

Schmetterling und Rose

Mona Rasenberger (*1962)

Text: nach *Der Schmetterling ist in die Rose verliebt*

von Heinrich Heine (1797–1856)

Rasch $\bullet = 120$

[illegible]

* diese Vokalisen sollen stets legato, dabei leise und klar gesungen werden, wie der Flügelschlag eines Schmetterlings

Aufführungsdauer / Duration: 3 min.

© 2026 by Carus-Verlag, Stuttgart – Carus 9.317

Any unauthorized reproduction is prohibited by law / All rights reserved / Printed in Germany

www.carus-verlag.com / info@carus-verlag.com / Carus-Verlag, Sielminger Str. 51, 70771 Lf.-Echterdingen, Germany

10 **Tempo primo**

mf Der Schmet - ter - ling ist in die Ro - se ver - liebt. *f*

mf Der Schmet - ter - ling ist in die Ro - se ver - liebt, um - *mf*

mf Der Schmet - ter - ling ist in die Ro - se ver - liebt, um - *mf*

mf Der Schmet - ter - ling ist in die Ro - se ver - liebt. *f*

14 *mp*

a - i - a - i - a - i a - i - a - i

flat - tert sie tau - send-mal, tau - send-mal tau - send-mal

flat - tert sie tau - send-mal, tau - send-mal tau - send-mal

mp a - i - a - i - a - i a - i - a - i

18 *p* ah *p* ah *pp* *rit.* *pp*

ah *pp* *rit.*

ah *rit.*

a - ber a - ber gol-dig zart um - flat - tert der lie - ben-de Son - nen - strahl. *rit.*

Ihn sel-ber a - ber gol-dig zart um - flat - tert der lie - ben-de Son - nen - strahl. *rit.*

23 **Meno mosso** ♩ = 90 *p**

p Das wüsst ich gar so gern. *p**

Je - doch, in wen ist die Ro - se ver - liebt? *p*

Je - doch, in wen *p*

* Diese Akzente bedeuten eine über-artikulierte Ausführungsweise.

26

wüsst ich gar so gern. Je-doch, in wen ist die Ro-se ver-liebt? Das wüsst ich

Je-doch, in wen ist die Ro-se ver-liebt? Das wüsst ich gar so gern.

Das wüsst ich gar so gern. Je-doch, in wen ist die Ro-se ver-liebt?

ist die Ro-se ver-liebt? Das wüsst ich gar so gern. Je-doch, in

29

gar so gern, gar so gern. Je-doch, in wen

Je-doch, in wen ist die Ro-se ver-liebt?

Das wüsst ich gar so gern, so ger wüsst ich

wen ist die Ro-se ver-liebt? Je-doch, in wen ist die

31

mp Ist es die - - - gen - de Nach - - - ti -

p Das wüsst ich gar so gern, gar so gern. Je-doch, in

ger, in wen ist die Ro-se ver-liebt? Das wüsst ich gar so gern

Ro-se ver-liebt? Je-doch, in wen ist die Ro-se ver-liebt? Das

die gesprochenen Passagen sind sehr gut artikuliert vorzutragen

34

p gall? Je-doch, in wen ist die Ro-se ver-liebt?

wen ist die Ro-se ver-liebt? Das wüsst ich gar so gern.

mp Ist es der schwei - gen - de A - - - bend -

wüsst ich gern, das wüsst ich gar so gern. Je-doch, in wen ist die Ro-se ver-

37

mp

Das wüsst ich gern. Ist es die sin - gen - de

Je-doch, in wen ist die Ro-se ver-liebt? Das wüsst ich gar so gern, gar so gern. Je-doch, in

p

stern? Je-doch, in wen ist die Ro - se ver-liebt? Das wüsst ich

mp

liebt? Je-doch, in wen? Ist es die sin - gen - de

40

p

Nach - ti - gall? Das wüsst ich gar so gern. Je-doch, in

wen ist die Ro-se ver-liebt? *mp* Ist es der

gar so gern. *mp* Je-doch, in wen? Ist es der

p

ti - gall? Das wüsst ich gar so gern, das

43

wen ist die Ro - se ver-liebt, ist die Ro - se ver-liebt? Das wüsst ich gern, wüsst ich gern, wüsst ich gern

schwei - gen - de A - - bend - stern?

