

Robert  
**SCHUMANN**

---

Ein Jüngling liebt ein Mädchen

Nr. 11 aus: Dichterliebe op. 48

Text: Heinrich Heine

Coro (SATB), Pianoforte

Bearbeitung von / Arrangement by  
Hye-Young Cho (조혜영)



---

Carus 9.309/65

# 11. Ein Jüngling liebt ein Mädchen

aus *Dichterliebe*, op. 48

Robert Schumann (1810–1856)

Text: Heinrich Heine (1797–1856)

Arr.: Hye-Young Cho (\*1969 조혜영)

**Allegro** *mf*

Soprano  
Alto  
Tenore  
Basso

Ein Jüng-ling liebt ein Mäd - chen, die  
Ein Jüng-ling liebt ein Mäd - chen, die  
Ein Jüng-ling liebt ein Mäd - chen, die  
Ein Jüng-ling liebt Mäd - chen, die

Pianoforte *mf*

7  
er-wählt der An-dre liebt ei-ne An - dre, und hat sich mit die-ser ver - mäht.  
hat ei-nen An-ern er-wählt, der An-dre liebt ei-ne An - dre, und hat sich mit die-ser ver - mäht.  
hat ei-nen An-dern er-wählt, der An-dre liebt ei-ne An - dre, und hat sich mit die-ser ver - mäht.  
hat ei-nen An-dern er-wählt, der An-dre liebt ei-ne An - dre, und hat sich mit die-ser ver - mäht.

Aufführungsdauer / Duration: ca. 1 min.

© 2025 by Carus-Verlag, Stuttgart – Carus 9.309/65

Any unauthorized reproduction is prohibited by law / All rights reserved / Printed in Germany

www.carus-verlag.com / info@carus-verlag.com / Carus-Verlag, Sielminger Str. 51, 70771 Lf.-Echterdingen, Germany

Das Mäd-chen nimmt aus Är - ger den

Das Mäd-chen nimmt aus Är - ger den

Das Mäd-chen nimmt aus Är - ger den

Das Mäd-chen nimmt aus Är - ger den

Das Mäd-chen nimmt aus Är - ger den

ri - - tar - - dan - - do

ihren bes - ten Mann, der ihr in den Weg ge - lau - fen, der Jüng-ling ist ü - bel

ihren bes - ten Mann, der ihr in den Weg ge - lau - fen, der Jüng-ling ist ü - bel

ihren bes - ten Mann, der ihr in den Weg ge - lau - fen, der Jüng-ling ist ü - bel

ihren bes - ten Mann, der ihr in den Weg ge - lau - fen, der Jüng-ling ist ü - bel

ihren bes - ten Mann, der ihr in den Weg ge - lau - fen, der Jüng-ling ist ü - bel

ri - - tar - - dan - - do

dran. Es ist ei - ne al - te Ge - schich - te doch bleibt sie im - mer neu, und

dran. Es ist ei - ne al - te Ge - schich - te doch bleibt sie im - mer neu, und

dran. und

dran. und

ri - - tar - - dan - - do a tempo

wem sie just pas - sie - ret, dem bricht das Herz ent - zwei.

wem sie just pas - sie - ret, dem bricht das Herz ent - zwei.

wem sie just pas ret, dem bricht das Herz ent - zwei.

wem sie just pas - sie ret, dem bricht das Herz ent - zwei.

tar - dan - do a tempo

*sf* *f*

