
Peter Schindler

Ecce gratum

Codex Buranus 143 / 144

choir (SATB)

soprano saxophone (melody instrument)

piano, electric bass (contrabass) and percussion

ad libitum: 2 violins, viola violoncello, contrabass

Ecce gratum

Codex Buranus 143 / 144

Peter Schindler

Andantino poco animato $\text{♩} = 72$

Saxophone

G7 Fmaj13(#11) G7 Fmaj7 G7 Fmaj7 G

9 **A** 1st verse: S + A only
3rd verse: T + B only

1. Ec - ce gra - tum et op - ta - tum ver - re - du - cit
3. Iam li - ques - cit et de - cres - cit gra - do, et
u - di - pur - pu - ra - tum flo - ret pra - tum,
ce - te - ra; bru - ma fu - git, et iam su - git

G7 Am/G G Bb/C Bb/C

1. Seht, der liebliche und ersehnte Frühling bringt die Freude zurück; purpurfarben blüht die Wiese, 3. Es schmelzen und schwinden bereits Hagel, Schnee und das Übrige; die Winterkälte flieht und schon saugt / 1. See, a lovely and desired spring brings back joys; the meadow blooms in purple, 3. Hail, snow and the rest are already melting and disappearing; the winter cold flees and the earth sucks

21

B

sol se - re - nat o - mni - a. Iam, iam ce - dant
 ver - is tel - lus u - be - ra. Il - li mens est

Chord symbols: G⁷, C⁶/G, G⁷, Em(add⁹), Bm/D, Emaj⁷

28

tris Es - tas re - dit,
 mi qui nec vi - vit

Chord symbols: Am/C, C, Em, Bm, Em, Em⁷

(1.) die Sonne erheitert alle Dinge. Jetzt, jetzt soll alles Trübe verschwinden! Der Sommer kehrt zurück, (3.) die Erde an den Brüsten des Frühlings. Derjenige hat einen elenden Geist, der weder lebt, noch ausgelassen ist unter des Sommers rechter Hand!

(1.) the sun cheers up all things. Now all that is gloomy should really disappear! Summer returns, (3.) at the breasts of spring. The one is of miserable spirit which is neither lively nor boisterous under the right hand of summer!

nunc re - ce - dit hi - e - mis se - vi - ti - a.

nec las - ci - vit sub es - ta - tis dex - te - ra!

Bm/D Cmaj7 Cmaj9 B5

41 **C** Allegro leggiero $\text{♩} = 124$

G Am/G G Bm Cmaj7 G C/G G

49 **D** Tutti

...ta, iam iam vir - gi - nes io - cun - dan - tur, ter - re ri - det fa - ci -
 ...cit, n - dent fru - ti - ces, hi - ems se - va ces - sit; le - ti, iu - ve -

...ta, iam iam vi - rent iam iam vir - gi - nes io - cun - dan - tur, ter - re ri - det fa - ci -
 ...cit, mus re - vi - res - cit, fron - dent fru - ti - ces, hi - ems se - va ces - sit; le - ti, iu - ve -

2. iam iam vi - rent pra - ta, iam iam vir - gi - nes io - cun - dan - tur, ter - re ri - det fa - ci -
 4. Ne - mus re - vi - res - cit, fron - dent fru - ti - ces, hi - ems se - va ces - sit; le - ti, iu - ve -

2. iam iam vi - rent pra - ta, iam iam vir - gi - nes io - cun - dan - tur, ter - re ri - det fa - ci -
 4. Ne - mus re - vi - res - cit, fron - dent fru - ti - ces, hi - ems se - va ces - sit; le - ti, iu - ve -

