
Peter Schindler

Amor tenet omnia

Codex Buranus 87 / 110 / 99

soli (SBar), choir (SATB)

soprano saxophone (melody instrument)

piano, electric bass (contrabass) and percussion

ad libitum: 2 violins, viola violoncello, contrabass

Amor tenet omnia

Codex Buranus 87 / 110 / 99

Peter Schindler

Andante misterioso ♩ = 96

Soprano solo

A - mor te - net_ o - mmi - a,

Piano

5

Baritone solo

que - rit A - mor de - vi - a.

mu - tat cor - dis_ in - ti - ma, que - rit A - mor de - vi - a.

11 **A** a tempo poco lamentoso

A - mor mel - le_ dul_ or, fel - fit a - ma - ri - or. A - mor_ ce - cus,

A - mor mel_ dul - ci_ or, fel - le fit a - ma - ri - or. A - mor_ ce - cus,

or mel - le_ fel - le fit a - ma - ri - or. A - mor ce - cus,

or mel - le_ ci - or, fel - le fit a - ma - ri - or. A - mor ce - cus,

A - mor mel - le dul - ci - or, fel - le fit a - ma - ri - or. A - mor ce - cus,

A - mor mel - le dul - ci - or, fel - le fit a - ma - ri - or. A - mor ce - cus,

Am Dm7 Am E7(SUS4) Em7 Am Dm7 Am E7(SUS4) Em7 Fmaj7 E7(♭9)

Die Liebe herrscht über alle Dinge, sie wandelt des Herzens Inneres, die Liebe trachtet nach Irrwegen. Liebe ist süßer als Honig, sie wird bitterer als Galle, Liebe ist blind, / *Love rules over all things, it changes the innermost heart, love seeks to meander. Love is sweeter than honey and becomes more bitter than bile, love is blind.*

ca-ret pu-di-ci-ti-a; fri-gi-dus et ca-li-dus et te-pi-dus, A-mor au-dax, pa-vi-dus, est

ca-ret pu-di-ci-ti-a; fri-gi-dus et ca-li-dus et te-pi-dus, A-mor au-dax, pa-vi-dus, est

ca-ret pu-di-ci-ti-a; fri-gi-dus et ca-li-dus et te-pi-dus, A-mor au-dax, pa-vi-dus, est

ca-ret pu-di-ci-ti-a; fri-gi-dus et ca-li-dus et te-pi-dus, A-mor au-dax, pa-vi-dus, est

ca-ret pu-di-ci-ti-a; fri-gi-dus et ca-li-dus et te-pi-dus, A-mor au-dax, pa-vi-dus, est

E7 A9 Dm7 Em7 Am F#7 B B7 Dm6 7(SUS4) E7

B *Pi* *no* *sso* *e* *con* *dolore* = 74

rit.

fi - dus at - que per - fi - dus. Quis fu - ror est in a - mo - re!

fi - dus at - que per - fi - dus. Quis fu - ror est in a -

fi - dus at - que per - fi - dus. Quis fu - ror est in a -

fi - dus at - que per - fi - dus. Quis fu - ror est in a -

fi - dus at - que per - fi - dus. Quis fu - ror est in a -

Am Am/C Dm7 Fmaj7 Am/E E7 A5 A5 Am B°/A Am

frei von Keuschheit; kalt und heiß und mild. Liebe ist tollkühn, furchtsam, ist treu, aber auch treulos. Welch Wahnsinn steckt in der Liebe!
free from chastity; cold and hot and mild. Love is foolhardy, fearful, is faithful, but also unfaithful. What madness is in love!

