

# PETER SCHINDLER

## Herbstlieder-Medley

Chor (SABar) und Klavier

Septembermorgen  
Bunt sind schon die Wälder  
Das Laub fällt von den Bäumen  
Der Apfelbaum  
In meinem kleinen Apfel  
Der Herbst ist ein Geselle  
Drache, steig zum Himmel hinan  
Windfreunde  
Hejo, spann den Wagen an

## Frühlingslieder-Medley

### Septembermorgen

Musik: Peter Schindler (\*1960)  
Text: Eduard Mörike (1804–1875)

### Bunt sind schon die Wälder

Melodie: Johann Friedrich Reichardt (1752–1814), 1799  
Text: Johann Gaudenz von Salis-Seewis (1762–1834),  
1793

### Das Laub fällt von den Bäumen

Musik: Peter Schindler nach einem Volkslied aus dem 18.  
Jahrhundert, überliefert in Friedrich Nicolais (1771–1826)  
Volksliederbuch *Feyner kleiner Almanach* (1777)  
Text: Siegfried August Mahlmann (1771–1826)

### Der Apfelbaum

Musik und Text: überliefert

### In meinem kleinen Apfel

Melodie: nach Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791),  
aus *Die Zauberflöte* („Das klinget so herrlich“)  
Text: volkstümlich

### Der Herbst ist ein Geselle

Musik: Peter Schindler  
Text: Marie Nathusius (1817–1857)

### Drache steig zum Himmel hinan

Musik: Traditional aus England (*Autum comes*)  
Text: Peter Schindler nach August Heinrich Hoffmann  
von Fallersleben (1798–1874)

### Windfreunde

Musik: Peter Schindler  
Text: Paula Dehmel (1862–1918)

### Hejo, spann den Wagen an

Melodie: nach dem englischen Rundgesang *Heigh-ho!*  
*Anybody home?*  
Text: überliefert

## Vorwort

Hejo zusammen,

spannt doch mal ALLE kurz den Wagen an!

Eine Mischung aus altbekannten und neuen Liedern macht  
den Reiz dieses Herbstlieder- Medleys aus. Alles, was einen  
bunten Herbst ausmacht, kommt drin vor:

Der Wind, der Nebel, die Stoppelfelder, auch reife, süße  
Früchte oder das bei Jung und Alt beliebte Drachenstei-  
gen.

Mal klingt es beschaulich, mal swingt es lässig, mal wird  
es scherzend oder auch stürmisch. Zum Schluss groovt es  
beim Herbstklassiker HEJO, wo unbedingt der Wagen für  
die Ernte angespannt werden soll.

Dieses Medley ist ein knapp 10 Minuten gesungener  
Herbstspaß, der mit kleinen choreographischen Gesten  
unterstützt und sichtbar gemacht werden kann.

Lasst den Wind in die Musik, lasst es klingen, dass sich der  
Herbst freut. Fliegt hoch, ganz hoch mit den Drachen und  
den Vögeln und passt bitte gut auf und fällt nicht vom  
Apfelbaum!

Susewitt, susewitt!

Peter Schindler, im Juni 2024

p.s. Es ist eine Kürzung möglich, die in den Noten angegeben  
ist. Außerdem können immer die zweiten Strophen weg-  
gelassen werden.

# Herbstlieder-Medley

Septembermorgen

Arrangement: Peter Schindler (\*1960) 2024

Getragen ♩ = 80

Im Ne - bel ru-het noch die Welt, noch träu - men Wald und Wie - sen; bald siehst du, wenn der

Im Ne - bel ru-het noch die Welt, noch träu - men Wald und Wie - sen; bald siehst du, wenn der

frei *ff* *mf*  
F C7(#5) F C7(#5) F F7/A Bb(sus4) Bb Gm7(b5) Bbm6  
Ped.

Schlei - er fällt, den blau - en Him - mel un - ver - stellt, Herbst - kräf - tig die ge - dämpf - te Welt in

Schlei - er fällt, den blau - en Him - mel un - ver - stellt, Herbst - kräf - tig die ge - dämpf - te Welt in

Am7 Dm7 Gm7 C9 C Gm7 Gm7 Bbm6

war - mem Gol - de flie - - - - - Ben. Uuh - - - - - aah!

war - mem Gol - de flie - - - - - Ben. Uuh - - - - - aah!

