

7. Due canti No. 2

Otto cori / Acht Chöre / Eight choruses (1898)

Ermanno Wolf-Ferrari (1876–1948)

Parole: Versi popolari toscani / Text: Toskanisches Volkslied

Calmo
ppp *vibrato* *p dolce*

I, II Soprano
U - na fi - la di nu - bi - le d'ar - gen - to, in - na - mo -

III Soprano
U - na fi - la di nu - bi - le d'ar - gen - to, in - na - mo -

I Alto
U - na fi - la di nu - bi - le d'ar - gen - to, in - na - mo -

II, III Alto
U - na fi - la di nu - bi - le d'ar - gen - to, in - na - mo -

Tenore I, II

I, II Basso

III, IV Basso

7

- ra - te al lu - me del - la na, _____

ra - te al lu - me del - la na, _____

del - la lu - na, _____

- ra - te al lu - me del - la lu - na, _____

van - no per l'a -

van - no per l'a - ria por - ta - te dal
p e cresc.

van - no per l'a - ria por - ta - te dal
p e cresc.

van - no per l'a - ria por - ta - te dal
p e cresc.

van - no per l'a - ria por - ta - te dal

per sa - lu - tar - ti, o bel - la cre - a - tu -

per sa - lu - tar - ti, o bel - la cre - a - tu -

per sa - lu - tar - ti, per sa - lu -

ria per sa - lu - tar - ti, per sa - lu -

ven - - - to per sa - lu - tar -

ven - - - to per sa - lu - ar - ti, oel -

ven - - - to per sa - lu - ar - ti, bel -

- ra, - lu - tar - ti e ri - gi - rar - ti in - tor - - -

ra, - lu - tar - ti e ri - gi - rar - ti in - tor - - -

ti, per sa - lu - tar - ti e ri - gi - rar - ti in - tor - - -

- tar - - - ti, per sa - lu - tar - ti e ri - gi - rar - ti in - tor - - -

- - - ti, per sa - lu - tar - ti e ri - gi - rar - ti in - tor - - -

- - - la, per sa - lu - tar - ti e ri - gi - rar - ti in - tor - - -

- - - la, per sa - lu - tar - ti e ri - gi - rar - ti in - tor - - -

mezza voce

no, in - na - mo - ra - te del tuo vi - so a -

mezza voce

no, in - na - mo - ra - te del tuo vi - so a -

mezza voce

no, in - na - mo - ra - te

mezza voce

no, in - na - mo - ra - te

mezza voce

no, in - na - mo - ra - te

mezza voce

no, in - na - mo - ra - te

mezza voce

no, in - na - mo - ra - te

mezza voce

no, in - na - mo - ra - te

mezza voce

no, in - na - mo - ra - te

p dolce

- dor - - - no, per sa - lu - tar - ti

p dolce

- - - no, per sa - lu - tar - ti

p dolce

so a - dor - - - no, per sa - lu - tar - ti

p dolce

del tuo vi - so a - dor - - - no, per sa - lu - tar - ti

p dolce

del tuo vi - so a - dor - - - no, per sa - lu - tar - ti e gi - rar - ti vi -

p dolce

del tuo vi - so a - dor - - - no, per sa - lu - tar - ti e gi - rar - ti vi -

p

del tuo vi - so a - dor - - - no,

in - na - mo - ra - - - te del tuo bel vi - si -

in - na - mo - ra - - - te del tuo bel vi - si -

in - na - mo - ra - - - te del tuo bel vi - si -

in - na - mo - ra - - - te del tuo bel vi - si -

- ci - no, in - na - mo - ra - - te del tuo bel vi - si -

- ci - no, in - na - mo - ra - - te del tuo bel vi - si -

in - na - mo - ra - - te del tuo bel vi - si -

no, in - na - mo - ra - te. quasi niente

no, in - na - mo - ra - te. quasi niente

no, in - na - mo - ra - te. quasi niente

no, in - na - mo - ra - te. quasi niente

no, in - na - mo - ra - te. quasi niente

no, in - na - mo - ra - te. quasi niente

no, in - na - mo - ra - te. quasi niente

no, in - na - mo - ra - te. quasi niente

Eine Reihe von Silberwolken, verliebt, im Mondlicht, zieht durch die Luft, getragen vom Wind, um dich zu grüßen, o du schönes Geschöpf; um dich zu grüßen und dich zu umkreisen, verliebt in dein schmuckes Gesicht; um dich zu grüßen und dich zu umkreisen, verliebt in dein schönes Angesicht.
A line of silver clouds, in love by the light of the moon, go through the air carried by the wind to greet you, o beautiful creature, to greet you and circle around you, in love with your beautiful face, to greet you and stay close to you, in love with your lovely little face.