

# Tempus est iocundum

Codex Buranus 179

Peter Schindler

Allegro leggiero  $\text{♩} = 180$

improvise / repeat ad lib.

Saxophone

Piano

1. 2.

6 **A**

O! O! O! O! To - tus flo-re-o! O! O! O! O! To - tus  
O! O! O! O! To - tus flo-re-o! O! O! O! O!  
O! O! O! O! To - tus flo-re-o! O! O! O! O! To -  
O! O! O! O! To - tus flo-re-o! O! O! O! O! To - tus

E D E D

12 **B**

flo-re-o! 1. Tem - pus est io - cun - dum, o vir - gi - nes!  
2. Ve - ni, do - mi - cel - la, cum gau - di - o!  
flo-re-o! 1. Tem - pus est io - cun - dum, o vir - gi - nes!  
2. Ve - ni, do - mi - cel - la, cum gau - di - o!

E D E E D E

O! O! Völlig blühe ich auf! 1. Die Zeit ist erfreulich, oh junge Frauen! 2. Komm, junge Herrin, mit Freuden!  
Oh! Oh! I flourish with heart and soul! 1. The time is gratifying, oh young women! 2. Come, young mistress, with joy!

1. Mo - do con - gau - de - te, vos iu - ve - nes!  
2. Ve - ni, ve - ni, bel - lo! Iam pe - re - o! O! O! O! O! To - tus

1. Mo - do con - gau - de - te, vos iu - ve - nes!  
2. Ve - ni, ve - ni, bel - lo! Iam pe - re - o! O! O! O! O! To - tus

O! O! O! O! To - tus

O! O! O! O! To - tus

O! O! O! O! To - tus

E D E E7/G# A

O! O! O! O! To - tus flo - re - o!

flo - re - o! O! O! O! O! To - tus flo - re - o! O! O!

O! O! O! O! To - tus flo - re - o! O! O!

flo - re - o! O! O! O! O! To - tus flo - re - o!

E E7/G# A E

(1.) Nun freut euch mit ihnen, ihr jungen Männer! (2.) Komm, komm, Hübscher! Ich vergehe schon!  
(1.) Now rejoice with them, you young men! (2.) Come on, my pretty one! I am already perishing!

D

Nov-us, nov - us a-mor est, quo pe-re-o! O! O! O! O! To - tus

Nov-us, nov - us a-mor est, quo pe-re-o! O! O! O! O! To - tus

Nov-us, nov - us a-mor est, quo pe-re-o! O! O! O! O! To - tus

Nov-us, nov - us a-mor est, quo pe-re-o! O! O! O! O! To - tus

D C A E

O! O! O! O! To - tus flo-re-o!

re-o! O! O! O! O! To - tus flo-re-o!

flo-re-o! O! O! O! O! To - tus flo-re-o!

flo-re-o! O! O! O! O! To - tus flo-re-o!

E D E D E D E

Eine neue Liebe ist es, durch die ich zugrunde gehe!  
*It is a new love that makes me perish!*

3. Tem - po - re bru - ma - li\_\_\_ vir pa - ti - ens, \_

3. Tem - po - re bru - ma - li\_\_\_ vir pa - ti - ens, \_

3. an - i - mo ver - na - li\_\_\_ las-

3. an - i - mo ver - na \_\_\_ las-

E D E E D

O! O!\_\_\_ O!\_\_\_ O! To - tus flo - re - o!\_\_\_

O! O!\_\_\_ O!\_\_\_ O! To - tus flo - re - o!\_\_\_ O! O!

O! O!\_\_\_ O!\_\_\_ O! To - tus flo - re - o!\_\_\_ O! O!

ci - vi - ens, \_ O! O!\_\_\_ O!\_\_\_ O! To - tus flo - re - o!\_\_\_

E E E7/G# A E E7/G#

3. In der Winterzeit ist der Mann geduldig, mit Frühlingsgefühlen wird er ausgelassen.

3. In the winter the man is patient, if spring dominates his mind, he is high-spirited.

O! O! O! O! To-tus flo-re-o! Nov-us, nov-us a-mor est, quo

O! O! O! O! To-tus flo-re-o! O! O! Nov-us, nov-us a-mor est, quo

O! O! O! O! To-tus flo-re-o! O! O! Nov-us, nov-us a-mor est, quo

O! O! O! O! To-tus flo-re-o! Nov-us, nov-us a-mor quo

A E D

Quo pe-re-o!

Quo pe-re-o!

pe-re-o! Quo pe-re-o!

pe-re-o! Quo pe-re-o!

A A C#7/G# F#m C#7

O! O! O! O! To - tus flo-re-o! O! O! O! O! To - tus

O! O! O! O! To - tus flo-re-o! O! O! O! O! To - tus

O! O! O! O! To - tus flo-re-o! O! O! O! O! To - tus

O! O! O! O! To - tus flo-re-o! O! O! O! O! To - tus

F# E F# E F# E

flo-re-o! 4. Tu - a me con - for - tat pro - mis - si - o,

flo-re-o! 4. Tu - a me con - for - tat pro - mis - si - o,

flo-re-o! 4. Tu - a me con - for - tat pro - mis - si - o,

flo-re-o! 4. Tu - a me con - for - tat pro - mis - si - o,

F# E F# E F#

4. Deine Versprechung stärkt mich,  
 4. Your promise strengthens me,

G

78

tu - a me de - por - tat ne - ga - ti - o. O! O! O! O! To - tus

tu - a me de - por - tat ne - ga - ti - o. O! O! O! O! To - tus

tu - a me de - por - tat ne - ga - ti - o. O! O! O! O! To - tus

tu - a me de - por - tat ne - ga - ti - o. O! O! O! O! To - tus

F# E F# F#7/A# B

84

O! O! O! O! To - tus flo - re - o!

flo - re - o! O! O! O! O! To - tus flo - re - o! O! O!

O! O! O! O! To - tus flo - re - o! O! O!

flo - re - o! O! O! O! O! To - tus flo - re - o!

F# F#7/A# B F#

deine Ablehnung verbannt mich.  
your refusal banishes me.

dim. al fine

90

Nov-us, nov - us a - mor est, \_ quo pe - re - o! \_ Quo pe - re - o! \_

Nov-us, nov - us a - mor est, \_ quo pe - re - o! \_ Quo pe - re - o! \_

Nov-us, nov - us a - mor est, \_ quo pe - re - o! \_ Quo pe - re - o! \_

Nov-us, nov - us a - mor est, \_ quo pe - re - o! \_ Quo pe - re - o! \_

E D B A

poco rit.

95

Quo re - o! \_ Quo pe - re - o! \_

Quo pe - re - o! \_ Quo pe - re - o! \_

Quo pe - re - o! \_ Quo pe - re - o! \_

Quo pe - re - o! \_ Quo pe - re - o! \_

B A B A