F/A G7 C13 C7 F Eb7(b5) Am7/D Am7 D7

Aufführungsdauer / Duration: ca. 8 min.

© 2025 by Carus-Verlag, Stuttgart – Carus 9.332

Any unauthorized reproduction is prohibited by law / All rights reserved / Printed in Germany

www.carus-verlag.com / info@carus-verlag.com / Carus-Verlag, Sielminger Str. 51, 70771 Lf.-Echterdingen, Germany

**A** Bunt sind schon die Wälder

19

1. Bunt sind schon die Wälder, gelb die Stop - pel -  
 2. Wie die vol - le Trau - be aus dem Re - ben -

1. Bunt sind schon die Wälder, gelb die Stop - pel -  
 2. Wie die vol - le Trau - be aus dem Re - ben -

G Em Am D7 G Em7 Am9

25

fel - der und - der Herbst - be - ginnt,  
 lau - be Pur - pur - far big strahlt!

fel - der und - der Herbst - be - ginnt, der Herbst be -  
 lau - be Pur - pur - far big strahlt! Die vol - le Trau - be far - big

C/D D7 G C/D

31

die Trau - be - ginnt! Ro - te Blät - ter fal - - len,  
 die Trau - be strahlt! Am Ge - län - der rei - - fen

ginnt! Ro - te Blät - ter fal - - len,  
 strahlt! Am Ge - län - der rei - - fen

D7 G H7/F# Em Hm/D Cmaj7 Am/C E7/H E7

37

grau - e Ne - bel wal - len, küh - ler weht der  
 Pfir - si - che mit Strei - fen, rot und weiß be -

grau - e Ne - bel wal - len,  
 Pfir - si - che mit Strei - fen

Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Hm/D D<sup>7</sup> G G/H Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

43

Wind.  
malt.

1.

küh - ler weht der Wind.  
 rot und weiß be - malt.

küh - weht der Wind.  
 rot u weiß e -

G G/H D<sup>7</sup>(sus4) G Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> G Em<sup>7</sup> Am<sup>9</sup> D<sup>7</sup>

49

2.

malt.

molto rit.

1. Das

G(add9)

H<sup>7</sup>

Ped.

Ped.

Das Laub fällt von den Bäumen

53

**B**

Andantino ♩. = 116

das Le - ben mit sei - nen  
Der Som - mer ist fort - ge -

Laub\_ fällt von\_ den Bäu - men, das zar - te Som - mer - laub; \_\_\_\_\_ das Le - ben mit sei - nen  
Vög - lein im Wal - de san - gen, wie schweigt der Wald jetzt still. \_\_\_\_\_ Der Som - mer ist fort - ge -

Em H<sub>7</sub> Em H<sub>7</sub> Em/G H Am D<sub>7</sub>

58

Träu - men zer - fällt in A - sche und Staub.  
gan - gen, kein Vög - lein sin - gen will.

La la la la la la la, zer -  
kein

Träu - men zer - fällt in A - sche und Sta  
\_gan - gen, kein Vög - lein sin - gen wi

La la la la, La la la la la, zer -  
kein

G Em H<sub>7</sub> Em D<sub>7</sub> G Em

6. Vög - lein und Staub!  
gen will. Still, still, Psssst!

fällt in A - sche und Staub! 2. Die  
Vög - lein sin - gen will. still, still, Psssst!

Am<sup>6</sup> H<sub>7</sub> Em Em C<sup>maj</sup>7 Am<sup>9</sup> Am<sup>11</sup>/D D<sub>7</sub>

*poco rit.* leise gesprochen

Swing Bop-mood

C Der Apfelbaum

69

♩ = 120

1. Ich hol mir ei - ne Lei - ter und stell sie an den Ap - fel - baum. Dann steig ich im - mer  
steig ich im - mer wei - ter und halt mich an den Zwei - gen fest. Dann setz ich mich ge -

1. Ich hol mir ei - ne Lei - ter und stell sie an den Ap - fel - baum. Dann steig ich im - mer  
steig ich im - mer wei - ter und halt mich an den Zwei - gen fest. Dann setz ich mich ge -

G G<sup>6</sup> Am<sup>11</sup> D<sup>7</sup> G<sup>6</sup>

76

wei - ter, so hoch, man sieht mich kaum. Ich pflü - cke mal ü - mir, mein  
müt - lich auf ei - nen di - cken Ast. Ich wip - pe und wipp - di - wapp, und

wei - ter, so hoch, man sieht mich kaum. Ich pflü - cke mal un - ter mir, mein  
müt - lich auf ei - nen di - cken Ast. Ich wip - pe und wipp - di - wapp, und

