

2. Spätherbst Late autumn

Text: Hermann Allmers (1821–1902)

Andante *p dolce*

Sopran
Der grau - e Ne - bel tropft so
The mist, the grey mists fall so

Alt
p dolce *pp*
Der grau - e Ne - - bel tropft so
The mist, the grey mists fall so

Tenor
p dolce *pp*
Der grau - e Ne - - bel tropft so
The mist, the grey mists fall so

Bass
p dolce *pp*
Der grau - e Ne - - bel tropft so
The mist, the grey mists fall so

Andante *p*

Klavier

5
still - rab - eld und Wald und Hei - de, als
still, o - ld and wood and bor - ough, the

pp
- rab - auf Feld und Wald und
o - ver field and wood and

p *pp*
still he - rab - auf Feld und Wald und
still, far o - ver field and wood and

p *pp* *p*
still he - rab - auf Feld und Hei - de, als
still, far o - ver field and bor - ough, the

9

ob der Him - mel wei - nen will in ü - ber - gro - ßem Lei - sor
 heav - en all with weep - ing fill as tho' in deep - est

Hei - de, als ob der Him - mel wei - nen will in
 bor - ough, the heav - en all with weep - ing fill as

8 Hei - de, als ob der Him - mel wei - nen will in
 bor - ough, the heav - en all with weep - ing fill as

ob der Him - mel wei - nen will in ü - ber in - gro deep
 heav - en all with weep - ing fill as tho' in deep

cresc. *f*

13

de. row. Die The
 ü - ber in - deep est Lei - sor Die The
 ü - ber in the gro - ßem est Lei - sor de. row. Die The

de. row. Die The
 ü - ber in the gro - ßem est Lei - sor de. row. Die The

de. row. Die The
 ü - ber in the gro - ßem est Lei - sor de. row. Die The

dim. *p*

17

Blu - len nicht mehr blühn, die Vög - lein schwei - gen
 love - ly flow'rs sweet fra - grance fled. No song of bird from

Blu - men wol - len nicht mehr blühn, die Vög - lein
 love - ly flow'rs sweet fra - grance fled. No song of

8 Blu - men wol - len nicht mehr blühn, die Vög - lein
 love - ly flow'rs sweet fra - grance fled. No song of

Blu - men wol - len nicht mehr blühn, die Vög - lein schwei - gen
 love - ly flow'rs sweet fra - grance fled. No song of bird from

pp *p*

p dolce

in den Hai - nen, es starb so - gar das letz - te Grün, da
 wood land call - ing, and e'en the last green - leaf is dead; Ah

schwei - gen in den Hai - nen, es starb so -
 bird from wood land call - ing, and e'en the

schwei - gen in den Hai - nen, es starb so -
 bird from wood land call - ing, and e'en the

in den Hai - nen, es starb so - gar das letz - te Grün, da
 wood land call - ing, and e'en the last green - leaf is dead; Ah

cresc.

pp *p* *cresc.*

mag er auch wohl wei - - - nen, auch wohl
 well may tears be fall - - - ing, tears well

gar das letz - te Grün, da mag er auch wohl - - - nen,
 last green leaf is dead; Ah well may tears be fall - - - ing,

gar das letz - te Grün da mag er auch wohl wei - nen, auch
 last green leaf is dead; Ah well may tears fall - ing, tears

mag well auch tears wohl be wei - nen, wohl
 well may tears be fall - ing, be

f *dim.* *p* *dim.* *f* *dim.* *p* *dim.*

wei - - - nen.
 fall ing.

auch wohl wei - - - nen.
 tears be fall - - - ing.

wohl wei - - - nen.
 be fall - - - ing.

wei - - - nen, wei - - - nen.
 fall ing, fall - - - ing.

pp

Red.

 Carus – Excellence in Vocal Music

www.carus-verlag.com · info@carus-verlag.com
Carus-Verlag, Sielminger Str. 51 · 70771 Lf.-Echterdingen, Germany

Carus 9.401/20