G Am/G G Am/G G Am/G G Am/G G

(1.) nun weicht des Winters Härte. 2. Jetzt, jetzt grünen schon die Wiesen, jetzt, jetzt erheitern sich die Mädchen, das Antlitz der Erde lacht.
 4. Der Wald ergrünt, die Büsche belauben sich, der grimmige Winter ist gewichen; heiter, ihr Jungen,
 (1.) and winter's harshness yields. 2. Now the forests are already becoming green, and the young women are already being entertained the face of the earth laughs. 4. The forest turns green again, the bushes are leafy, the grim winter has passed. Be cheerful, you boys,

es. Es - tas nunc ap - pa - ru - it, nes, con - gau - de - te flo - ri - bus, es - tas nunc ap - pa - ru - it, con - gau - de - te flo - ri - bus!

es. Es - tas nunc ap - pa - ru - it, nes, con - gau - de - te flo - ri - bus, es - tas nunc ap - pa - ru - it, con - gau - de - te flo - ri - bus!

es. Es - tas nunc ap - pa - ru - it, nes, con - gau - de - te flo - ri - bus, es - tas nunc ap - pa - ru - it, con - gau - de - te flo - ri - bus!

es. Es - tas nunc ap - pa - ru - it, nes, con - gau - de - te flo - ri - bus, es - tas nunc ap - pa - ru - it, con - gau - de - te flo - ri - bus!

G Bb/C Bb/C

64 Da capo

na - que flo - rum le - te cla - ru - it. mor - li - cit vos iam vir - gi - ni - bus.

na - que flo - rum le - te cla - ru - it. mor - li - cit vos iam vir - gi - ni - bus.

na - tus - que flo - rum le - te cla - ru - it. mor - al - li - cit vos iam vir - gi - ni - bus.

or - na - tus - que flo - rum le - te cla - ru - it. A - mor al - li - cit vos iam vir - gi - ni - bus.

Bb/C G C/G G C/G G D⁵ E⁵ G⁵

(2.) Der Sommer ist nun zum Vorschein gekommen und heiter ist der Blütenschmuck erstrahlt. (4.) erfreut euch an den Blumen! Liebe lockt euch schon hin zu den Mädchen.

(2.) Summer has now come to the fore and the flowers are bright and cheerful. (4.) enjoy the flowers! Love already attracts you to the girls.

71 **E** **Dolcissimo e meno mosso** ♩ = 60 **molto rit.**

5. Ec - ce gra - tum et op - ta - tum

5. Ec - ce gra - tum et op - ta - tum

ver - re - du - cit gau - di - a:

ver - re - du - cit gau - di - a:

G F13(#11) G F9(#11) G F7 G Am/G G

79 **Più allegro e deciso** ♩ = 10

sperant nos ad gau - di - a! Spes a-mor-que tra-hant nos ad gau - di - a! Hei!

sperant nos ad gau - di - a! Spes a-mor-que tra-hant nos ad gau - di - a! Hei!

sperant nos ad gau - di - a! Spes a-mor-que tra-hant nos ad gau - di - a! Hei!

spes a-mor-que tra-hant nos ad gau - di - a! Spes a-mor-que tra-hant nos ad gau - di - a! Hei!

G/B C G/D Em7 G/B C G/D Em7 D5 G D5 G

5. Seht, der liebliche und ersehnte Frühling bringt die Freude zurück; Hoffnung und Liebe sollen uns zu Freuden führen!
 5. See, a lovely and desired spring brings back joys; hope and love should lead us to joy!

Werke von Peter Schindler bei Carus

Singstimme und Klavier

- Rosenzeit – Ein Liederzyklus über die Liebe (90 min)
30 Chansons nach deutschsprachigen Texten von Spätmittelalter bis Romantik ●

Gemischter Chor

- Sonne, Mond und Sterne (110 min)
Szenische Kantate in 2 Akten nach deutschsprachigen Texten aus fünf Jahrhunderten für Sopran, Bariton, 4-stg gemischten Chor, Orchester und/oder Klavier und Schlagzeug (Live-Mitschnitt der UA) ●
- Missa Secunda (15 min)
In lateinischer Sprache für 5-stg gemischten Chor und Orgel. Bläser und Pauken ad lib.
- Missa in Jazz (70 min)
In lateinischer Sprache für 4-stg gemischten Chor, Orgel (Klavier/Keyboard), Saxophon und Schlagzeug. Bass ad lib. ●