G<sup>6</sup> Am<sup>11</sup> G<sup>6</sup> Am<sup>11</sup> D<sup>7</sup> G<sup>6</sup> Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>11</sup> G<sup>6</sup> Em<sup>7</sup>

83

gan - zes Körb - chen voll! mein gan - zes Körb - chen voll! 2. Dann  
fall auch nicht he - rab, di - wipp - di - wapp, di - wapp! di - wipp - di - wapp, di -

gan - zes Körb - chen voll, mein gan - zes Körb - chen voll! 2. Dann  
fall auch nicht he - rab, di - wipp - di - wapp, di - wapp! di - wipp - di - wapp, di -

Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>6</sup> E<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>6</sup> D<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Em<sup>7(b5)</sup>

**D** In meinem kleinen Apfel

89

**Allegretto** ♩ = 124

wap - fel! 1. In mei - nem klei - nen Ap - fel, da - sieht es lus - tig aus: Es -  
 je - dem Stüb - chen woh - nen zwei Kern - chen schwarz und fein, die -

1. In mei - nem klei - nen Ap - fel, da - sieht es lus - tig aus: Es -  
 je - dem Stüb - chen woh - nen zwei Kern - chen schwarz und fein, die -

A7 D Em/D A(sus4) A D

94

sind da - rin fünf Stüb - chen grad wie in ei - nem Haus.  
 lie - gen drin und träu - men vom lie - ben Son - nen - schein

sind da - rin fünf Stüb - chen grad wie in ei - nem Haus.  
 lie - gen drin und träu - men vom lie - ben Son - nen - schein

D D7/F# D/A A(sus4)

100

grad wie in ei - nem Haus. 2. In -  
 vom lie - ben Son - nen -

Es - sind da - rin fünf Stüb - chen grad wie in ei - nem Haus. 2. In  
 die - lie - gen drin und träu - men vom lie - ben Son - nen -

D D7/F# G D/A A(sus4) A D

schein. 1. Der Herbst ist ein Ge - sel - le, der  
 schein. (2. Er) wirft uns sei - ne Ga - ben mit

D Gm/D D D7/C Gm/Bb D7/A Gm D7 Gm Gm/Bb

112 Tutti  
 trägt ein bun - tes Kleid und springt und ju - bi - lie - ret und springt und ju - bi -  
 Er füllt uns Haus und Kel - ler, er füllt uns Haus un  
 vol - len Hän - den zu. und springt und ju - bi - lie - ret und springt und ju - bi -  
 Er füllt uns Ha und Kel - ler, er füllt uns Haus und

Cm Gm Cm7 Bb

117  
 ret zur ge - ner Freud, vor aus - ge - las - se - ner Freud.  
 ler zur - ter - ruh, zur lan - gen Win - ter - ruh.

E D7 Gm Cm Gm D7 Gm

122  
 1. Bariton 2. poco rit. Sprung zu T. 150 möglich

Gm D7 Gm D7 A7



142 *leggiere*

la la la la la la la, la la la la la la la, la la la la la la la la la la la la.

bist du auch klein, ganz hoch in den Wol - ken, kön-nen wir dich doch sehn.  
und wenn du al - les, al - les ge - sehn hast, flieg wie - der zu uns her!

Gm7 C Fmaj7 Bbmaj7 Em7(b5) A7(b13) Dm

146

Bist du auch klein, ganz hoch in den Wol - ken, kön-nen wir dich doch sehn.  
Und wenn du al - les, al - les ge - sehn hast, flieg wie - der zu uns her!

*leggiere*

la la la la la la la la la la, la la la la la la la la la la la la, la la la la.

