

f

G⁵ F⁵ G⁵ D⁵ C⁵ D⁵



60

Tempo pri

For - tu - go vul - ne - ra, For - tu - ne plan - go vul - ne - ra.

p

Gm A^ø7/G Gm F⁵ G⁵ A^b/G G⁵

