

---

Peter Schindler

# Modo bibite

Codex Buranus 205

choir (SATB)

soprano saxophone (melody instrument)

piano, electric bass (contrabass) and percussion

ad libitum: 2 violins, viola violoncello, contrabass



# Modo bibite

Codex Buranus 205

Peter Schindler

Allegro scherzando ♩ = 134

Saxophone

Soprano  
Hos-pes lau-da-tur, si ha-bun-de da-tur, ut be-ne bi-ba-tur, et hoc pro-pe-re, et hoc pro-pe-re,

Alto  
Hos-pes lau-da-tur, si ha-bun-de da-tur, ut be-ne bi-ba-tur, et hoc pro-pe-re, et hoc pro-pe-re,

Tenor  
Hos-pes lau-da-tur, si ha-bun-de da-tur, ut be-ne bi-ba-tur, et hoc pro-pe-re, et hoc pro-pe-re,

Bass  
Hos-pes lau-da-tur, si ha-bun-de da-tur, ut be-ne bi-ba-tur, et hoc pro-pe-re, et hoc pro-pe-re,

Piano

F Gm/F F F Gm/F F F Dm Gm<sup>7</sup> C Dm C/E F Gm<sup>7</sup>

7

et do bi-bi-te, sor-tes ap-po-ni-te!

hoc pro-pe-re. Mo-do bi-bi-te, sor-tes ap-po-ni-te!

et hoc pro-pe-re. Mo-do bi-bi-te, sor-tes ap-po-ni-te!

et hoc pro-pe-re. Mo-do bi-bi-te, sor-tes ap-po-ni-te!

B<sup>b</sup>/C C<sup>7</sup> F G<sup>7</sup>/F F G<sup>7</sup>/F F

Der Gastgeber wird gelobt, wenn überreichlich gegeben wird, damit anständig getrunken werden kann, und dies eiligst. Trinkt jetzt und stellt die Würfel hinzu!

*The host is praised when plenty is given so that one can drink properly, and do so quickly. Drink now and don't forget to place the dice!*

Mo - do bi - bi - te, sor - tes, sor - tes ap - po - ni - te!

Mo - do bi - bi - te, sor - tes, sor - tes ap - po - ni - te!

Mo - do bi - bi - te, sor - tes, sor - tes ap - po - ni - te!

Mo - do bi - bi - te, sor - tes, sor - tes ap - po - ni - te!

G<sup>7</sup>/F F Dm C/D Dm<sup>7</sup> G/D Dm<sup>7</sup> G/D Dm<sup>7</sup> G/D Dm<sup>7</sup> G/D Dm<sup>7</sup>

Bac-chus ad a-mo-rem in-sti-gat iu-nio-rem, men - te ri-gi-di-

Bac-chus ad a-mo-rem in-sti-gat iu-nio-rem, men - te ri-gi-di-

Bac-chus ad a-mo-rem in-sti-gat iu-nio-rem, men - te ri-gi-di-

Bac-chus ad a-mo-rem in-sti-gat iu-nio-rem, men - te ri-gi-di-

Dm<sup>7</sup> G/D Dm<sup>7</sup> G/D C(sus<sup>4</sup>) C F Gm/F F F Gm/F F F Dm

Der Wein stachelt zur Liebe die Jugend ebenso wie den seelisch Gefestigten  
*Bacchus incites the youth to love those who are indomitable in spirit,*

o - rem et hoc pro-pe-re, et hoc pro-pe-re, et hoc pro-pe-re. Mo-do bi-bi-te,

o - rem et hoc pro-pe-re, et hoc pro-pe-re, et hoc pro-pe-re. Mo-do bi-bi-te,

o - rem et hoc pro-pe-re, et hoc pro-pe-re, et hoc pro-pe-re. Mo-do bi-bi-te,

o - rem et hoc pro-pe-re, et hoc pro-pe-re, et hoc pro-pe-re. Mo-do bi-bi-te,

Gm7 C Dm C/E F Gm7 Bb/C C7 F C5

sor - tes ap-po-ni-te! Mo-do bi-bi-te, sor - tes ap-po-ni-te! Pin - cer - na tunc le -

s ap-po-ni-te. te, sor - tes ap-po-ni-te! Pin - cer - na tunc le -

s ap-po-ni Mo-do bi-bi-te, sor - tes ap-po-ni-te! Pin - cer - na tunc le -

sor - tes ap-po-ni-te! Mo-do bi-bi-te, sor - tes ap-po-ni-te! Pin - cer - na tunc le -

Eb5 Bb C5 C5 Eb5 Bb C5 Ab Bb

und dies eiligst. Trinkt jetzt und stellt die Würfel hinzu! Der Mundschenk freut sich dann.  
*and do so quickly. Drink now and don't forget to place the dice! Then the cupbearer is happy.*

ta - - tur. Ha - bun - de pro - pi - na - - tur.

ta - - tur. Ha - bun - de pro - pi - na - - tur.

ta - - tur. Ha - bun - de pro - pi - na - - tur.

ta - - tur. Ha - bun - de pro - pi - na - - tur.