Cor-de, si - mul_ o - re co - gor in - no - va - ri;
 mo - re! Cor-de, si - mul o - re co - gor in - no - va - ri;
 mo - re! Cor-de, si - mul o - re co - gor in - no - va - ri;
 mo - re! Cor-de, si - mul o - re co - gor in - no - va - ri;
 Am B⁷/A Am D(add2) Am D(add2)

va - ri; fluc - tu - an - tis__ mo - re
 cor - dis a - gen - te do - lo - re fluc - tu - an - tis__
 - gor in - no - va - ri; cor - dis a - gen - te do - lo - re fluc - tu - an - tis__
 va - ri; cor - dis a - gen - te do - lo - re fluc - tu - an - tis__
 co - gor in - no - va - ri; cor - dis a - gen - te do - lo - re fluc - tu - an - tis__
 co - gor in - no - va - ri; cor - dis a - gen - te do - lo - re fluc - tu - an - tis__
 Am B⁷/A Am B⁷/A Am B⁷/A

Im Herzen und im Gesicht zugleich werde ich gezwungen, mich zu verändern; des Herzens Schmerz bewirkt, dass ich mich in einen Zerissenen
In the heart and in the face at the same time I am forced to change; through the heart's profound pain I seem like someone floating on the sea

vi - de-or mut - a - ri

vi - de-or mut - a - ri

Ve - ne - ris ad nu - tum,

mo - re vi-de-or mut-a - ri, vi - de-or mut - a - ri.

mo - re vi-de-or mut-a - ri, vi - de-or mut - a - ri.

mo - re vi-de-or mut-a - ri, vi - de-or mut - a - ri.

mo - re vi-de-or mut-a - ri, vi - de-or mut - a - ri.

D(add2) Am D(add2) A⁵ B^b C⁷ F(SUS4) E

42 *poco rit.* *Andante* *poco rit.*

cor-que... tu - tum, non im - bu - tum sen-ti - o... Ve-ne - ris of - fi-ci - o tur-ba - ri.

sen-ti - o... Ve-ne - ris of - fi-ci - o tur-ba - ri.

sen-ti - o... Ve-ne - ris of - fi-ci - o tur-ba - ri.

sen-ti - o... Ve-ne - ris of - fi-ci - o tur-ba - ri.

sen-ti - o... Ve-ne - ris of - fi-ci - o tur-ba - ri.

E^{ø7} A⁷ D(SUS4) Dm B^{b7} A(SUS4) A D⁵ A(SUS4) A D⁵

auf Befehl von Venus verwandle. Und ich fühle, dass mein Herz, einst sicher, von Sorgen nicht berührt, durch den Dienst an Venus aufgewühlt wird.
to be transformed at Venus's command. And I feel that my heart, once secure and unaffected by worries, is agitated by serving Venus.

D

Poco lento e lamentoso ♩ = 60

48 Soprano solo

O A-mor im-pro-be, sic vin-cis o-mni-a, sic tu - is vi - ri-bus red - dun - tur mol-li - a,

Bbm7 F#m/A F#m6 E

53

allargando e doloroso

et mor - ti pro - xi - ma sunt tu - a ga - di - a!

et mor - ti pro - xi - ma sunt tu - a ga - di - a!

et mor - ti pro - xi - ma sunt tu - a ga - di - a!

et mor - ti pro - xi - ma sunt tu - a ga - di - a!

et mor - ti pro - xi - ma sunt tu - a ga - di - a!

et mor - ti pro - xi - ma sunt tu - a ga - di - a!

Gm F D

ff

O boshafter Amor, so besiegst du alle Dinge, und durch deine Kräfte werden sie weich, und dem Tod sehr nah sind deine Freuden!
Oh wicked Amor, this is how you conquer all things and your strength makes them soft and your joys are very close to death!

Werke von Peter Schindler bei Carus

Singstimme und Klavier

- Rosenzeit – Ein Liederzyklus über die Liebe (90 min)
30 Chansons nach deutschsprachigen Texten von Spätmittelalter bis Romantik ●

Gemischter Chor

- Sonne, Mond und Sterne (110 min)
Szenische Kantate in 2 Akten nach deutschsprachigen Texten aus fünf Jahrhunderten für Sopran, Bariton, 4-stg gemischten Chor, Orchester und/oder Klavier und Schlagzeug (Live-Mitschnitt der UA) ●
- Missa Secunda (15 min)
In lateinischer Sprache für 5-stg gemischten Chor und Orgel. Bläser und Pauken ad lib.
- Missa in Jazz (70 min)
In lateinischer Sprache für 4-stg gemischten Chor, Orgel (Klavier/Keyboard), Saxophon und Schlagzeug. Bass ad lib. ●