schwei - gen - de A - - bend - stern?

wüsst ich gern, wüsst ich gern. Je-doch, in wen ist die Ro-se ver-liebt, ist die Ro - se ver -

46 *mp*

Ist es die sin - gen - de Nach - ti -

mp

Ist es der schwei - gen - de A - bend -

p *mp*

Je - doch, in wen ist die Ro - se ver - liebt? Ist es die

wüsst ich gern, wüsst ich gern, wüsst ich gern gar so gern, gar so gern. Je - doch, in wen ist die Ro - se ver - liebt, ist die

49 *accel.* $\text{♩} = 120$

gall? Ist es die sin - gen - de Na - ti -

accel.

stern? Ist es der schwei - gen - bend - stern?

sin - gen - de gall? Ist es die sin - gen - de

mp

Ro - se ver - liebt, ist die Ich weiß nicht, in wen die Ro - se ver - liebt; Ist es der schwei - gen - de

54 *a tempo* *f*

Nach - ti - gall? Ich weiß nicht, in wen die Ro - se ver - liebt;

mf *f*

A - bend - stern? Ich weiß nicht, in wen die Ro - se ver - liebt;

mf *f*

Nach - ti - gall? Ich weiß nicht, in wen die Ro - se ver - liebt;

mf *f*

A - bend - stern? Ich weiß nicht, in wen die Ro - se ver - liebt;

60 *rit.* *Solo* *mf* *a tempo*

Ich a - ber lieb euch all: *p*

mf Ich a - ber lieb euch all: *mp* a - i - a - i - a - i -

mf Ich a - ber lieb euch all: *mp* Ro - - se,

mf Ich a - ber lieb euch all: *mp* Ro - - se,

Ich a - ber lieb euch a - - - - -

64 *mp* *mf*

a - - i - a a - i i - a Ro - se, Schmet - ter - ling,

Schmet - ter - ling, Son - nen - strahl, - bend - stern und Nach - ti - gall.

Schmet - ter - ling, Son - nen - strahl, A - bend - stern und Nach - ti - gall.

i - a - i - a i - a - i a - i a - i a - i a - i a - i Ro - se, Schmet - ter - ling,

69 *mf*

Ro - se, Schmet - ter - ling,

Son - nen - strahl, A - bend - stern und Nach - ti - gall. Schmet - ter - ling,

A - bend - stern und Nach - ti - gall. *p* a - i - a - i - a - i -

Son - nen - strahl, *p* a - i - a - i - a - i - a - i - a - i - a - i -

73 *cresc.* *f*
Son - nen-strahl, A - bend-ster-n und Nach-ti - gall.
cresc. *f*
Son - nen-strahl, A - bend-ster-n und Nach-ti - ga - a - a - a - a - a - a - -
p cresc. *f*
A - i - a - i - a - i - a - i - a - i - a - i - a - i - a - i - a - i - a - i - a - i -
p cresc. *f*
a - i - a - i - a - i - a - i - a - i - a - i - a - i - a - i - a - i - a - i - a - i -
p cresc. *f*
a - i - a - i - a - i - a - i - a - i - a - i - a - i - a - i - a - i - a - i - a - i -

77

rit. *pp* *f*

Ah! _____

pp *f*

Ah! _____

pp *f*

Ah! _____

pp *f*

Ah! _____

pp *f*

Ah! _____

a - i - a - i - a - i - a - i - ah. _____

a - i - a - i - a - i - a - i - a - i - a - i - ah. _____

 Carus – Excellence in Vocal Music

www.carus-verlag.com · info@carus-verlag.com
Carus-Verlag · Sielminger Str. 51 · 70771 Lf.-Echterdingen · Germany

Carus 9.317

