
Peter Schindler

Omittamus

Codex Buranus 75

soli (SBar), choir (SATB)

soprano saxophone (melody instrument)

piano, electric bass (contrabass) and percussion

ad libitum: 2 violins, viola violoncello, contrabass

Omittamus

Codex Buranus 75

Peter Schindler

Allegro scherzando ♩ = 116

Saxophone

Piano

5 Soprano solo

1. O - mit - ta - mus stu - di - a, dul - ce est de - si - pe - re,
2. Ver e - ta - tis la - bi - tur, hi - ems no - stra pro - pe - rat,

9 Choir

1. O - mit - ta - mus stu - di - a, dul - ce est de - si - pe - re,
2. Ver e - ta - tis la - bi - tur, hi - ems no - stra pro - pe - rat,

13

et car - pa - mus dul - ci - a iu - ven - tu - tis te - ne - re!
vi - ta da - mnum pa - ti - tur, cu - ra car - nem ma - ce - rat.

C#m G#m7 C#m G#m7 C#m

1. Hören wir auf mit dem eifrigen Streben, angenehm ist es, übermütig zu sein, genießen wir es, das süße Gefühl der Jugend zu besitzen!
2. Der Frühling des Lebens verrinnt, unser Winter eilt schnell heran, das Leben erleidet Schaden. Sorge quält den menschlichen Leib,
1. Let us stop striving keenly, it is pleasant to be boisterous. We want to enjoy possessing the sweet fruits of youth!
2. The spring of life is slipping away, our winter is fast approaching, life suffers damage. Worry torments the human body,

Choir

et car - pa - mus dul - ci - a iu - ven - tu - tis te - ne - re!
 vi - ta da - mnum pa - ti - tur, cu - ra car - nem ma - ce - rat.

et car - pa - mus dul - ci - a iu - ven - tu - tis te - ne - re!
 vi - ta da - mnum pa - ti - tur, cu - ra car - nem ma - ce - rat.

C#m G#m7 C#m E D E

B

Soli

res est a - pra - nec - tu ti se - ri in - ten - de - re,
 san - guis a - ret - bet pec - tus, mi - nu - un - tur gau - di - a,

res est a - pra se - nec - tu ti se - ri - is in - ten - de - re,
 san - guis a - ret, he - bet pec - tus, mi - nu - un - tur gau - di - a,

est a - pra se - nec - tu ti se - ri - is in - ten - de - re,
 n - guis a - ret, he - bet pec - tus, mi - nu - un - tur gau - di - a,

Am7 D D7 G D/F# Em7 Am6 B+ B Em B7/F# Em/G E7/G#

(1.) Es ist eine zum Alter passende Sache, sich ernstern Dingen hinzugeben. (2.) das Blut trocknet aus, träge wird das Gemüt. Es verringern sich die Freuden, / (1.) It is a thing appropriate to age, to devote oneself to serious matters. (2.) the blood dries up, the mind is sluggish. The joys diminish.

res est a - pra se - nec - tu - ti se - ri - is in - ten - de - re,
 nos de - ter - ret iam se - nec - tus mor - bo - rum fa - mi - li - a.

res est a - pra se - nec - tu - ti se - ri - is in - ten - de - re,
 nos de - ter - ret iam se - nec - tus mor - bo - rum fa - mi - li - a.

res est a - pra se - nec - tu - ti se - ri - is in - ten - de - re,
 nos de - ter - ret iam se - nec - tus mor - bo - rum fa - mi - li - a.

res est a - pra se - nec - tu - ti se - ri - is in - ten - de - re,
 nos de - ter - ret iam se - nec - tus mor - bo - rum fa - mi - li - a.

Am7 D D7 G D/F# Em7 Am6 A#07 F#7/A# (SUS4)

37 **C**

Ve - lox e - tas pre - te - rit
 Ve - lox e - tas pre - te - rit

lox - tas pre - te - rit stu - di - o de -

Ve - lox e - tas pre - te - rit stu - di - o de -

E A(SUS4) A E E A(SUS4) A

(2.) schon schreckt uns das Alter durch die Schar der Krankheiten. Rasch vergeht die Lebenszeit, ist man mit Lernen beschäftigt.
 (2.) old age already frightens us by its manifold diseases. Life goes by quickly if one is busy learning.

1. iu - ven - ta, iu - ven - ta. 2. ven - ta, iu - ven - ta, iu - ven - ta. ven - ta, iu - ven - ta.

ven - ta, iu - ven - ta. iu - ven - ta. iu - ven - ta.

E Dmaj9 E Dmaj9

iu - ven - ta, iu - ven - ta. iu - ven - ta, iu - ven - ta.

iu - ven - ta, iu - ven - ta. iu - ven - ta, iu - ven - ta. ven - ta, iu - ven - ta, iu - ven - ta.