Musicals, Singspiele und Lieder für Kinder und Jugendliche

- Der Blaue Planet – Ein Musical über das Wohl und Weh der Welt (65 min)
- Die drei ??? Kids: Musikdiebe – Das Musical (90 min)
- SCHOCKORANGE – Ein Rhythmical (100 min)
- Zirkus Furioso – Ein Zirkusmusical (80 min) ●
Circus Allegro – A Circus Musical (English) (80 min)
- König Keks – Eine süß-scharfe Musicaloper (110 min)
- Max und die Käsebande – Ein Criminal (90 min) ●
- Geisterstunde auf Schloss Eulenstein – Ein Grusical (60 min)
- Weihnachten fällt aus – Ein Musical zur Weihnachtszeit (70 min)
- Großer Stern, was nun? – Ein Singspiel zur Weihnachtszeit (15 min) ●
- Ochs und Esel wissen mehr – Ein tierisches Krippenspiel (30 min)
- Kleiner Stock, ganz groß! – Ein Naturmusical für Waldfreunde (30 min)

Sei willkommen, Weihnachtszeit!

25 neue Lieder für die Winter- und Weihnachtszeit (1–5 min)

Engel-Lieder 6 Lieder für 1–4-stg Chor und Klavier (2 Vl, Va, Vc), instr. Oberstimme ad lib.

Kinderhits mit Witz Heft 1–22 Lieder für alle Kinder unter 100 (1–5 min)

Hier geht es um Gespenster, Monster, Geburtstag, Einschlafen, Aufwachen, Jahreszeiten, große und kleine Tiere, Ritter, Prinzessinnen, Natur, Reise, Nonsense, Freundschaft, Feuerwehr, Zauberei, Zwerge, Riesen, Weltraum, Klaviere, Bewegung, Rumpumpel, Weihnachten, Ostern, Urlaub, den Hoppel Hoppel Rhythm Club ...

Hast du Worte? – Beethoven (5 Sätze aus Klaviersonaten arr. für 1–3-stg Chor und Klavier, Band ad lib.)

Ode an die Freude (arr. für 1–3-stg Chor und Klavier, Bläser und Band ad lib.)

Songs für Kinder (3–7 min)

Die Käsebande ● / Ein kleines Huhn fliegt um die Welt ● / Urwaldsong ●
Doktor Peter Silie ● / Höchste Eisenbahn ● / In der Bar zum dicken Hund ● / König Punimo ●

Hans, mach Dampf!

Ein Lese-Bilder-Hörbuch mit 16 Liedern auf CD (55 min) und Illustrationen von Wolfgang Slawski
Eingesungen von den Aurelius Sängerknaben Calw und eingespielt von Peter Schindler & Band ●

Kinderlieder aus Deutschland und Europa

- Liederbuch, hrsg. von Mirjam James, mit Fotoillustrationen von Jan von Holleben und 58 Instrumentalfassungen auf Mitsing-CD (70 min) von Peter Schindler, Lieder-CD (68 min) mit 22 Liedern, arrangiert von Peter Schindler, eingesungen von den Vokalhelden der Berliner Philharmoniker und eingespielt von Peter Schindler & Band ●

Zirkus Furioso

- das Familienmusical als Hörspiel-CD (78 min) mit dem Rundfunk-Kinderchor Berlin und Mitgliedern der Bigband Deutsche Oper Berlin ●

Hoppel Hoppel Rhythm Club Vol. 2 – Jazz für Kinder

bekannte Kinderlieder auf CD (60 min) zum Hören, Mitsingen und Mittanzen eingespielt von Peter Schindler & Band ●

● = auf Carus CD/on Carus CD

Zu vielen Stücken von Peter Schindler sind auch Playback-CDs erhältlich.

Weitere Infos und Hörbeispiele unter www.carus-verlag.com und www.peter-schindler.de

Stand 10/19