Musicals, Singspiele und Lieder für Kinder und Jugendliche

- Der Blaue Planet – Ein Musical über das Wohl und Weh der Welt (65 min)
- Die drei ??? Kids: Musikdiebe – Das Musical (90 min)
- SCHOCKORANGE – Ein Rhythmical (100 min)
- Zirkus Furioso – Ein Zirkusmusical (80 min) ●
Circus Allegro – A Circus Musical (English) (80 min)
- König Keks – Eine süß-scharfe Musicaloper (110 min)
- Max und die Käsebande – Ein Criminal (90 min) ●
- Geisterstunde auf Schloss Eulenstein – Ein Grusical (60 min)
- Weihnachten fällt aus – Ein Musical zur Weihnachtszeit (70 min)
- Großer Stern, was nun? – Ein Singspiel zur Weihnachtszeit (15 min) ●
- Ochs und Esel wissen mehr – Ein tierisches Krippenspiel (30 min)
- Kleiner Stock, ganz groß! – Ein Naturmusical für Waldfreunde (30 min)

Sei willkommen, Weihnachtszeit!

25 neue Lieder für die Winter- und Weihnachtszeit (1–5 min)

Engel-Lieder 6 Lieder für 1–4-stg Chor und Klavier (2 Vl, Va, Vc), instr. Oberstimme ad lib.

Kinderhits mit Witz Heft 1–22 Lieder für alle Kinder unter 100 (1–5 min)

Hier geht es um Gespenster, Monster, Geburtstag, Einschlafen, Aufwachen, Jahreszeiten, große und kleine Tiere, Ritter, Prinzessinnen, Natur, Reise, Nonsens, Freundschaft, Feuerwehr, Zauberei, Zwerge, Riesen, Weltraum, Klaviere, Bewegung, Rumpumpel, Weihnachten, Ostern, Urlaub, den Hoppel Hoppel Rhythm Club ...

Hast du Worte? – Beethoven (5 Sätze aus Klaviersonaten arr. für 1–3-stg Chor und Klavier, Band ad lib.)

Ode an die Freude (arr. für 1–3-stg Chor und Klavier, Bläser und Band ad lib.)

Songs für Kinder (3–7 min)

Die Käsebande ● / Ein kleines Huhn fliegt um die Welt ● / Urwaldsong ●
Doktor Peter Silie ● / Höchste Eisenbahn ● / In der Bar zum dicken Hund ● / König Punimo ●

Hans, mach Dampf!

Ein Lese-Bilder-Hörbuch mit 16 Liedern auf CD (55 min) und Illustrationen von Wolfgang Slawski
Eingesungen von den Aurelius Sängerknaben Calw und eingespielt von Peter Schindler & Band ●

Kinderlieder aus Deutschland und Europa

- Liederbuch, hrsg. von Mirjam James, mit Fotoillustrationen von Jan von Holleben und 58 Instrumentalfassungen auf Mitsing-CD (70 min) von Peter Schindler, Lieder-CD (68 min) mit 22 Liedern, arrangiert von Peter Schindler, eingesungen von den Vokalhelden der Berliner Philharmoniker und eingespielt von Peter Schindler & Band ●

Zirkus Furioso

- das Familienmusical als Hörspiel-CD (78 min) mit dem Rundfunk-Kinderchor Berlin und Mitgliedern der Bigband Deutsche Oper Berlin ●

Hoppel Hoppel Rhythm Club Vol. 2 – Jazz für Kinder

bekannte Kinderlieder auf CD (60 min) zum Hören, Mitsingen und Mittanzen eingespielt von Peter Schindler & Band ●

● = auf Carus CD/on Carus CD

Zu vielen Stücken von Peter Schindler sind auch Playback-CDs erhältlich.

Weitere Infos und Hörbeispiele unter www.carus-verlag.com und www.peter-schindler.de

Stand 10/19