E Dmaj9 E Dmaj9 E

Werke von Peter Schindler bei Carus

Singstimme und Klavier

- Rosenzeit – Ein Liederzyklus über die Liebe (90 min)
30 Chansons nach deutschsprachigen Texten von Spätmittelalter bis Romantik ●

Gemischter Chor

- Sonne, Mond und Sterne (110 min)
Szenische Kantate in 2 Akten nach deutschsprachigen Texten aus fünf Jahrhunderten für Sopran, Bariton, 4-stg gemischten Chor, Orchester und/oder Klavier und Schlagzeug (Live-Mitschnitt der UA) ●
- Missa Secunda (15 min)
In lateinischer Sprache für 5-stg gemischten Chor und Orgel. Bläser und Pauken ad lib.
- Missa in Jazz (70 min)
In lateinischer Sprache für 4-stg gemischten Chor, Orgel (Klavier/Keyboard), Saxophon und Schlagzeug. Bass ad lib. ●

Musicals, Singspiele und Lieder für Kinder und Jugendliche

- Der Blaue Planet – Ein Musical über das Wohl und Weh der Welt (65 min)
- Die drei ??? Kids: Musikdiebe – Das Musical (90 min)
- SCHOCKORANGE – Ein Rhythmical (100 min)
- Zirkus Furioso – Ein Zirkusmusical (80 min) ●
Circus Allegro – A Circus Musical (English) (80 min)
- König Keks – Eine süß-scharfe Musicaloper (110 min)
- Max und die Käsebande – Ein Criminal (90 min) ●
- Geisterstunde auf Schloss Eulenstein – Ein Grusical (60 min)
- Weihnachten fällt aus – Ein Musical zur Weihnachtszeit (70 min)
- Großer Stern, was nun? – Ein Singspiel zur Weihnachtszeit (15 min) ●
- Ochs und Esel wissen mehr – Ein tierisches Krippenspiel (30 min)
- Kleiner Stock, ganz groß! – Ein Naturmusical für Waldfreunde (30 min)

Sei willkommen, Weihnachtszeit!

25 neue Lieder für die Winter- und Weihnachtszeit (1–5 min)

Engel-Lieder 6 Lieder für 1–4-stg Chor und Klavier (2 Vl, Va, Vc), instr. Oberstimme ad lib.

Kinderhits mit Witz Heft 1–22 Lieder für alle Kinder unter 100 (1–5 min)

Hier geht es um Gespenster, Monster, Geburtstag, Einschlafen, Aufwachen, Jahreszeiten, große und kleine Tiere, Ritter, Prinzessinnen, Natur, Reise, Nonsens, Freundschaft, Feuerwehr, Zauberei, Zwerge, Riesen, Weltraum, Klaviere, Bewegung, Rumpumpel, Weihnachten, Ostern, Urlaub, den Hoppel Hoppel Rhythm Club ...

Hast du Worte? – Beethoven (5 Sätze aus Klaviersonaten arr. für 1–3-stg Chor und Klavier, Band ad lib.)

Ode an die Freude (arr. für 1–3-stg Chor und Klavier, Bläser und Band ad lib.)

Songs für Kinder (3–7 min)

Die Käsebande ● / Ein kleines Huhn fliegt um die Welt ● / Urwaldsong ●
Doktor Peter Silie ● / Höchste Eisenbahn ● / In der Bar zum dicken Hund ● / König Punimo ●

Hans, mach Dampf!

Ein Lese-Bilder-Hörbuch mit 16 Liedern auf CD (55 min) und Illustrationen von Wolfgang Slawski
Eingesungen von den Aurelius Sängerknaben Calw und eingespielt von Peter Schindler & Band ●

Kinderlieder aus Deutschland und Europa

- Liederbuch, hrsg. von Mirjam James, mit Fotoillustrationen von Jan von Holleben und 58 Instrumentalfassungen auf Mitsing-CD (70 min) von Peter Schindler, Lieder-CD (68 min) mit 22 Liedern, arrangiert von Peter Schindler, eingesungen von den Vokalhelden der Berliner Philharmoniker und eingespielt von Peter Schindler & Band ●

Zirkus Furioso

- das Familienmusical als Hörspiel-CD (78 min) mit dem Rundfunk-Kinderchor Berlin und Mitgliedern der Bigband Deutsche Oper Berlin ●

Hoppel Hoppel Rhythm Club Vol. 2 – Jazz für Kinder

bekannte Kinderlieder auf CD (60 min) zum Hören, Mitsingen und Mittanzen eingespielt von Peter Schindler & Band ●

● = auf Carus CD/on Carus CD

Zu vielen Stücken von Peter Schindler sind auch Playback-CDs erhältlich.

Weitere Infos und Hörbeispiele unter www.carus-verlag.com und www.peter-schindler.de

Stand 10/19