Gm7 C7 Bbmaj7 Em7(b5) A7(b13) Dm

150

U - ih! U - ih! Du du du du du du du dui! Wenn der

U - ih! U - ih! Du du du du du du du dui! Wenn der

Windfreunde

154

Wind ü-ber Wie - sen und Fel - der rennt, renn ich mit, renn ich mit, renn ich mit. Da

Wind ü-ber Wie - sen und Fel - der rennt, renn ich mit, renn ich mit, renn ich mit. Da

Am Hm7(b5) E7 Am Hm7(b5) E7 Am

158

den - ke ich, dass ich flie - gen kann und guck mir lus - die Vö - gel an, su - se -

den - ke ich, dass ich flie - gen kann guck mir das - tig die Vö - gel an, su - se -

Dm6 E7 Am Hm7(b5) Am E7 Am

16

su - se - witt, su - se - witt, su - se - witt, su - se - witt!

witt, su - se - witt, su - se - witt, su - se - witt, su - se - witt, su - se - witt. Wenn der

Hm7(b5) E7 Am Am/C Hm7(b5) E7 Am

Ba, ba, ba, ba, ba, ba, ba, ba, ba, ba, ba, ba, ba, ba, ba,

Wind durch die Turm - lö - cher singt und pfeift, pfeif ich mit, pfeif ich mit pfeif ich mit. Sein

Am Hm7(b5) E7 Am Hm7(b5) E7 Am

ba, ba, ba, ba, ba, ba, ba, ba, ba, ba, ba, ba, ba, ba, su - se -

Jod - ler wird mir - gar nicht schwer, und Brumm - bass le - ne - ne - ben - her, su - se -

Dm6 E7 Am Hm7(b5) E7 Am Am/C

witt, - se - wi - de - wi - de - witt, su - se - witt, su - se - witt, SU - SE!

witt, su - se - witt, su - se - wi - de - wi - de - witt, su - se - witt, su - se - witt, SU - SE!

Hm7(b5) E7 Am Am/C Hm7(b5) E7

**rallentando**

**J** Hejo, spann den Wagen an **Groove** ♩ = 114

178 *laut rufen*

Sopran Alt

Hey! Hey! Hey! Hey - Jo! Hey! Hey - Jo! Spann den

Jo! Jo! Hey! Hey - Jo!

Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

182 *Tutti*

Wa-gen an! Spann den Wa-gen an! Spann den Wa-gen, spann den - gen, spann den Wa-gen an!

Spann den Wa-gen an! Spann den Wa-gen, spann den - gen, spann den Wa-gen an!

Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

186 *unisono gesung*

He - jo! Spann den Wa-gen an, sieh, der Wind treibt Re-gen ü - bers Land!

He - jo! Spann den Wa-gen an, sieh, der Wind treibt Re-gen ü - bers Land!

Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> C<sup>9</sup> F<sup>9</sup> B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> E<sup>b</sup>7(b<sup>5</sup>)

Hol die gold-nen Gar - ben, hol die gold-nen Gar - ben! \_ Spann den Wa - gen an! Hey-ey - ey - ey - ey - ey!

Hol die gold-nen Gar - ben, hol die gold-nen Gar - ben! \_ Spann den Wa - gen an! Hey-ey - ey - ey - ey - ey!

Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gm Eb<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) D<sup>7</sup>

**L** Kanon (mit vollem Körpereinsatz, optional klatschen auf 2 und 4)

① Sopran  
He - jo! Spann den Wa-gen an, sieh, der Wind treibt Re - gen ü - bers Land!

Alt  
He - jo! Spann den Wa-gen an,

Begleit-Pattern variieren  
Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>

④  
He - jo! hol die gold-nen Gar - ben! \_ He - jo! Spann den Wa-gen an,  
sieh, der Wind treibt Re - gen ü - bers Land! Hol die gold-nen Gar - ben, hol die gold - nen Gar - ben! \_

③ Bariton  
He - jo! Spann den Wa-gen an, sieh, der Wind treibt Re - gen ü - bers Land!

Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>

sieh, der Wind treibt Re - gen ü - bers Land! die gold - nen Gar - ben, hol die gold - nen Gar - ben! \_

He - jo! Spann den Wa - gen an, sieh, der Wind treibt Re - gen ü - bers Land!

Hol die gold - nen Gar - ben, hol die gold - nen Gar - ben. \_ He - jo! Spann den Wa - gen an,

Gm7 Dm7 Gm7 Dm7 Gm7 Dm7 Gm7 Dm7

206 **Finale**

sieh, der Wind treibt Re - gen sieh, der Wind treibt Re - gen

sieh, der Wind treibt - gen sieh, der Wind treibt Re - gen

Ebmaj7 Gm/D

208

sieh, der Wind treibt Re - gen ü - bers Land! Spann den Wa - gen an! Hey! Jo!

sieh, der Wind treibt Re - gen ü - bers Land! Spann den Wa - gen an! Hey! Jo!

C#07 D7 Gm D7 Gm