C<sup>5</sup> Ab B<sup>b</sup> Gm/B<sup>b</sup> C<sup>5</sup>

**D**

Er-go nos lu-da-mus, sor-tes pro-i-cia-mus. Le-tan-ter bi-ba-mus et hoc pro-pe-re, et hoc pro-pe-re,

Er-go nos lu-da-mus, sor-tes pro-i-cia-mus. Le-tan-ter bi-ba-mus et hoc pro-pe-re, et hoc pro-pe-re,

Er-go nos lu-da-mus, sor-tes pro-i-cia-mus. Le-tan-ter bi-ba-mus et hoc pro-pe-re, et hoc pro-pe-re,

Er-go nos lu-da-mus, sor-tes pro-i-cia-mus. Le-tan-ter bi-ba-mus et hoc pro-pe-re, et hoc pro-pe-re,

F Dm Gm C F Dm Gm F/A

Maßlos wird eingeschenkt. Deshalb lasst uns spielen, die Würfel werfen. Freudig wollen wir trinken, und dies eiligst!  
*Wine is poured excessively. Therefore let us play, we want to throw the dice. We want to drink joyfully, and we want to do so quickly!*



# Werke von Peter Schindler bei Carus

## Singstimme und Klavier

- Rosenzeit – Ein Liederzyklus über die Liebe (90 min)  
30 Chansons nach deutschsprachigen Texten von Spätmittelalter bis Romantik ●

## Gemischter Chor

- Sonne, Mond und Sterne (110 min)  
Szenische Kantate in 2 Akten nach deutschsprachigen Texten aus fünf Jahrhunderten für Sopran, Bariton, 4-stg gemischten Chor, Orchester und/oder Klavier und Schlagzeug (Live-Mitschnitt der UA) ●
- Missa Secunda (15 min)  
In lateinischer Sprache für 5-stg gemischten Chor und Orgel. Bläser und Pauken ad lib.
- Missa in Jazz (70 min)  
In lateinischer Sprache für 4-stg gemischten Chor, Orgel (Klavier/Keyboard), Saxophon und Schlagzeug. Bass ad lib. ●

## Musicals, Singspiele und Lieder für Kinder und Jugendliche

- Der Blaue Planet – Ein Musical über das Wohl und Weh der Welt (65 min)
- Die drei ??? Kids: Musikdiebe – Das Musical (90 min)
- SCHOCKORANGE – Ein Rhythmical (100 min)
- Zirkus Furioso – Ein Zirkusmusical (80 min) ●  
Circus Allegro – A Circus Musical (English) (80 min)
- König Keks – Eine süß-scharfe Musicaloper (110 min)
- Max und die Käsebande – Ein Criminal (90 min) ●
- Geisterstunde auf Schloss Eulenstein – Ein Grusical (60 min)
- Weihnachten fällt aus – Ein Musical zur Weihnachtszeit (70 min)
- Großer Stern, was nun? – Ein Singspiel zur Weihnachtszeit (15 min) ●
- Ochs und Esel wissen mehr – Ein tierisches Krippenspiel (30 min)
- Kleiner Stock, ganz groß! – Ein Naturmusical für Waldfreunde (30 min)

## Sei willkommen, Weihnachtszeit!

25 neue Lieder für die Winter- und Weihnachtszeit (1–5 min)

Engel-Lieder 6 Lieder für 1–4-stg Chor und Klavier (2 Vl, Va, Vc), instr. Oberstimme ad lib.

Kinderhits mit Witz Heft 1–22 Lieder für alle Kinder unter 100 (1–5 min)

Hier geht es um Gespenster, Monster, Geburtstag, Einschlafen, Aufwachen, Jahreszeiten, große und kleine Tiere, Ritter, Prinzessinnen, Natur, Reise, Nonsense, Freundschaft, Feuerwehr, Zauberei, Zwerge, Riesen, Weltraum, Klaviere, Bewegung, Rumpumpel, Weihnachten, Ostern, Urlaub, den Hoppel Hoppel Rhythm Club ...

Hast du Worte? – Beethoven (5 Sätze aus Klaviersonaten arr. für 1–3-stg Chor und Klavier, Band ad lib.)

Ode an die Freude (arr. für 1–3-stg Chor und Klavier, Bläser und Band ad lib.)

Songs für Kinder (3–7 min)

Die Käsebande ● / Ein kleines Huhn fliegt um die Welt ● / Urwaldsong ●  
Doktor Peter Silie ● / Höchste Eisenbahn ● / In der Bar zum dicken Hund ● / König Punimo ●

Hans, mach Dampf!

Ein Lese-Bilder-Hörbuch mit 16 Liedern auf CD (55 min) und Illustrationen von Wolfgang Slawski  
Eingesungen von den Aurelius Sängerknaben Calw und eingespielt von Peter Schindler & Band ●

Kinderlieder aus Deutschland und Europa

- Liederbuch, hrsg. von Mirjam James, mit Fotoillustrationen von Jan von Holleben und 58 Instrumentalfassungen auf Mitsing-CD (70 min) von Peter Schindler, Lieder-CD (68 min) mit 22 Liedern, arrangiert von Peter Schindler, eingesungen von den Vokalhelden der Berliner Philharmoniker und eingespielt von Peter Schindler & Band ●

Zirkus Furioso

- das Familienmusical als Hörspiel-CD (78 min) mit dem Rundfunk-Kinderchor Berlin und Mitgliedern der Bigband Deutsche Oper Berlin ●

Hoppel Hoppel Rhythm Club Vol. 2 – Jazz für Kinder

bekannte Kinderlieder auf CD (60 min) zum Hören, Mitsingen und Mittanzen eingespielt von Peter Schindler & Band ●

● = auf Carus CD/on Carus CD

Zu vielen Stücken von Peter Schindler sind auch Playback-CDs erhältlich.

Weitere Infos und Hörbeispiele unter [www.carus-verlag.com](http://www.carus-verlag.com) und [www.peter-schindler.de](http://www.peter-schindler.de)

Stand 10/19